Тезисы на межрегиональную научно-практическую конференцию для педагогических работников «Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений. Культура педагогики и педагогика культуры: эволюция развития, содержание и роль в формировании гражданской идентичности обучающихся».

Направление: Роль народного искусства и нематериального культурного наследия в гражданской идентичности современных школьников;

Тема доклада.

«Формирование и воспитание гражданской ответственности, патриотизма на занятиях вокальной студии в системе дополнительного образования»

Автор:

Рыжакова Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования художественной направленности

Место работы: Россия, Самарская область г. Жигулёвск Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №14 им. Н.Г. Касьянова структурное подразделение «центр внешкольной работы «Успех».

Каждый человек в своей жизни задумывается однажды: Что главное в жизни? Как прожить так, чтоб достичь чего-то важного в жизни, стать достойным примером для своих детей. Что важнее: материальное или духовное...Многие приходят к ответу слишком поздно, ценою ошибок и потерь.

В современном обществе проблема культурного, интеллектуального развития, патриотического воспитания подрастающего поколения приобретает особую значимость. Падение духовно-нравственных принципов, неразвитый интеллект, невежество в вопросах истории, культуры и искусства и как следствие - нарастающие асоциальные явления — всё больше становятся характерными чертами нынешней молодёжи. Смыслом жизни многих молодых людей становятся власть и деньги, позволяющие вести роскошную жизнь. Этому во многом способствуют и наши СМИ. Утрата семейных культурных традиций, складывавшихся веками и формировавших духовно-нравственные ценности, разрушает семейные устои, несёт опасность безнравственности, агрессии, ненависти, неадекватных поступков.

Сущность духовно-нравственного, патриотического, эстетического воспитания учащихся через приобщение к музыкальной культуре необходимо понимать как социальное явление, сложный многоуровневый процесс и специально организованную деятельность, направленную на формирование способности не только к активному, осознанному, деятельному общению с эстетически значимыми предметами и явлениями, но и на эстетическое преобразование окружающей действительности через осуществление значимой художественно-эстетической деятельности. Именно такое понимание организации учебновоспитательного процесса заложено в модульной, разноуровневой программе «Весёлые нотки», реализующейся в вокальной студии СП ЦВР «Успех» ГБОУ СОШ 14 г. Жигулёвска.

Учащиеся вокальной студии обучаются сольному, ансамблевому пению. Весь творческо-воспитательный процесс в детском объединении «Весёлые нотки» строится на лучших образцах классической, народной, современной профессиональной музыки. Никакое другое искусство не вторгается с такой властной силой в эмоциональный мир человека, как это доступно музыке. В самом своем содержании музыка способна воплощать тот или иной идейный смысл, высокие нравственные идеалы. Воздействуя на человека, она с особенной силой пробуждает в нем все хорошее, делает его чище.

Дети учатся не просто слушать музыку, исполнять её, но и анализировать, размышлять Изучение народного фольклора и традиций родного края по разделу программы «Весёлые нотки» ориентированы не только на усвоение знаний, умений, компетентностей, но и на успешную социализацию, на формирование мировоззрения учащихся. Изучение музыкальной истории и музыки родного края способствуют формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к народностям, населяющим

Самарскую область. С этой целью я используют такие активные методы и формы обучения как театрализация, драматизация народных песен и обрядов учащимися детского объединения, экскурсии по родному краю, встречи с народными фольклорными коллективами, посещение мероприятий и творческих фестивалей народной этнической культуры, Эколого-просветительского центра «Самарская лука» и краеведческого музея, ДК г. Жигулёвска, филармонии г.Тольятти. Это позволяет воспитать у обучающихся чувство любви к родному краю, гордость и ответственность за сохранение народных традиций.

Уже несколько лет в детском коллективе реализуется долгосрочный воспитательный проект «Социально-культурное творчество обучающихся как эффективное средство духовно-нравственного становления и социализации личности», который стал лауреатом премии губернатора в 2016 году. Цель проекта — формирование гражданской активности, духовно- нравственное и патриотическое воспитание на основе изучения народного искусства, истории, традиций и культуры родного края.

В соответствии с планом проекта обучающиеся вовлечены в активную проектную, творческую концертную деятельность. Обучающиеся самостоятельно разработали и реализовывают системные проекты в течение нескольких лет: «Дорогим ветеранам», «Подарок другу», «Семейные традиции». В проекте «Дорогим ветеранам» - организация поздравлений ветеранов на дому, концерты на различных площадках города с песнями военных лет. В проекте «Подарок другу» - организация праздников, концертов, активная театрализация древне-русских обрядов для детей ребиалитационного центра «Гармония». В проекте «Семейные традиции» организация досуга и обмен национальными традициями семей воспитанников. Одним из последних был конкурс между семьями различных национальностей на лучший костюм, танец, песню, сказку и блюдо своей семьи. Атмосфера царила просто потрясающая.

А также я вовлекаю обучающихся в социально-трудовую практику (мини-педпрактика для учащихся старших групп и выпускников, проводимая в младших группах, забота о ветеранах Великой Отечественной войны и людях с ограниченными возможностями здоровья, помощь экологам «Самарской Луки», чистота и эстетизация окружающей среды). Создаю условия для творческой деятельности и самореализации учащихся, воспитываю деловые качества, нравственность и инициативу ребят. Стараюсь раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка и не только в музыкальной области. Активно применяю личностно-ориентированные технологии. В результате каждый год 100% учащихся становятся участниками и победителями фестивалей, конкурсов, концертов различных уровней. Планирую участие в значимых конкурсах, способных формировать нравственность, духовность, патриотизм, например:

- конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия»;
- литературный конкурс гражданско-патриотической направленности «Листая истории страницы»;
- межнациональный конкурс народной музыки фольклорного пения «Радуга Поволжья»;
- международный конкурс «Детство без границ», мультимедийный проект «За Родину, добро и справедливость»;
- конкурс-фестиваль "Чунга-Чанга" по песням известного детского поэта Юрия Энтина, который отмечен Министерством Культуры России как «Проект общенационального значения в области культуры и искусства» и получил Грант Президента России;
- конкурс «Виват победа!» и др.

Во всех этих конкурсах учащиеся детского объединения стали победителями - лауреатами и дипломантами.

Именно комплексный подход в воспитательно - образовательном процессе позволяет достичь главного результата — формирования гармоничной личности ребёнка, гражданина, ответственного и активного. Духовно-нравственное становление личности неотъемлемая часть формирования гражданской идентичности обучающегося, формирования активного гражданина, любящего свою Родину.