

Ежемесячная газета для родителей и детей

Выпуск 64 (2020 г.)

Наш сайт: <http://school14.cuso-edu.ru/vizitka/spds/>

 <https://vk.com/club194038840>

 <https://twitter.com/7Vt8jgWrIN7Spa4>



"Радужные Вести»



От всей души хотим поздравить с волшебными зимними праздниками — Новым годом и Рождеством Христовым! Желаем провести эти дни в уютной, теплой компании родных и близких, получить приятные подарки и добрые искренние пожелания. Пускай все будут здоровыми, радостными и счастливыми. Пусть сбываются мечты, исполняются желания, случаются настоящие чудеса!

«Игры и упражнения для развития голоса»

Как только в активном словаре ребенка появятся первые звукоподражания, *продемонстрируйте малышу, как можно говорить голосом разной силы: то тихо, то громко.* Например, озвучивая большую собаку, громко произнесите: «АВ-АВ!», а изображая маленькую собачку, то же звукоподражание произнесите тихо.



Учите малыша менять силу голоса не только в игре, но и в реальной жизни. Для этого сами сначала поговорите с ребенком тихо: скажите ему что-нибудь интересное, а затем продолжите разговор голосом обычной силы. В следующий раз, когда вы будете говорить тихо, малыш начнет прислушиваться.

Свяжите в сознании ребенка тихий и громкий голос с разными событиями повседневной жизни. Например, укладывая малыша спать, всегда разговаривайте с ним тихо. Перед сном пропойте тихонько колыбельную песню или расскажите ребенку сказку.

Учите малыша говорить не только голосом разной силы, но и шепотом. Объясните, что кукла спит и, чтобы ее не разбудить, надо говорить шепотом – вот так. Также объясните ребенку, что о некоторых вещах, надо всегда стараться говорить очень тихо или даже шепотом. Например, когда хочешь в туалет, нужно спросить тихо, сказать «на ушко».

Учите ребенка говорить голосом разной высоты. Вот издали летит самолет – произнесите высоким голосом: «У- у-у...», а вот самолет подлетел близко и загудел низко: «У-У-У...»

Маленькие дети часто говорят в ускоренном темпе. Из-за этого ухудшаются выразительность, четкость речи, артикуляция звуков, выпадают отдельные звуки и даже слоги (особенно часто «глотаются» окончания слов). Поэтому *важно постепенно вырабатывать у малыша умеренный темп речи.*

«Кошка и котенок»

Приготовьте игрушки или картинки «Кошка» и

«Котенок». Озвучьте каждую из игрушек: кошка мяукает громко: «МЯУ!», а котенок – тихо: «Мяу!» Предложите ребенку самому изобразить, как мяукают мама-кошка и котенок.

Можно провести игры, изображая голоса коровы с телятком, мышки с мышонком, собаки со щенком и т. д.

Игра учит ребенка владеть своим голосом, менять его силу, говоря то громко, то тихо.

«Скажи на ушко»

Для игры понадобится игрушка-собачка. Возьмите игрушечную собачку и на глазах ребенка шепните ей на ушко, чтобы она легла малышу на колени. Собачка «выполняет» вашу просьбу. Потом шепотом скажите собачке, чтобы она лизнула ребенка в щеку. Собачка с радостью это сделает.

Предложите малышу самому попросить о чем-нибудь собачку, но предупредите, что на ушко надо говорить только шепотом.

Игра способствует развитию силы голоса ребенка, учит говорить шепотом.

«Большой и маленький»

Вам понадобятся картинки с часами, большими и маленькими.

Покажите ребенку картинку с большими часами и изобразите, как они тикают. Для этого громко произнесите:

«ТИК-ТАК, ТИК-ТАК». Затем покажите картинку с маленькими часиками и тихо произнесите: «Тик-так, тик- так».

Попросите ребенка самого озвучить каждую из картинок. Показывайте ребенку по очереди изображения то больших, то маленьких часов.

Аналогичным образом можно обыграть картинки «Большой и маленький молоток» («ТУК» – «тук»), «Колокольчик» («ДИНЬ-ДОН» – «динь-дон»).

Игра способствует развитию силы голоса ребенка.

«Передай»

Приготовьте игрушечную кошку и блюдце. Поручите ребенку спросить у кошки шепотом на ушко, хочет ли она молочка. После того как кошка «полакает молоко», попросите малыша узнать у нее, что киса хочет сказать. Скорее всего, вежливая кошечка скажет: «Спасибо».

Так же шепотом малыш может спросить у кошки, во что она хочет поиграть (в мячик или в прятки), нет ли в доме мышей, дружит ли она с собачкой.

Игра закрепляет навык ребенка говорить шепотом.

«Две машинки»

Приготовьте две машинки: побольше и поменьше. Покажите ребенку, как можно рукой вести машинки по воображаемой дорожке и одновременно длительно пропевать звукоподражание: «Би-би-и-и...» Обратите внимание малыша, что большая машина гудит низким голосом, а маленькая – высоким голосом.

Предложите ребенку поиграть сначала с большой, а потом с маленькой машинкой, меняя при этом высоту голоса.

Игра учит ребенка владеть своим голосом, менять его высоту.

«Быстро и медленно»



Вам понадобится игрушка-зайчик. Покажите ребенку, как зайчик не спеша скачет по дорожке, и одновременно произносите звукоподражание: «Прыг-скок, прыг-скок!» Затем скажите, что зайчик поскакал быстрее. При этом ускорьте темп движений и темп произнесения звукоподражаний: «Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок!»

Попросите ребенка самого показать, как зайчик умеет скакать быстро и медленно, и озвучить каждый из видов движений.

Аналогичным образом можно с помощью пальчиковых игр показать, как быстро и медленно стучит молоток (*тук-тук*) – стучите кулачком по столу в разном темпе, пилит пила (*вжик- вжик*) – ребром ладони водите по столу вперед-назад в разном темпе, звенит колокольчик (*динь-дон*) – соберите пальцы в щепоть и качайте ими воображаемый колокольчик в разном темпе, идет человечек (*топ-топ*) – средним и указательным пальцем шагайте по столу в разном темпе, едет поезд (*чух-чух*) – вращайте руками, сжатыми в кулаки, перед грудью, изображая колеса поезда, капает дождик (*кап-кап*) – стучите пальцами по столу в разном темпе.

Игра развивает у ребенка чувство темпа, учит его менять темп произнесения одних и тех же звукоподражаний.

«Ветер и ветерок» (с 3 лет)

Покажите ребенку, как дует сильный ветер. Для этого длительно и громко пропевайте звук У и энергично качайте руками над головой – так дерево качает ветвями на ветру. Потом продемонстрируйте, как веет легкий ветерок, – тихо и долго пропевайте звук У и лишь слегка покачивайте руками.

Предложите малышу самому изобразить дерево на ветру. Для этого ребенку нужно встать, поднять вверх руки-ветви и качать ими с определенной силой, в зависимости от ваших команд. Сначала скажите: «Дует сильный ветер», а затем: «Дует легкий ветерок».

Одновременно с движениями пусть малыш пропевает звук У с разной силой.

Игра способствует развитию силы голоса, речевого дыхания и слухового внимания.

Подготовила музыкальный руководитель Анна Дмитриевна Холоднюк

Чем грозит ребенку дефицит двигательной активности?

В наше время логопеды и дефектологи стали очень востребованы. Почему же мы наблюдаем такую грустную тенденцию?

Почему сейчас, практически не встречаются абсолютно здоровые дети? То, что раньше считалось нижней границей нормы, становится нормой. Это относится и к интеллектуальным возможностям наших детей. А школьная программа, почему-то усложняется. В то же время растет число коррекционных классов.

Если в дошкольном возрасте небольшие дисфункции (нарушения) не так заметны, то с приходом в школу их последствия начинают проявляться самым неприятным образом. Почему «умный» ребенок вдруг становится неуспешным школьником?



Предлагаю проанализировать эту проблему и разобраться в ее причинах. Часто родители

ругают систему образования (вероятно, справедливо) или педагогов. Мы, педагоги тоже, порой уличаем родителей в недобросовестности и лени – ведь роль семьи в развитии ребенка никто не отменял. Но, по сути, и родители и педагоги хотят одного и того же – чтобы воспитанник детского сада стал успешным школьником. Поверьте, педагогам не все равно!

Давайте разберемся, на что мы можем повлиять, объединив усилия. Для начала вспомним тапы детского развития. Их последовательность и своевременность очень важны. Прохождение через родовые пути – первая борьба за выживание, первая ступенечка, влияющая на дальнейшее развитие. Сосание – не просто поглощение пищи, а труд, который тренирует ребенка и готовит к дальнейшему шагу. Вспомните, детки даже потеют от напряжения. Учится переворачиваться, лежа на животике, смотрит вокруг, ползет по-пластунски, приподнимается, опираясь на ручки (кругозор-то расширился!) Дальше – сидение, ползание, встал с помощью, затем без помощи, и, наконец, пошел с помощью и самостоятельно. Весь мир доступен для изучения!

Я так подробно заставила вас, дорогие родители, припомнить эти события, чтобы вы поняли – каждый этап развития является предварительной работой для следующего. Почему плохо, если ребенок пропустил этап ползания? Потому что во время ползания спинка укрепляется, готовится к нагрузке прямохождения, координирует действия нижней и верхней половины тела, совершаются реципрокные движения (координация противоположных движений), которые, в свою очередь дают согласованную работу нервных центров. Мелочей нет! Все завязано на ДВИЖЕНИИ. Представьте, у ребенка не сформировалась способность удерживать свое тело в нужном положении, а мы его посадим за парту, потребуем быть внимательным, понимать, запоминать, читать, писать. Это равносильно тому, если бы вас заставили выполнять работу стоя на одной ноге. Страшно? Это хорошо. Значит, будем влиять на ситуацию.

Готовя ребенка к школе, родители, обычно стараются научить его читать, освоить графические умения. Так вот - речь, чтение и письмо являются сложными двигательными актами, для которых ребенок должен созреть. Если у него не получается – он не виноват.

Конечно, нельзя обвинить мать в том, что ей сделали кесарево или не было молока. Но в том, что вы, родители, даете ребенку планшет, чтобы он не бегал и под ногами не путался – это ваше преступление! Здоровый ребенок должен быть подвижным, неудобным, чумазым и уметь правильно падать. Он не сможет проследивать взглядом строчку в книге, если все детство паялился в планшет. Вспомните игры, в которые люди играют из поколения в поколение – они возникли естественным путем и способствовали развитию человека.

На своих занятиях я часто играю в игры (насколько позволяет пространство кабинета), и дети всегда ждут этого момента.

Например, очень простая игра в «**Жмурки**». Один надевает маску, у остальных звучащие игрушки. Водящий ловит, ориентируясь на звук. Очень просто, но развивается слуховое внимание, ориентировка в пространстве. Кроме того, игры с правилами тренирует волевой компонент деятельности. А где нам это пригодится? Конечно, в школе.

Другая игра – интерпретация игры «**Баба шла...**». Идем по кругу со словами

Дети или, или, или,

Дети что-то (предмет выбираем всегда новый) нашли.

Сели, поели, дальше пошли.

Если дети нашли, например, яблоко, значит, нужно встать на цыпочки, потянуться, «сорвать», сесть на корточки, «съесть». Если нашли тыкву – большую, тяжелую, значит, берем ее двумя руками, приседаем от тяжести, пыхтим. Т.е. делаем движения-имитации. Таким образом, учимся управлять, ощущать свое тело в пространстве – развиваем кинетико-кинестетические ощущения, мышечное чувство. Способствует развитию умения сохранять позу.

мышечное чувство. Способствует развитию умения сохранять позу.

А



«**Море волнуется раз...**», «**Крокодил**» (пантомима). Я сейчас перечисляю игры для маленького пространства. Но есть еще подвижные игры «**Вышибала**», «**Поймай хвост**» и множество других. Когда закончится карантин, приглашаю вас к себе на работу поиграть вместе с детьми – получите незабываемое удовольствие!

Подготовила учитель-логопед Наталья Юрьева Иванкова

"Я сам!"

Наши дети очень быстро растут, совсем недавно они лежали в коляске, и вот уже учатся разговаривать. И всё чаще мы слышим от них - Я сам! С каждым днём он становится самостоятельнее, но это не всегда радует родителей.

- Я сам! –говорит малыш и тарелка летит на пол.

- Я сам! - и непослушные детские пальчики начинают зашнуровывать ботинки.

- Я сам! - звучит гордый ответ на вопрос «Кто же это нарисовал?»

Но самое неприятное звучит так:

- Я не буду убирать игрушки!

- Я не буду чистить зубы! - И с каждым разом всё труднее сдержать раздражение.

Всё это происходит со многими трёхлетними детьми, так как это «кризис трёх лет. Родители считают, что ребёнок стал капризным, агрессивным, упрямым.

«Кризис трёх лет» - это социальный кризис и его целью является перестройка социальных отношений с окружающими завоевание своего социального положения ребёнком. Малыш осознаёт себя самостоятельным. Такие возрастные изменения чаще всего вызывают раздражения, чем понимание. Маме легче самой одеть ребёнка, чем ждать, когда он застегнёт пуговицы или зашнурует ботинки.

Но если часто говорить –«Ты не сможешь! Нельзя! У тебя ничего не получится! Ты сломаешь!», интерес к самостоятельности будет гаснуть.

Психологи утверждают, что человек на протяжении всей жизни проходит через определённые этапы и кризисы, которые формируют личность. У каждого кризиса своя цель – это может быть формирование доверия к миру, формирование самосознания. В три года формируются инициативность, любознательность, уверенность в своих силах, трудолюбие. Но если не повезёт неуверенность, страх социальной оценки, инертность, лень. Мы хотим, чтобы нашим детям повезло и хотим дать несколько советов:



Поощряйте любые попытки освоить трудовую деятельность. (мыть посуду, подметать, накрывать на стол)

Позволяйте доводить начатое дело до конца, чего бы вам это не стоило.

Приобщайте малыша к совместному труду.

Оценивайте не ребёнка, а его поступки. Нельзя говорить ребёнку: «Ты неряха!», правильной будет сказать: «Ты сделал неаккуратно»

Хвалите не только за результат. Например, застёгнутые пуговицы., но и за попытку сделать что-нибудь.

Сами приобщайтесь к детской игре.

Развивайте сюжетную игру, пусть ребёнок будет врачом, парикмахером, мамой и т.д. Значение игры в этом возрасте невозможно переоценить.

Ваши слова не должны расходиться с поступками Ребёнок не может быть одинаково послушным и самостоятельным. Вам придётся делать выбор в пользу чего- то одного.

Воспитатель Сухорукова Н.А.

декабрь



В декабре мы украшаем елочку. А как ты готовишься к Новому году и встрече с Дедом Морозом? Как ты думаешь, может ли вьюга, сильные морозы помешать встрече праздника? Конечно нет!



Разучи считалки, а потом поиграй

Бегал зайка по дороге,
Да устали сильно ноги.
Захотелось зайке спать,
Выходи, тебе искать.



Ты белый, ты яркий
Ты в шубке, ты в шапке,
У тебя красный нос -
Это ты Дед Мороз!



Прочитай стихотворение

отрывок

...Здравствуй, гостья-зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и степям.
Есть раздолье у нас -
Где угодно гуляй;
Строй мосты по рекам
И ковры расстилай.

(Иван Никитин)

