

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №14
имени полного кавалера ордена Славы Н.Г. Касьянова
города Жигулёвска городского округа Жигулёвск
структурное подразделение, реализующее
общеобразовательные программы дополнительного
образования детей: «центр внешкольной работы «Успех»



РАССМОТРЕНО

На заседании методического совета
художественной направленности
СП ЦВР «Успех»
Протокол № 4 от 20.05.2021 г.

«Средства выразительности в музыке. Регистр. Виды регистров».

Методическая разработка урока по программе «Вокальное пение»

План - конспект открытого занятия
для детей 6 – 7 лет

Подготовила:
Рыжакова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования
художественной направленности
высшей категории,
руководитель детского объединения «Весёлые нотки»
СП ЦВР «Успех» ГБОУ СОШ №14

г. Жигулевск
2021 г.

Тема занятия: Средства выразительности в музыке. Регистр. Регистр. Виды регистров.

Цель: сформировать у детей понимание звуковысотности, развивать музыкальный слух и память.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить и дать понятие регистра;
- научить различать на слух виды регистров в процессе слушания музыки;

Развивающие:

- развивать музыкальное восприятие, наблюдательность детей при прослушивании музыкального произведения;
- развивать память, вокальные и певческие навыки при исполнении песни;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к обучению посредством ролевой игры.

Оборудование: фортепиано, аудиопроигрыватель, звукозапись музыки – cd диски, флеш память.

Дидактический материал: рисунки по теме - регистр, изображения - виды регистров, карточки, маски с изображениями животных из песни «Урок».

Музыкальный материал:

- звуки природы (птиц, пчёл, шум дождя, ветра и др.);
- Эдвард Григ «В пещере горного короля» (из сюиты «Пер Гюнт»)
- А. Лядов «Музыкальная табакерка»
- К. Сен-Санс «Кенгуру» (из сюиты «Карнавал животных»)
- Песня «Урок» сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко
- «Песенка – зарядка» сл. М. Гауэр, муз. В. Богатырёв.

Ход урока.

1. Организационный момент. Музыкальное приветствие. Знакомство.

«Здравствуйте ребята – добрый день...» (педагог поет музыкальное приветствие по тоническому трезвучию, дети повторяют). А теперь давайте познакомимся на музыкальном языке: педагог поёт своё имя, дети свои имена по очереди (звуки мажорного трезвучия).

2. Введение в тему. Путешествие в страну «Музыкалию».

Рассказ педагога с музыкальными иллюстрациями на фортепиано: «Сказка о регистрах».

Педагог: Жили-были нотки: маленькие, весёлые и очень озорные. Жили дружно. Стайкой перелетали, постоянно что - то напевали. Когда они поднимались в небо, они подпевали птичью песенку. А когда опускались над полями, где росли цветы, они подслушали песенку пчёл, шмелей. Они тоже её пели. Над озером они подпевали комарикам и лягушкам. В тёмном лесу таинственно шумел ветер, они и ему подпевали.

Но однажды залетели они в комнату, в открытое окно, а там мальчик играл на пианино....

Нотки сказали: «Ах, как много клавиш у этого инструмента, как много в нём звуков, может этот мальчик знает наши песенки?» Прыгнули нотки на клавиши с одной стороны – ответили высокие, светлые звуки. «Ой, это птичья песенка!» - воскликнули нотки. (Педагог предлагает сравнить высокие звуки ещё с кем-нибудь. А ребята добавляют: колокольчики, мышки, комарик, мотылёк и т. п.)

Прыгнули нотки на клавиши с другой стороны, ответили низкие, бархатные звуки. «А это песенка гор, пещер, тёмного леса..», - сказали нотки. (дети добавили: мишка, волк, слон и т. п.)

Прыгали-прыгали нотки, решили отдохнуть и присели в середине пианино: «Ой, а здесь другие звуки, мягкие, приятные, очень знакомые». Послушайте, как красиво поёт эти звуки мальчик.

Педагог: Ребята, помогите ноткам отгадать, чья это песенка?

Дети: Это наша песенка, мы здесь поём...

Педагог: Вы хотели бы научиться петь красиво?

Дети: Да, конечно.

Педагог: Для этого нужно знать средства, которые делают музыку выразительной.

Педагог: А сейчас нотки приглашают нас поиграть в игру: «Угадай регистр».

А, что же такое регистр?

Понятие регистра.

Педагог показывает карточку и поясняет:

Регистр – это высота звука.

Регистр – это страна высоких, средних и низких звуков.

Регистр – это участок звуков или голоса, похожих по звучанию.

Далее педагог играет мелодию в разных регистрах, предлагая детям определить какой регистр звучит и с помощью руки показать вид регистра (рука высоко – высокий регистр, рука на уровне рта - средний, рука внизу - нижний).

3. Слушание музыки.

Далее педагог предлагает послушать музыкальные фрагменты и определить регистр, также с показом руки.

1. Лядов «Музыкальная табакерка» - высокий регистр.
2. Э. Григ «В пещере горного короля» - низкий регистр.
3. К. Сен-Санс «Кенгуру» - перемещение из регистра в регистр.

4. Дыхательная гимнастика.

1) «Нюхаем цветок»: представляем, что в руке цветок. Подносим его к носу, вдох через нос выдох – через рот, повторить 4-5 раз.

2) «Надуваем шарик»: представляем что в руках шарик, подносим ко рту, надуваем – короткие выдохи ртом, затем глубокий вдох через нос и сдувается нас шарик по звук у-у-у (губы трубочкой).

3) «Ладонишки»

Встать прямо, руки согнуты в локтях и ладони раскрыты и развернуты как бы к зрителю. Выполнять шумные ритмичные вдохи носом и одновременно делать хватательные движения кистями рук. Так 4 раза подряд затем отдых 3-4 секунды с опущенными руками. Далее снова 4 вдоха и пауза. Плечи в момент вдоха неподвижны!

5. Упражнения – распевки на тему: регистр.

1) Медведь и пчела.

Медведь: Рыбки скоро наловлю, медвежат я накормлю.

Пчела: Жу-Жу-Жу домой иди, не наловишь рыбки ты!

2) Стрекоза и рыбка.

Стрекоза: Что сидишь ты там на дне?

Выходи летать ко мне.

Рыбка: А летать я не могу,

Просто плаваю в пруду.

3) Лиса и птичка.

Лиса: Тихо-тихо подкрадусь,

До тебя я доберусь.

Птичка: Не поймаете вы меня,

Вижу рыжая тебя!

Чик - чи - рик!

В работе с упражнениями делать акцент на «звуковысотности» персонажей.

Разучивать упражнения в игровой форме по картинкам. (прилагаются).

6. Музыкальная физкультминутка: песенка-зарядка.

Все дети встают вокруг с педагогом и повторяют движения и слова песни.

Разогрев всех групп мышц под веселую детскую песенку «Песенка – зарядка». Слова: М. Гауэр, музыка: В. Богатырёв

Музыкальный размер 2/4.

Проигрыш «пружинка»

1 куплет

Зайцы встали по-порядку, *упражнения для шейного отдела (повороты и наклоны головы)*

Зайцы делают зарядку,

Саша тоже не ленись-

На зарядку становись.

Припев:

Прыг-скок, руки вверх *2 прыжка на месте, 2 хлопка в ладоши над головой*

Прыг-скок, руки вниз *2 прыжка на месте, 2 хлопка в ладоши внизу*

А теперь давай, дружок, подтянись. *поднять руки вверх и встать на носочки*

(повторить 2 раза)

2 куплет

Рядом ежик травку топчет, *подъемы на полупальцы*

Заниматься с нами хочет.

Будем с ежиком шагать, *марш на месте с высоко поднятыми коленями*

Выше ноги поднимать.

Припев:

Топ-топ, шаг вперед, *2 притопа, шаг вперед*

Топ-топ, шаг назад. *2 притопа, шаг назад*

А теперь в ладошки хлопнуть

Встали и стоять.

(повторить 2 раза)

Проигрыш:

3 куплет

А лягушки на кувшинке «мячик» *на месте, руки как у лягушек*

Дружно выпрямили спинки,

Ставят лапки на бока *руки поставить на пояс*

И качаются слегка. *наклоны в стороны*

Припев:

Кач-кач, вправо, влево, *наклоны корпуса в стороны*

Кач-кач, влево, вправо.

Вот такая лягушачья *повороты корпусом в стороны*

И зарядка, и забава.

(повторить 2 раза)

Проигрыш: прыжки на месте

7. Разучивание песни.

«Урок» муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.

Исполнение песни педагогом.

Педагог: в каком регистре поют утёнок, коза, телёнок?

Разучивание песни проводится в игровой форме: дети по очереди выбирают роли (при помощи педагога, дети надевают маски персонажей) и при исполнении стараются подражать каждому персонажу песенки.

С букварем уселись куклы,

На лугу, на траве.

Дружно куклы учат буквы:

«А, бэ, вэ! А, бэ, вэ!»

Припев:

Ты нам, ветер, не мешай,

И страницы не листай.

Ты буквы не прочтешь,

Только всех собьешь.

Подошел утенок важно,

Подошел: «Кря-кря-кря!»

И давай щипать бумажный

Корешок букваря.

Припев:

Ты, утенок, не мешай,

Кукол с толку не сбивай.

Не «кря-кря-кря», а как?

– А, бэ, вэ... – вот так.

Подошла, стуча копытцем,
 К нам коза: – Что тебе?
 – Я, коза, хочу учиться,
 Бе, бе, бе! Бе, бе, бе!

Припев:

Ты, коза, нам не мешай,
 Кукол с толку не сбивай.
 Не «бе, бе, бе», а как?
 – А, бэ, вз... – вот так.
 А потом пристал теленок,
 Замычал: «Му-му-му!
 Я – теленок несмышленный,
 Ничего не пойму».

Припев:

Ты, теленок, не мешай,
 Кукол с толку не сбивай:
 Не «му-му-му», а как?
 – А, бэ, вз... – вот так.

8. Подведение итогов занятия.

- что вы узнали нового?
- что такое регистр?
- какие бывают регистры?

9. Рефлексия. Ребята, здесь на доске вы видите дерево – это яблоня. Но она без яблок. На ваших столах лежат вырезанные изображения этих плодов. У меня к вам просьба, давайте прикрепим эти яблоки на дерево, но:

- если вам было интересно, яблоки пусть будут на дереве;
- если вам было скучно на уроке, пусть ваши яблочки падают с дерева;
- если вам было не интересно, яблоки пусть лежат под яблоней на земле. Всем понятно задание? Прошу вас к доске.

Я вижу на нашей яблоне богатый урожай!

10. Поощрение детей. В подарок дети получают карточки и маски с изображением персонажей песни.

Используемая литература:

1. Миловский С. А. Распевание на уроках пения. М., «Музыка», 1997.
2. Михайлова М.А. Игры и упражнения для музыкального развития ребёнка. Ярославль: Академия развития, 2008.
3. Ражников В. Путеводитель по дневнику творческого развития. М., 2000.