

СП ЦВР «Успех» ГБОУ СОШ № 14 г. Жигулёвск

Областная стажерская площадка по теме:

«Образовательный туризм, как эффективный педагогический путь  
воспитания детей и молодёжи через краеведение и познания экологии  
Самарского края»

## «Домовая резьба Самарской губернии»



Педагог дополнительного образования: **Субботина Жанна Валентиновна**

**Любовь к своей  
Родине, стране,  
народу, привязанность  
к месту своего  
рождения, к месту  
жительства, особое  
эмоциональное  
переживание своей  
принадлежности к  
языку и традициям –  
это патриотизм.**





**Строения и поделки из дерева занимают важное место в национальной культуре славян, ведь обработка леса является одним из первых ремесел, которым овладел человек в древности.**

**Наши предки окружали себя «лепотой», которая благотворно влияла на обитателей жилищ, скрашивала их нелегкую жизнь, воспитывала чувство прекрасного. Фасад дома - это его лицо, обращенное к внешнему миру. Лицо должно быть умытым и красивым. Фронтон дома виделся как «чело», а окна — как «глаза». Не случайно на фасадах старых деревенских построек размещалось, как правило, по два окна.**

**Окружающий мир, солнце, деревья, небо, луну и звезды они, так же, как и мы, сегодняшние, видели через окно. Но, в отличие от нас, этот атрибут жилища для наших предков был рубежом, одновременно связывающим и разделяющим семью с внешним реальным, потусторонним миром и Богом.**

# Символы домово́й резьбы

Язык орнаментов у наших предков очень стойкий, основные элементы, слегка видоизмененные, дошли до нашего времени. Весь орнамент, который встречается у древних славян, можно условно разделить на группы.

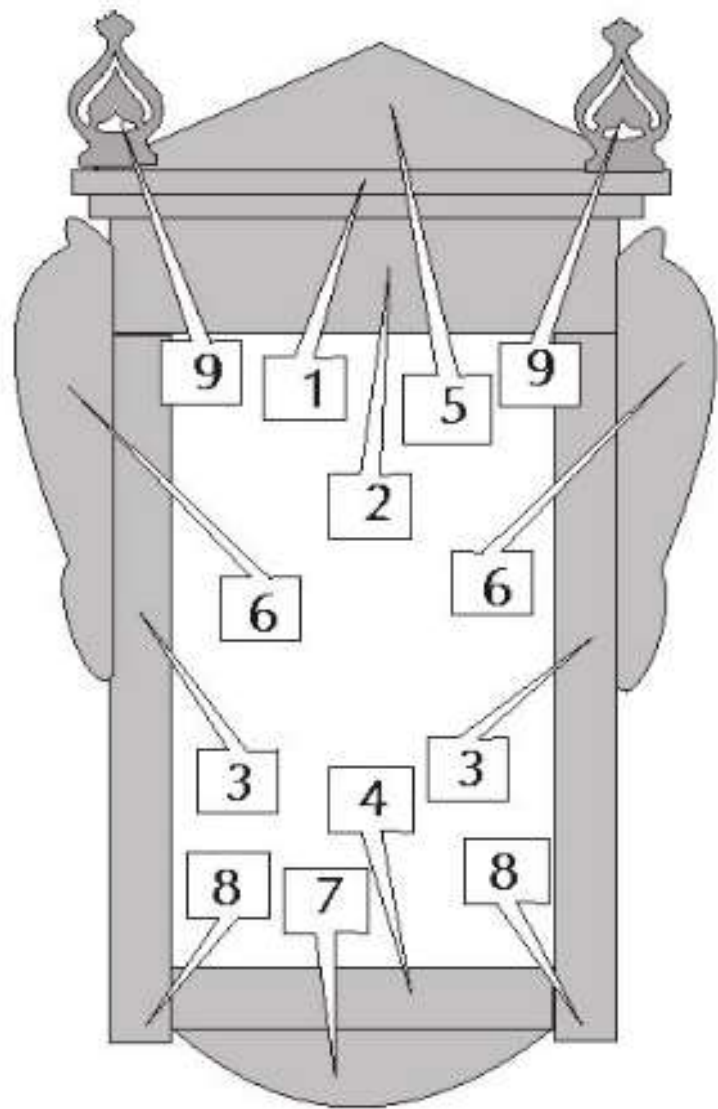
Это:

- солярные символы (символы солнышка);
- символы воды;
- символы земли (и как подгруппа – символы плодородия);
- символы – обереги;
- символы-пожелания.



Наличники на окне - словно  
лицо дома, его визитная  
карточка. Язык рисунков  
сложен и неоднозначен.  
Каждый наличник, отличается  
композиционным  
своеобразием, состоит из  
набора определенных  
символов.  
Все узоры и образы имеют  
определенный смысл, являясь  
по своей сути охранными  
знаками





### обязательные элементы

- 1 - карниз
- 2 - фризовая  
доска
- 3 - боковина
- 4 - подоконная  
доска

### дополнительные элементы

- 5 - навершие  
или кокошник
- 6 - "уши"
- 7 - подзор или  
завершение
- 8 - "серьги"
- 9 - фигурки  
берегинь

| Узор   | Где располагаются<br>знаки                          | Функция, которую<br>несет знак            |
|--|---|---|
| <b>Солнце</b>  | Причелины. наличники.<br>фронтоны                   | Свет, добро,<br>радость и<br>благополучие |
| <b>Волнистые<br/>линии</b>                                 | Карнизы, причелины,<br>наличники                    | Водные символы                            |
| <b>Квадраты и<br/>ромбы с<br/>полосами или<br/>точками</b> | Карнизы, причелины,<br>наличники, ворота            | Плодородие,<br>урожай, достаток           |
| <b>Крылья</b>  | Карнизы, причелины,<br>наличники                    | Охранительные<br>функции                  |
| <b>Змейки</b>  | Причелины   | Живительная влага                         |
| <b>Пара птиц</b>   | Верхняя часть<br>наличников, ворота под<br>крышей   | Символ брака                              |
| <b>Растительный<br/>орнамент</b>                           | Над окном, по краям<br>окон, как стволы<br>деревьев | Единение с<br>природой                    |
| <b>Ростки и<br/>лилии</b>                                  | Причелины, наличники                                | Символ новой<br>жизни                     |
| <b>Женская<br/>фигура</b>                                  | Наличники   | Охранительница<br>(берегиня)              |

С древних времён наиболее искусно украшалась верхняя часть окна – так называемое *навершие* или *кокошник*. Одним из самых важных событий в жизни наших древних предков было рождение. И женщина-мать главной фигурой. Фигурка с раскинутыми руками и ногами – женщина, дарующая жизнь, олицетворяющая женское начало, один из самых частых образов, занимающих важное место на резных наличниках. Одно из ее имен — берегиня (охранительница).





Солнечный круг изображался в разных видах, можно найти восход и заход солнца. Все знаки, имеющие отношение к ходу солнца, к его положению на небосводе, называются солярными и считаются очень сильными, мужскими знаками. Солнечные знаки символизируют богатство, радость и хорошую судьбу. В давние времена предметы, украшенные символами солнца, имели особенно магическую силу. Они охраняли владельца от болезней, несчастья, злого глаза, оберегали не только отдельных людей, но и весь род от несчастья. Птица - огненно-солярная символика, может быть также перевозчиком или символом души, пара птиц - в том числе - символ брака. Без воды нет жизни, от нее зависит урожай и, как следствие, жизнь и благосостояние семьи.





Воды бывают небесными и подземными. И все эти знаки есть на наличниках. Волнообразные узоры в верхней и нижней части наличника, бегущие ручейки по его боковым полочкам - это все знаки воды, дающей жизнь всему живому на земле. Этот символ, помимо водяного, еще имеет значение "безконечника". Безконечник заворачивает злых духов, закручивает их, и они не могут проникнуть в дом.

Не оставлена без внимания и сама земля, дарующая человеку урожай. Знаки аграрной магии, пожалуй, самые простые, одни из самых распространенных. Ромбики с точками внутри, перекрещивающиеся двойные полосы - так рисовали наши предки вспаханное и засеянное поле



Обобщая изученный материал, можно абсолютно точно сказать, что резчики бережно пронесли знания, полученные ими в наследство, дальше во времени.

Хочется верить, что материал, собранный в ходе исследования, позволит сохранить хоть частицу этой красоты и приоткрыл тайное значение таких вроде бы обычных для нас символов и узоров на наличниках.

В наше время, очень важно сохранить эти знания, чтобы подрастающее поколение имело представление, в каких домах жили их прадеды

*Спасибо за внимание!*