

МАСТЕР - КЛАСС «РИСОВАНИЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ В СТИЛЕ ХУДОЖНИКА ПАБЛО ПИКАССО»

Зайцева Александра Валерьевна воспитатель

ГБОУ СОШ № 14 СПДС № 18 «Радуга»

г.о. Жигулевск

В этом году многие семьи вынуждены сидеть на карантине, и много времени проводить вместе дома. Всею виной Коронавирус, который продолжает гулять по планете. Карантин в школах, садах, развлекательные центры тоже закрыты. У многих родителей на повестке дня вопрос: чем занять ребенка дома в карантин? Предлагаю вам познакомиться с творчеством художника Пабло Пикассо и самим научиться рисовать в его стиле. Создание ваших шедевров помогут провести время дома с интересом и вам, и детям.



Пабло Пикассо открыл новый принцип в рисовании и назвал его кубизмом. Кубизм — это когда мы можем видеть объект с разных сторон одновременно и сверху, и с низу, и с боку. И все эти плоскости открываются в одной плоскости. На изображении картин Пабло Пикассо каждая плоскость отделена линией. И каждая плоскость нового цвета. Таким образом мы в одном ракурсе видим одновременно сразу много состояний объекта.

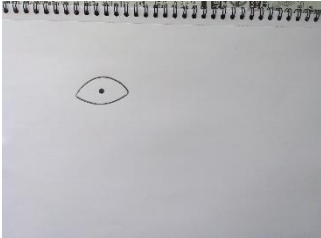
Давайте попробуем нарисовать собаку используя принцип Пабло Пикассо.

Материалы: карандаш графический, маркер черного цвета, кисти № 1, 3, 5, гуашь желтого, синего и красного цвета, вода, салфетки бумажные, палитра, альбомный лист.

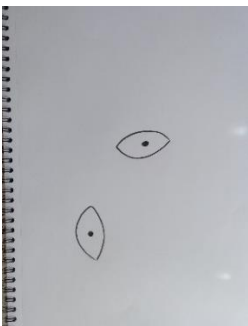


Ход рисования:

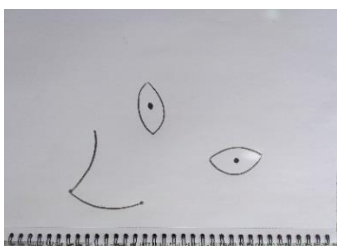
- Найдем глаз. Он может быть каким угодно размером большим, маленьким, средним, занимать четверть листа. Всё в ваших руках. Дайте ребенку пофантазировать и сами пофантазируйте. Я нарисую небольшой глаз в виде овала. Поставлю точку в центре – зрачок. Дайте ребенку задание - найти центр у этого овала.



- Поворачиваем лист на 90 градусов. Ищем другой глаз. Он может быть в любом месте и какого угодно размера. Я нарисую большой овал – глаз. Попросите ребенка опять найти центр этого овала.



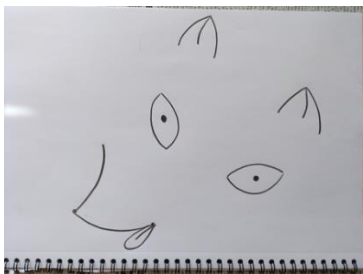
- Опять поворачиваем лист на 90 градусов в любом направлении. Теперь рисуем мордочку. Мордочка представляет собой незавершенный треугольник. Помогите ребенку нарисовать две линии, которые встретились. Можно нарисовать три точки, таким образом любой ребенок может смело начать рисовать мордочку и нос.



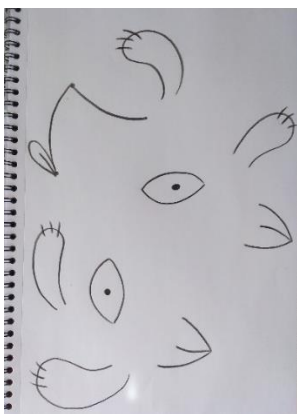
- Поворачиваем еще раз. Теперь я найду ухо моей собаки. Опять можно нарисовать треугольник. Если ребенок справляется пусть он сам рисует конфигурацию уха, то, как он сам представляет.



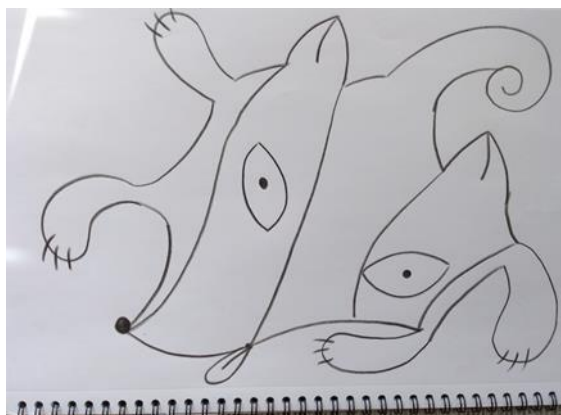
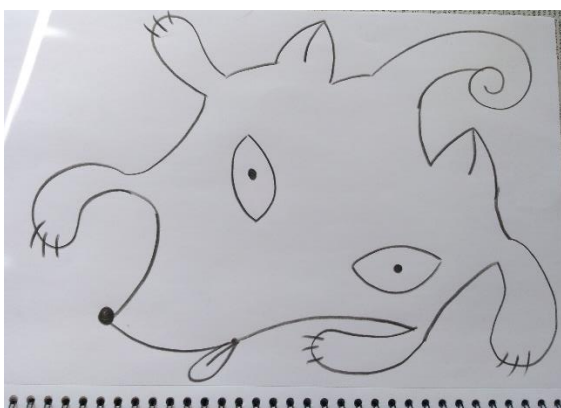
- Поворачиваю еще раз. Еще три точки, еще одно ухо. Не забывайте, что ухо должно напоминать именно ухо собаки, а не зайца или мыши.
- Повернем еще раз лист и дорисуем язычок. Ни в коем случае не привязывайте образ собаки к реальной. Сейчас вы экспериментируете с детьми. Попробуйте раскрепоститься и не пытайтесь заставить ребенка рисовать собаку подобную собаке, пусть он пофантазирует.



- Повернем лист еще несколько раз дорисовывая лапы и хвост.



- Теперь предлагаю соединить все линии вместе, чтобы у нас получилась целая картина. Посмотрите, какая чудо – собака получилась! Теперь делим при помощи линии каждый ракурс, чтобы сделать его другого цвета произвольно.

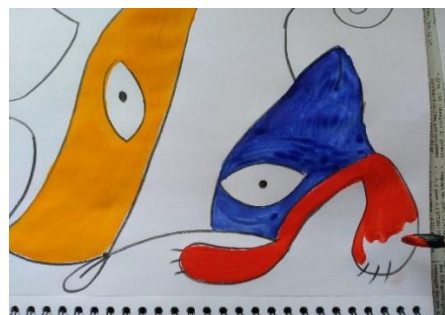


Теперь мы готовы работать с цветом. Возьмите палитру, если ребенок правша, то с правой стороны от листа, если левша, то с левой. Поставьте воду так, чтобы ею было удобно пользоваться. Возьмите сразу большую кисть и основные цвета: синий, красный и желтый.

Повторяйте вместе с ребенком цвета, когда вместе работаете. Выкладываем синюю краску на палитру, хорошо промываем кисть и вытираем её салфеткой. Выкладываем следующие цвета таким же образом.

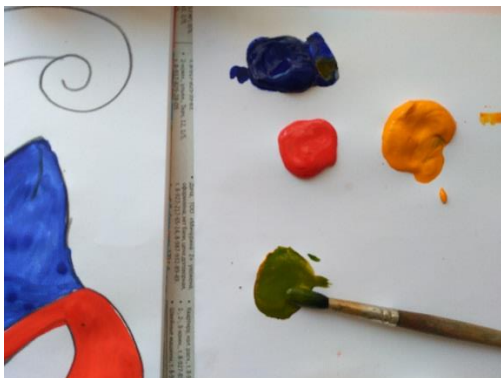


Чем чище кисточка, тем ярче работа. Сначала воспользуемся чистыми цветами: желтым, синим и красным. Закрашиваем обозначенные зоны.

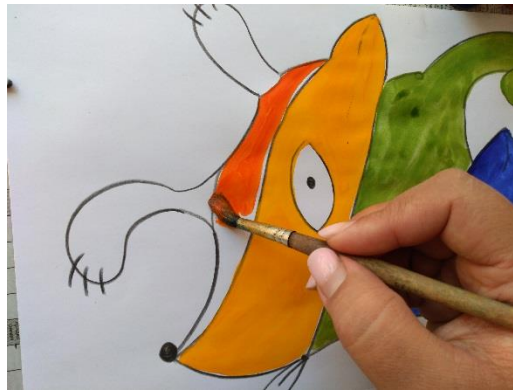


Синий, красный и желтый цвета — это те цвета, которые при смешивании образуют все цвета радуги. Если ребенок не видит контур, то надо обозначить еще раз для него то место, которое ему предстоит закрасить. Не забывайте повторять с ребенком выбранный цвет.

Следующим шагом учимся смешивать цвета. Берем желтый и синий цвет, смешиваем. Какой цвет получается? Правильно, зеленый. Рисуем зеленый сектор нашей собаки.



Теперь смешиваем красный и желтый. Какой цвет получается? Конечно, оранжевый.



Находим оранжевый сектор и раскрашиваем его.

Смешиваем красный и синий цвета, получаем фиолетовый. Закрашиваем сектор получившимся цветом.



Если у вас остались не покрашенные сектора, то можно поработать с полученными цветами или смешать дополнительно еще. Не бойтесь экспериментировать. Смешивая краски, вы получаете новые перспективы. Теперь надо закрасить фон. Обратите внимание, если собака получилась светлых тонов, то фон должен быть более темным и наоборот. Смело закрашиваем по контуру.



Атмосфера творчества должна быть доброй, теплой и свободной. После высыхания добавляем немного графики. Возьмем черный маркер и обведем те графические линии, которые мы изначально наметили. Сначала рисуем контур, проявить когти на каждой лапке, полоску на языке, нос, ушки и внутренние линии. Разделяем каждый новый ракурс. Теперь можно приступить к оформлению вашей работы. Шедевр готов!



По такому же принципу можно нарисовать и других животных. Не забывайте оформлять работы и делать выставку, чтобы ребенок видел, что вы гордитесь им и его успехами. Это придаст ему уверенности в себе и побудит к новым достижениям.

Литература: <https://www.youtube.com/watch?v=chWAFfnU8Us>