



«Создание современных социокультурных условий воспитания детей и молодежи посредством туристско-краеведческой и естественнонаучной деятельности»



**научно-методическое пособие,
электронный сборник тезисов педагогических работников,
участников областной стажёрской площадки.**

**СП ЦВР «Успех» ГБОУ СОШ № 14
г. Жигулёвск, 2022 г.**

Сборник составлен по материалам областной стажёрской площадки «Создание современных социокультурных условий воспитания детей и молодёжи посредством туристско-краеведческой и естественнонаучной деятельности», в рамках реализации Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей по направлению «Усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей в целеполагании и реализации задач воспитания через содержание дополнительных общеобразовательных программ». Статьи были предоставлены педагогическими работниками образовательных учреждений дополнительного образования детей и общеобразовательных организаций, методистов, сотрудников Опорных центров, педагогов дополнительного образования, учителей, занимающихся организацией туристско-краеведческой и экологической деятельности в условиях образовательных организаций г.о. Жигулёвска и Самарской области.

Туристско-краеведческая направленность в учреждениях образования – это важный способ передачи новому поколению накопленного человечеством жизненного опыта и материально-культурного наследия, нравственного оздоровления и культурного развития детей и подростков. Принимая во внимание, что будущее поколение страны в современных экономических условиях не должно терять нравственные ориентиры. Культурно-исторические и рекреационные ресурсы имеют высокую эстетическую, познавательную и оздоровительную ценность. Основным принципом стратегического направления в улучшении экологической, культурно-исторической ситуации является разработка механизма оптимального сочетания интересов общества в сохранении природного, культурного и духовного наследия области через туристско-краеведческую деятельность (организация и развитие туристических маршрутов, экскурсий к уникальным памятникам природы и культуры и т.п.). Основными направлениями туристско-краеведческой работы являются: образовательная деятельность, культурно-досуговая деятельность, информационно-просветительская деятельность. В сборнике материалов представлены тезисы, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности по теме ОСП, представленные по следующим направлениям: *социокультурная деятельность как средство воспитания подрастающего поколения и туристско-краеведческая и естественнонаучная деятельность в системе дополнительного образования детей и во внеурочной деятельности общеобразовательных школ.* Материалы публикуются в авторской редакции. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за соблюдение ФЗ РФ «Об авторском праве и смежных правах», точность собственных имен, приведенных цитат, сведений и соответствие ссылок оригиналу. Позиции редакции и авторов не всегда совпадают. При использовании и заимствовании материала ссылка на издание обязательна.

Над сборником работали:

Дрынгалъ Антонина Михайловна - руководитель СП ЦВР «Успех» ГБОУ СОШ № 14;

Алмин Кирилл Игоревич - старший методист СП ЦВР «Успех» ГБОУ СОШ № 14;

Егошина Людмила Васильевна - методист СП ЦВР «Успех» ГБОУ СОШ № 14.

Создание современных социокультурных условий воспитания детей и молодёжи посредством туристско-краеведческой и естественнонаучной деятельности: сборник статей по материалам Областной стажёрской площадки - Жигулёвск, 2022. – 46с.

Содержание:

№		стр.
I	Секция: Социокультурная деятельность как средство воспитания подрастающего поколения	4
1.	Артамонова Е.В. «Духовные идеалы литературы Древней Руси» (на примере изучения «Слова о полку Игореве» в 9 классе).	4
2.	Баликоева Е.Н. «Социокультурное проектирование на уроках музыки и искусства»	7
3.	Колесникова Е.С. «Гражданское и патриотическое воспитание младших школьников средствами музейной педагогики»	10
4.	Кутибаева В. Т. «Воспитательный тренинг как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников»	14
5.	Майорова О.Н. «Воспитательный потенциал дополнительного образования детей в авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творчество в союзе с природой»	17
6.	Проскурина Г.В. «Нравственный идеал классического наследия на уроках духовно-нравственной и художественной культуры»	20
7.	Федингина О.А. «Формы, методы и средства развития социокультурной компетентности учащихся начальной школы и среднего звена»	22
II	Секция: Туристско-краеведческая и естественнонаучная деятельность в системе дополнительного образования детей и во внеурочной деятельности общеобразовательных школ.	25
1.	Бамбурова О.В., Кочурова Н. И., «Экскурсия – как форма современных образовательных технологий»	25
2.	Гребенюк А. С. «Обучение средствами музейной педагогики детей с ОВЗ»	27
3.	Кабайкина С.В., «Туристско-краеведческая деятельность в условиях реализации ФГОС НОО»	30
4.	Калимулина М.М. «Усиление воспитательного потенциала детей и молодёжи через туристско-краеведческую деятельность в дополнительном образовании»	34
5.	Картунова А.А. «Краеведческая деятельность в начальной школе в рамках программы внеурочной деятельности «Юный эколог»	36
6.	Макарьева Л. Г., Хрипченко М.А., Фанфора Н. М., «Экскурсия - одна из интересных форм внеурочной образовательной деятельности»	39
7.	Никанорова И.А. «Роль итогового индивидуального проекта в экологическом воспитании подростков»	41
8.	Солопова М.В. «Музей как ресурс культурного самоопределения школьника»	44

СЕКЦИЯ: СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Духовные идеалы литературы Древней Руси
(на примере изучения «Слова о полку Игореве» в 9 классе).*

*Артамонова Елена Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ гимназия «Перспектива» г. о. Самара*

В современных программах по литературе недостаточно и, к сожалению, бессистемно представлены разделы духовной литературы. Но ведь прежние годы и этого не было... Светский учитель, не обладающий духовными знаниями, испытывает определенные затруднения, начиная преподавать подобные тексты на своих уроках.

Подобные уроки очень нужны и нам, педагогам, и нашим воспитанникам. Мы живем в трудное время, и поэтому должны на уроках говорить о высоких нравственных ценностях: о любви к Родине, к ближним, об истории нашей страны. Любовь к своей земле, которую надо ценить и защищать, трепетное отношение к традициям – эти духовные идеалы можно почерпнуть в произведениях древнерусской литературы.

Именно на уроках литературы мы должны питать душу ученика, наполнять ее нравственным содержанием. Надо помнить, что сегодняшние школьники – это наш завтрашний народ.

Между тем древнерусская литература для современных учеников является чем-то слишком сложным для понимания. Детям кажется, что и тематика, и форма, и художественные особенности таких книг далеки от нас, несовременны. Задача учителя – показать, что образы и идеи этого культурного пласта продолжают влиять не только на художественные произведения, но и на сознание людей, в том числе и наших современников, формируя при этом менталитет человека.

Изучая на уроках произведения древнерусской литературы, мы преследуем следующие цели:

- погружение в атмосферу бытия Древней Руси,
- установление межпредметных связей,
- развитие нравственной и эмоциональной сферы учащихся,
- воспитание уважения к культуре и истории Родины,
- установление ассоциативных связей с произведениями современной литературы и др.

Вдумчивое изучение литературы Древней Руси развивает речь, мышление, творческие способности учащихся через приемы анализа и синтеза, рассуждения. Одна из самых важных задач учителя на таких уроках состоит в том, чтобы приблизить древнерусскую литературу к современному читателю. А для этого необходимо постараться вписать древние произведения в контекст современной

культуры, показать, насколько они важны для формирования души человека. А некоторые из них, например, «Слово о полку Игореве», звучат современно именно сейчас!

«Слово»-наверное, самое известное в мире произведение русской словесности, которое изучают более 200 лет. Когда и кем оно было написано? Какова его идея? В чем его актуальность, ведь оно описывает события далекого прошлого-неудачный поход новгород-северского князя Игоря Святославича на половцев весной 1185 года?

Сам Игорь так высказался о цели похода:

«Хочу...копье преломить на границе поля Половецкого;

С вами, русичи, хочу либо голову свою сложить, либо шлемом испить из Дону». Таким образом, учащиеся делают вывод, что цель Игоря-Дон, он выступает в поход из-за желания славы, по своей гордыне. Князь откровенно говорит о стремлении «предыдущую славу себе похитить, а нынешнюю между собой поделить».

Учителю необходимо рассказать детям, что примерно за 170 лет до описываемых в «Слове» событий святые Борис и Глеб погибли, отказавшись от славы мира сего. А князь Игорь Святославич, руководствуясь тщеславием и гордыней, отправляется в поход ради своей земной славы. Результатом Божьего наказания на гордыню для Игоря является бесславие и плен: «Тут Игорь князь пересел с седла золотого да в седло невольничье». Еще печальнее судьба его войска: «Тут пир окончили храбрые русичи: сватов напоили, а сами полегли за землю Русскую...Уже, братья, невеселое время настало, уже трава силу русскую прикрыла».

Как мы знаем, во время этого похода, а именно 1 мая 1185 года, случилось солнечное затмение- знаковое событие, которое наши предки считали недобрый предзнаменованием. Без сомнения, об этом знали и помнили все участники похода. Но Игорь продолжает поход, не взирая на предупреждение свыше:

«Тогда Игорь взглянул на светлое солнце

И увидел воинов своих, тьмою прикрытых.

И сказал Игорь дружине своей:

«Братья и дружина!

Лучше ведь убитым быть, чем плененным быть;

Сядем же, братья, на борзых коней

Да посмотрим синий Дон».

Конечно, для князя-воина гибель предпочтительнее плена, и русские князья прежде в плен не попадали... Ведь Священное писание, по которому должны жить православные князья, запрещало завоевательные походы. Князь был обязан защищать пределы своей земли, данной ему Богом, но не завоевывать чужие.

Учитель должен акцентировать внимание подростков на том, что Игорь Святославич предпринял не оборонительный поход, как прежние князья, а именно завоевательный! Причем выступил он против своих традиционных союзников! Этот завоевательный поход Игоря Святославича стал результатом княжеских междоусобиц, о чем с горечью написал автор «Слова»: «...говорит брат брату: «Это мое, а то- мое же». И начали князья про малое это великое» говорить, а сами на себя крамолу ковать».

О том, что поход Игоря и Всеволода Святославичей нечестен, свидетельствует в произведении и киевский князь Святослав, обращаясь к князьям: «О мои сыновцы, Игорь и Всеволод! Рано начали вы Половецкой земле мечами обиду творить, А себе славу искать. Но без чести для себя вы одолели, Без чести для себя кровь поганую пролили».

На этих словах Святослава необходимо остановиться и задать учащимся вопрос: можно ли, по их мнению, «кровь поганую» нечестно пролить? Подростки, размышляя, приходят к выводу, что битва битве-рознь. Одно дело-пролить кровь врагов, защищая свои земли, свое Отечество от набегов половцев, и тогда это будет честная битва; другое дело- уподобляясь им, совершая такой же набег. Святослав подчеркивает, что именно «буесть» князей (а в Древней Руси это слово значило «заносчивость, дерзость, необузданность») побудила их отправиться в этот поход. И тогда пленение Игоря воспринимается как закономерный итог, как наказание Божие за гордыню. Тут нелишним будет напомнить, что гордость, гордыня-первейший и наисильнейший грех!

Гордыня-затмение души. А в природе- затмение солнца. Автор «Слова» гениально подметил эту параллель и создал художественный образ, развернутый на все повествование: весь поход Игоря, после перехода через пограничную реку Донец, происходит во тьме! Автор стал усиленно развивать образ ночи: «померк солнца свет», «в ночи волком рыскал», «грозен в ночи волчий вой», «долго ночь меркнет» и т.п. Сама природа предчувствует исход битвы, действие как бы приостановилось... Еще можно что-то изменить в судьбе русских воинов, но для этого князю надо принять волевое решение- повернуть назад. Но Игорь, к сожалению, не останавливается...

Русская земля ассоциируется у автора «Слова» с солнцем, светом, а половецкое поле- с ночью, тьмой. Позднее из этой тьмы плененный князь Игорь стремится к свету – на Русскую землю. Побег удался: «Солнце светится на небе, -а Игорь-князь в Русской земле».

В Древней Руси спасение Игоря из плена не могло рассматриваться без помощи Бога. В плен он попадает Промыслом Божиим, тем же Промыслом Божиим он от плена избавляется. Здесь необходимо поговорить с учащимися о религиозно-нравственном аспекте этих событий. Итак, Игорь шел за славой, но обрел бесславие-плен. Но нижней точкой этого бесславия стал побег из плена (внимательный читатель заметит, что Игорь долго не соглашался на побег). Поэтому «чашу бесславия» князь должен был испить до дна и вернуться домой «неславным путем»-бегством из плена, то есть проявить смирение. Именно тогда начинается духовное возрождение Игоря Святославича, которое невозможно без покаяния. В этом- глубинный смысл произведения.

В завершение хочется отметить, что уроки литературы не должны быть только уроками усвоения знаний и формирования умений и навыков. На этих уроках происходит прикосновение сердец, диалог сознаний, складывается мировоззрение ребенка.

Социокультурное проектирование на уроках музыки и искусства

*Баликоева Евгения Николаевна
ГБОУ лицей с. Хрящевка,
учитель музыки и искусства,
Центральное управление министерства
образования и науки Самарской области*

Формирование социокультурной среды рассматривается в Концепции модернизации российского образования как один из первостепенных приоритетов, важнейшей задачей которого является успешная социализация личности гражданина России. Социокультурная среда предполагает формирование культуры и социальной активности школьников с ориентацией на общечеловеческие духовно-нравственные ценности, развитие творческого мышления, приобщение к богатству национальной и мировой истории культуры. Также ориентирована на развитие личных, гражданских качеств, отвечающих интересам становления личности в современном обществе [1].

Социокультурная среда формируется на основе образовательных и воспитательных целей и задач образовательного учреждения. В круг социокультурных отношений входят такие направления как: гражданское воспитание, патриотическое, нравственное, интеллектуальное, трудовое, эстетическое, экологическое, физическое и самовоспитание. Данные направления формируют у школьников отношение к Родине, обществу, к нормам морали, к познанию, к культуре, к экологии и к себе самим.

В настоящее время пробивают себе дорогу новые принципы личностно-ориентированного образования, индивидуального подхода к обучающимся. Для этого мною применяются новые методы обучения. Ведущее место среди таких методов принадлежит сегодня методу проектов. Как известно, через проектную деятельность формируются различные компетенции учащихся: коммуникативные, социальные, информационные и другие. В основе метода проектов лежит развитие познавательных творческих навыков учащихся: умение конструировать свои знания, развитие творческого мышления, создание собственного продукта проектной деятельности, ориентация в информационном пространстве. Актуальным является не столько освоение объема знаний учащимися, сколько самостоятельный процесс добывания нужной информации в исследовании конкретной темы, ее теоретическая и практическая реализация с обязательной презентацией полученных результатов.

На протяжении многих лет в своей педагогической деятельности применяю данный метод проектирования. Существует множество различных видов проектов. Остановимся на социокультурном проектировании, которое я использую на своих уроках музыки и искусства. Социокультурное проектирование – это специфическая технология, представляющая собой творческую деятельность. Сущность проекта заключается в привлечении внимания к какой-либо теме (учебный проект), или решению какой-либо проблемы (социальный проект) с последующим преобразованием окружающей действительности. Основная цель социокультурного проектирования – создание

условий для развития социокультурного субъекта (личности, общности, общества в целом) [2].

Знакомство с учебными проектами начинаю с начальной школы. Данные проекты носят краткосрочный характер, реализуемые в рамках одного урока. Подбираю соответствующие темы программы, например, «У каждого свой музыкальный инструмент», «Сочини песенку», «Природа и музыка». Детям дается задание подобрать стихотворение к предложенной теме, затем рассказать его на уроке. Или нарисовать инструменты разных народов России, сочинить небольшую песню по заданной теме. Использую метод проектов, как один из способов активизации познавательной деятельности для учащихся 5-8 классов. Целевой направленностью предмета музыки является его освоение через творчество. Именно тогда выявляется вся особенность данного предмета, где творчество разворачивается на уровне осмысления прекрасного. Каждый проект школьника – это творчество. Учащиеся выполняют уже среднесрочные и долгосрочные проекты, которые предполагают сбор и анализ информации по выбранной теме. Уччу работать детей не только с информационными технологиями, но и с первоисточниками: художественной и учебной литературой, словарями, справочниками, энциклопедиями. При этом формируется и функциональная читательская грамотность. Темы проектов, в основном, учащиеся выбирают сами. При затруднении выбора предлагаю различные темы, которые могут вызвать интерес школьников. Защита проектов средней срочности проходит на уроке. Защита долгосрочных проектов планируется во внеурочное время. Весьма разнообразны продукты проекта: выставка, брошюра, поделка, проведение классного часа, электронная презентация, видеоролик и др. Наиболее интересные и удачные проекты можно отметить следующие: «Колокольные звоны Руси», «Музыка разных народов», «Влияние музыки на интеллектуальное развитие школьников», «Нестареющий Моцарт», «Тема природы в творчестве русских композиторов».

В девятом классе начинается изучение предмета «Искусство» (Мировая художественная культура). Расширяется при этом тематика проектов, связанных с видами искусства: архитектура, скульптура, живопись, театр, кино, музыка, литература, декоративно-прикладное искусство. Проекты по мировой художественной культуре требуют мобилизации межпредметных связей и знаний по истории, изобразительному искусству, музыке, литературе. Проекты выполнялись как индивидуальные, так и коллективные: «Образ Александра Невского в искусстве», «Храмовый комплекс в искусстве», «Художники моего края», «Народные промыслы России», «Танцы народов мира», «Тема Великой Отечественной войны в кинематографе». Именно через проектную деятельность учащиеся познают практическую значимость предмета МХК, его взаимосвязь не только с другими школьными дисциплинами, но и с социумом. Социокультурный проект помогает выработать комплексный подход к анализу явлений современной действительности, определяющей ценностные ориентации. Заслуживает внимания долгосрочный проект «Воссоздание Янтарной комнаты». Как известно, восстановление которой длилось на протяжении 25 лет. Это коллективный проект, реализуемый в течение учебного года учащимися 9 класса. Был собран большой теоретический и наглядный материал из различных

источников, включая ресурсы интернета. Но главной стала переписка школьников с представителями Царскосельской мастерской, где шла работа по воссозданию Янтарной комнаты. Получены малоизвестные сведения о Янтарной комнате, фамилии специалистов, участвовавших в ее воссоздании, количество которых насчитывает 125 человек (архитекторы, художники, скульпторы, позолотчики, лепщики, паркетчики, резчики по дереву, камнерезы, янтарщики и др.) Эти данные были получены через электронную почту. Тема проекта была одобрена искусствоведами г. Санкт-Петербурга Л.В. Хайкиной и А.С. Мининым. С данным исследовательским проектом школьники выступали на окружной научно-практической конференции школьников, заняв призовое место.

В настоящее время обучающиеся десятых классов сдают еще один обязательный экзамен – индивидуальный проект. Проект выполняется индивидуально в течение учебного года. Весной школьники сдают экзамен в виде защиты проекта. Самостоятельно, тщательно подбирается тематика проектов различной направленности. Работа носит исследовательский характер. Ставятся цель и задачи, выдвигается гипотеза, предмет исследования, объект исследования, методы и приемы. Исследовательские проекты предполагают практическую направленность: анкетирование, социологический опрос, продукт проекта. Тематика довольно разнообразна: «Компьютер и здоровье человека», «Достопримечательности г. Самары», «Полезные и вредные продукты», «Значение спорта в жизни человека», «Медаль «За отвагу», «История моего села». Последний проект ученицы Савельевой Веры стал победителем окружного конкурса ученических исследовательских проектов в 2022 году.

Эффективность социокультурного проектирования подтверждается результатами участия школьников в научно-практических конференциях, конкурсах различного уровня, где они успешно представляют свои проекты. Таким образом, структурированная система проектной деятельности способствует формированию социокультурной среды. Согласно стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года важно «привлекать детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»).

Литература

1. Бычков Л.В. Метод проектов в современной школе. - М., 2000
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. - М., Просвещение, 1982.
3. Голованова Е.А. Проектная деятельность как важное направление в современной школе-М., 2007.
4. Марков А.П. Основы социального проектирования. СПб., СП ГУП, 1997.
5. Стенина Т.Л. Социокультурное проектирование: методические указания. Ульяновск: УлГТУ, 2009.

Гражданское и патриотическое воспитание младших школьников средствами музейной педагогики

*Колесникова Елена Сергеевна,
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»
Самарской области
муниципального района Волжский*

Одним из приоритетных направлений современного образования является патриотическое воспитание, основная цель которого в соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 20016–2025 годы», трактуется как воспитание личности патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом в открытой этносоциальной среде и защищать его интересы [1, 2, 5].

В требованиях новых Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования указано на необходимость повышения качества общего образования современной личности посредством создания благоприятных условий в школе, так как в ней сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовно- нравственная жизнь школьника. Как видно, требования современной образовательной практики и имеющиеся теоретические подходы указывают на возрастающее значение и актуальность нравственного воспитания школьников, в том числе патриотического воспитания. Эмпирический опыт наблюдения и анализ существующей практики школьного образовательного процесса показывают, что все больше в сознание детей внедряется идеология индивидуализма (любить только себя, деньги – лучшее богатство и т.д.), в которой речь не идет о родном доме, родине и Отечестве.

Таким образом, недостаток личностей с патриотическими установками, патриотическим поведением в современном обществе наталкивает на необходимость решения следующей проблемы: каковы оптимальные педагогические условия, технологии и средства патриотического воспитания младших школьников в общеобразовательной школе?

Отметим, что понятие «средства музейной педагогики» рассматриваются учеными как материальные средства, прежде всего: музейные экспонаты, основные и вспомогательные фонды, программные продукты, аудиовизуальные средства и т.д. В своей практике я попробовала включить элементы музейной педагогики в учебно-воспитательный процесс с целью усиления патриотического воспитания младших школьников.

Элементы музейной педагогики были включены в следующие учебные предметы: литературное чтение, математика, русский язык, трудовое обучение во время их обучения во 2–4 классах.

На уроках литературного чтения мы с учащимися класса посмотрели и обсудили видеоролик по сказкам о Самарике, хранителе города Самара [2], которого придумала Мария Пашинина – самарская писательница. Разгадывали ребусы о реках Самарской области [3, 4]. Отвечали на вопросы викторины, о своем родном крае [5].

На уроках математики школьникам предлагались задачи, ответы на которые они могли бы дать самостоятельно, а затем проверить себя, поработав в школьном музее с экспозициями.

Примеры задач:

1. В 1812 году в селе Дубовый Умет была возведена церковь Покрова пресвятой Богородицы. Сколько лет исполнилось данной церкви, если сейчас 2018 год?

2. В селе Дубовый Умет находится дом постройки конца XIX века, это дом семьи Пониных. Наследником дома является Виктор Михайлович Понин, 1922 года рождения. Спустя 7 лет после рождения Виктора, семья была выселена из дома. В какой году это случилось? [7, 1]

3. До 1 сентября 1922 года существовала система выдачи пайков на еду. В ежедневный паёк входило [6, 15]:

- мука для хлеба – 225гр.,
- бобы или горох – 60гр.,
- рис – 55 гр.,
- сухие овощи – 55гр.,
- супные таблетки – 11гр.,
- сельдь – 75гр.,
- соленые бобы – 15гр.,
- свинина или сало – 10гр..

Какое количество пропитания в сутки получал человек?

В содержание уроков русского языка были включены следующие задания: списывание текстов стихотворений об истории Самарской области и села Дубовый Умет, мини-диктанты, синтаксический разбор предложений с этнокультурным содержанием, морфологический и морфемный разборы слов.

1. Пример контрольного списывания [8].

Юрий Чумаченко

Лежит село у проезжей дороги
Красивых много мест на свете,
Но когда сойдет снег и растает лед,
Проезжая по дороге, сверните, не пожалеете,
Заехав в наше село – Дубовый Умет.

А за селом, остановись, проезжий и прохожий.
И, затаив дыханье, оглянись вокруг.
Прислушайся, и в этот миг, быть может.
Родной природы красоту увидишь вдруг.

Как на картине: - на пригорке у опушки леса,
На изумрудной зелени, коров пасет пастух.
А где – то высоко, в лазурном поднебесье,
Трель жаворонка нам ласкает слух.

Чуть дальше озеро, что от дороги справа,

Как – будто голубую акварель пролили родники.
Весной им помогает речка бурная Сурава,
Как видно по весне ее так в шутку нарекли.

Но летом этой речки нет, она пересыхает.
А где впадала в озеро, растут там камыши.
Влюбленных пара журавлей, в то место ежегодно прилетает.
Все это можно наблюдать, ты только не спеши.

Скоропалительно не рассуждай о жизни и природе нашей.
Как видно космополиты придумали ответ,
Что за границей все привлекательней и краше,
Но знают все:- там хорошо, где нас сегодня нет.

И может быть, красивы Италия, Швейцария, Багамы...
Там хорошо, но нам с тобой в России жить,
И каждый должен, время не теряя даром,
Родную землю охранять, любить и ею дорожить.

Лежит село у проезжей дороги
Когда- то назвали Дубовый Умет.
Подобных сел в России очень много,
Но нам, кто здесь живет, дороже места нет.

2. Диктант:

Чумаченко Юрий Андреевич родился в 1941 году в г. Майкопе Краснодарского края. В 1955 г. семья переехала в г. Жигулевск. В 1965 г. окончил Ульяновское военное училище связи и был направлен для прохождения дальнейшей службы в 24-ю Самаро-Ульяновскую дважды Краснознаменную Железную дивизию со штабом во Львове. Службу проходил на должностях командира радио взвода, начальника связи батальона, офицера связи штаба дивизии и других. С 6 мая по 30 октября 1968 г. в составе советских войск принимал непосредственное участие в чехословацких событиях. В дальнейшем проходил службу в ГДР, в Среднеазиатском военном округе. Уволен в запас в 1988 г. в звании майора с должности начальника связи соединения. Юрий Андреевич жил и работал в селе Дубовый Умет Волжского района. Имеет восемь государственных наград. Возглавлял ветеранскую организацию в Дубовом Умете.

3. Синтаксический разбор предложений: Разбери предложение по членам предложения и частям речи.

В ноябре 2012 г. постановлением Администрации муниципального района Волжский Историко-краеведческому музею Волжского района присвоено имя Алексея Васильевича Юшкина, бывшего председателя колхоза «Прогресс»

На уроках трудового обучения учащиеся изготавливали различные поделки из ниток, бумаги и других материалов.

Учебная деятельность младших школьников обогащалась знаниями о своей малой родине, ее истории и культуре.

Во внеурочной деятельности младших школьников патриотическое воспитание осуществлялось через проведение внеклассных занятий.

Цель занятий – воспитание у младших школьников патриотизма, уважения к национальной культуре и бережного отношения к культурно – историческим памятникам своего родного края

В конце 4 класса было проведено тестирование (по методике «Выбор») на выявление уровня патриотической воспитанности у младших школьников. Результаты были таковы:

22% учащихся показали средний уровень.

У 72% учащихся выявлен высокий уровень патриотической воспитанности.

6% низкий уровень.

Соответственно, можно утверждать, что проведенная работа оказалась успешной. В ходе ее проведения нами апробирована методика воспитания патриотизма у младших школьников средствами музейной педагогики.

В заключение отмечу, что в постоянно изменяющихся условиях необходим поиск адекватных технологий патриотического воспитания подрастающего поколения, что является задачей не только педагогов, но и всего современного общества.

Список использованной литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» [Электронный ресурс] [Режим доступа: http://www.llr.ru/razdel3.php?id_r2=55](http://www.llr.ru/razdel3.php?id_r2=55)
2. http://easyen.ru/load/kraevedene/samara/videorolik_samarik_khranitel_goroda/170-1-0-58660
3. [Учайкина И.Р., Лопухов Н.П., Учайкин А.В. Самарская область. Хрестоматия по географии. Самара: 2000.](#)
4. [Учайкина И.Р., Савкин И.М. Дидактические материалы по географии самарской области. Самара: 2000.](#)
5. [СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬСКИЙ ПОРТАЛ http://easyen.ru/](http://easyen.ru/)
6. Реферат Карповой Юлии «Голод 1921-1922 гг. как следствие экономической политики большевиков». Ссылка на источник: mailto:https://vk.com/doc135960770_285673147?hash=e1d75ff40706647ff1&dl=cfd7fab93b82361f2f
7. Интернет-портал Самарской Губернской Думы <mailto:http://volzh.samgd.ru/letie/81089/>
8. Сайт историко-краеведческого музея Волжского района mailto:https://vk.com/topic-29496522_27939157

Воспитательный тренинг как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников

Кутибаева Вероника Темуралиевна
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ «ОЦ Южный город»
пос. Придорожный

Аннотация: в статье описана структура и содержание духовно-нравственного воспитания младших школьников, определены возможности воспитательного тренинга как средства духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, средства духовно-нравственного воспитания младших школьников, воспитательный тренинг.

В ряде документов – ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного воспитания гражданина РФ, Стратегии развития воспитания в системе образования – воспитательная работа представлена как значимое направление деятельности образовательного учреждения. Глобальные изменения в обществе влекут за собой противоречия процесса воспитания в современной образовательной системе. Современные люди потеряли мотивы и цели, придающие целостность личности, что сказывается на их гармоничном развитии и позволяет судить о кризисе общества в целом и воспитания в частности.

Само воспитание как средство подготовки подрастающих поколений к жизни возникло вместе с появлением человеческого общества. Общественный прогресс и стал возможен лишь потому, что каждое вступающее в жизнь новое поколение овладевало производственным, социальным и духовным опытом предков, и, обогащая его, уже в более развитом виде передавало своим потомкам.

Младший школьный возраст, по мнению психологов и педагогов, является наиболее важным для развития у детей различных качеств, с помощью которых они смогут реализовать себя в жизни, таких как: творческая активность, самостоятельность, уверенность, настойчивость, сдержанность и ответственность. Обучающийся начальной школы оптимистично настроен, чаще всего любит играть и фантазировать. Он представляет собой интересующуюся и в целом независимую личность, имеющую собственные суждения и мнения. Однако авторитет взрослого по-прежнему является значимым для младшего школьника. Все это напрямую влияет на взаимодействие ребенка с окружающей действительностью.

Воспитывающая функция образования реализуется через процесс воспитания. Федеральный закон «Об Образовании» описывает *воспитание* как деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для социализации и самоопределения обучающегося на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе норм, и правил поведения в интересах личности, семьи, общества и государства.

Пониманская Т.И. рассматривает духовно-нравственное воспитание как «целенаправленное взаимодействие взрослого и ребенка с целью формирования

нравственных чувств и качеств, усвоение моральных норм и правил, развитие нравственных мотивов и навыков поведения» [4].

По мнению В.А. Сластенина: «Духовно-нравственное воспитание – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека» [5, с. 212].

С.А. Козлова рассматривает духовно-нравственное воспитание как процесс появления и утверждения в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих» [3].

Бабанский Ю.К. в понятие духовно-нравственного воспитания включает: «формирование у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения, нравственных представлений и мотивов поведения» [2, с. 97].

Исходя из всего вышеизложенного следует, что *духовно-нравственное воспитание* — один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое действие и поведение высших духовных ценностей. В системе образования, духовно-нравственное воспитание представляет собой педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающихся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей общества.

Одним из эффективных средств духовно-нравственного воспитания является занятие с использованием воспитательного тренинга.

Тренинг является одним из методов практической психологии, применяемых в психотерапии, в психокоррекции, в обучении. Однако сегодня вычлениют групповой психологический тренинг из ряда других методов работы психолога, как вполне самостоятельное направление [1, с. 79].

Воспитательный тренинг является разновидностью группового тренинга, наряду с психологическим и учебным (педагогическим), и вбирает их *основные черты*:

- небольшая группа участников (от 8 до 20 человек);
- специально подобранная или разработанная система упражнений;
- доверительность общения участников тренинга;
- наличие обратной связи на занятии;
- саморефлексия каждого участника тренинга.

Воспитательный тренинг – это форма специально организованных действий, в ходе которых решаются вопросы формирования у воспитанников определённых знаний, умений, отношений (к себе, людям, природе, труду, обязанностям и др.); повышения их познавательной активности; создания установки на творчество, на поиск. Такая форма внеклассной работы способствует воспитанию школьников, приобщению их к духовным общечеловеческим ценностям. Эта форма предполагает партнёрские отношения субъектов процесса воспитания, совместное продвижение к новым знаниям и уровню личностных отношений, качеств, установок.

Занятие в форме тренинга проводится под руководством ведущего. Участники располагаются на стульях по кругу, что способствует созданию благоприятных условий для общения и взаимодействия.

В качестве примера можно привести сценарий воспитательного тренинга для обучающихся 4 класса на тему: «Будь творцом своего будущего!». Целью данного воспитательного тренинга являлось формирование представлений о новом социальном статусе пятиклассника; прогнозирование предстоящего обучения в основной школе; снятие тревожности по поводу перехода из начального звена в среднее.

Оборудование: мягкая игрушка, плакат с пятиклассником, фломастеры, стикеры, бланки, конверт.

Содержание воспитательного тренинга:

1. *Упражнение-активатор «Поменяйтесь местами те, кто...».* Данное тренинговое упражнение позволяет включить всех воспитанников в занятие, создать непринужденную доверительную атмосферу на занятии. Педагог предлагает воспитанникам поменяться местами по какому-либо признаку: поменяйтесь местами все мальчики; все светловолосые; все, у кого хорошее настроение; те, у кого дома есть питомец; те, кто в этом году заканчивает начальную школу; те, кто уже задумывался о том, что его ждет в 5 классе.

2. *Упражнение «Какой я? Что я умею лучше всего?».* Участники передают мягкую игрушку по кругу, представляясь и описывая себя (качества личности, навыки, хобби, характер, особенности внешности и другое на усмотрение участников). Данное упражнение позволяет участникам лучше узнать присутствующих, создает условия для самовыражения и позволяет педагогу отметить, каким образом характеризуют себя участники тренинга.

3. *Упражнение «Портрет».* Данное упражнение универсально, позволяет коллективно составить образ обсуждаемого предмета/персонажа/явления. На данном занятии педагог предложил участникам составить портрет пятиклассника, написав на стикерах качества, которые отличают его от ученика начальной школы. Таким образом, в результате коллективной работы появился собирательный образ пятиклассника. С этим образом была продолжена работа в комплексе с другими упражнениями.

4. *Упражнение «История».* Данное упражнение позволяет спрогнозировать и спланировать какую-либо ситуацию, снять тревогу и страхи. Педагог предлагал участникам составить историю о том, как пятиклассник пришел на свои первые уроки. Каждый участник добавлял в историю по одному предложению. Педагог подводит итог истории, завершая ее целесообразной концовкой.

5. *Упражнение «Письмо в будущее».* Участникам предлагается написать письмо себе в будущее (ближайшее или дальнее), указав в нем цели и планы, отразив желаемое. По истечении запланированного времени участникам будет предложено открыть конверт и прочитать письмо.

При проведении воспитательного тренинга у обучающихся наблюдается повышенный интерес к темам занятий, они проявляют инициативу при выполнении заданий и упражнений. Воспитательные тренинги как нетрадиционная форма воспитания направлены на воспитание в детях гуманизма, эмпатии,

толерантности, чувства прекрасного, на развитие познавательной активности, самостоятельности и др.

Список литературы:

1. Артёменко З.В., Завадская Ж.Е. Азбука форм воспитательной работы / З.В. Артёменко, Ж.Е.Завадская. - Минск, 2021. - 253 с.
2. Бабанский Ю.К. Педагогика: курс лекций. М.: Просвещение, 2012. 479 с.
3. Козлова С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. 2020. № 9. С. 25–27.
4. Пониманская Т.И. Челябинский государственный педагогический университет // Народное образование.2021. №12. С. 21.
5. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика. учеб. пособие для студентов педвузов. М.: Школа-пресс, 2012. 173 с.

Воспитательный потенциал дополнительного образования детей в авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творчество в союзе с природой»

*Майорова Оксана Николаевна,
педагог дополнительного образования
ГБОУ СОШ № 14 СП ЦВР «Успех»
Центральное управление министерства
образования и науки Самарской области*

Одной из основных задач новой Концепции развития дополнительного образования (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р) является усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей через включение в коллективные общественно полезные практики, создание новых возможностей для использования получаемых знаний для решения реальных проблем сообщества, страны.

В 2021 году для своего детского объединения «Сказка своими руками» я разработала разноуровневую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Творчество в союзе с природой» художественной направленности. В данной программе объединен ряд общепринятых направлений дополнительного образования детей в одно целое, а именно, прикладное творчество с эколого-биологической деятельностью и краеведением. На обучение по данной общеобразовательной программе принимаются дети как не владеющие, так и владеющие навыками декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование социально ответственной, гармонично развитой личности, в котором сочетается любовь к большой и малой Родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Программа даёт возможность обучающимся освоить не только изготовление работ из различных

природных и бросовых материалов, но также видеть экологические проблемы, существующие в современном обществе и способы их решения. Программа состоит из 3 модулей.

Цели 1-го модуля программы: создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, а также пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В этот модуль включены беседы на такие темы, как типичные природные сообщества Самарского края. Распространенные животные и птицы нашего края. Все работы модуля связаны с природой и традициями родного края. Знакомство с деятельностью Жигулевского заповедника и Национального парка Самарская Лука. Включены в блок работа в группах и проектная деятельность. 2-ой модуль - «Народная кукла» является одним из видов декоративно прикладного искусства художественной направленности, способствующей творческому развитию ребенка. Обучение по данному модулю способствует формированию у детей начальных знаний и умений по декоративно-прикладному творчеству, формирует бережное отношение к экологии, природе Самарской области. В этот модуль включены беседы о народных традициях, истории народных праздников и коллективные работы по их мотивам. Целью 2-го модуля «Народная кукла» является раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к народному творчеству при помощи изготовления кукол по народным традициям.

«Экодизайн» - это третий блок программы - обучающиеся знакомятся с новым видом творчества, которое является современным направлением в дизайне. Тема экодизайна очень интересная и актуальная. Само понятие «Экодизайн» интегрирует в себе две совершенно разных сферы - это экология и творчество (дизайн)

Цель 3-го модуля: формирование рационального экологического сознания обучающихся, как современного вида декоративно-прикладного творчества с экологическими принципами. Социальная деятельность воспитывает нравственные и гражданские качества. Дети участвуют в проектировании, подготовке и проведении акций, направленных на взаимодействие с социально уязвимыми группами людей.

Участие в конкурсах детского творчества является ответственным моментом в творческой жизни воспитанников. Важно подготовить ребенка к упорному труду, вере в себя, в свои силы, и тогда с большей силой раскроется его творческий потенциал.

В процессе создания творческой работы у ребенка формируются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Воспитанники объединения учатся правильно использовать Интернет как источник информации и использовать её в своих творческих работах. Участие в конкурсах тренирует детскую волю, воспитывает уверенность в своих силах. Воспитанники учатся ставить цель и находить средства для ее достижения. Если ситуации успеха повторяются неоднократно, то ребенок вырастает активным и конкурентоспособным человеком.

Воспитанники ДО «Сказка своими руками» принимают участие в районных, городских и областных конкурсах детского творчества. К сожалению, все эти

конкурсы лимитированы, в них может принять участие всего несколько воспитанников от учреждения. Для подготовки к конкурсу учитываются желание и возможности ребенка. Хочу остановиться на работе к одному из последних областных конкурсов «Символы великой России», посвященного юбилею писателя Валентина Катаева.

Так как участие в конкурсе было предложено в группе 3 класса, выбор произведения стоял между двумя сказками «Цветик семицветик» и «Дудочка и кувшинчик».

Была выбрана сказка «Дудочка и кувшинчик», в ней дети рассмотрели более яркий образ для воплощения. Гриб Боровик не сложен в исполнении и смысл сказки очень подходит к деятельности нашего объединения, ведь все давно поняли, что без трудолюбия и терпения достойных результатов не бывает. А главная мысль сказки «Дудочка и кувшинчик» заключается в том, что для достижения любого результата требуется прилагать определенные усилия. Сказка В. Катаева учит, никакое чудо не поможет лентяю сделать его работу, только упорный труд приведет человека к желаемому результату. А еще ходе работы мы узнали, что в Самарской области встречается несколько видов земляники (зеленая (или клубника), лесная, мускусная, равнинная).

За работу взялась ученица 3 класса. Выкройка гриба проста, никакой сложности изготовление игрушки для ребенка не первый год посещающей занятия не представляет. Выкроили, прошили, набили, собрали.

Самое сложное для ребенка - это оформление работы. Ведь нужно быть очень аккуратной... Отделочный шов на плаще хоть и самый простой, «вперед иголка», но стежки должны быть ровными. Клея не должно быть слишком много, чтоб не было заметно.

Борода и усы из шерсти, приклеиваются отдельными прядками. Над усами приклеиваем шарик - нос и слегка румяним. Из газеты скрутили трубочку, покрасили и превратили в дудочку.

Скоро пишется - да не скоро делается... Ягод в сказке на полянке было много. Выполнять одну и ту же работу ребенку быстро надоедает и в силу возраста может отбить желание доделать до конца. Можно, конечно, справиться самой. А можно попросить помочь девочек из своей группы. Ведь если каждая сошьет по одной - сделаем очень быстро.

Ну вот, кажется и все готово, работа собрана, добавлены заключительные детали, можно устанавливать на фото-сессию.

Изготовление работы на конкурс- это преодоление. Тут не махнешь рукой если не очень получилось «И так пойдет, мне нравится» ... ведь понравиться должно не только тебе. И не бросишь, если устала или надоело. Тебя выбрали от коллектива и тебя поддержат и помогут.

Нормативные документы.

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-п) <http://government.ru/docs/all/140314/>

Нравственный идеал классического наследия на уроках духовно-нравственной и художественной культуры

*Проскурина Галина Владимировна
МБОУ гимназия «Перспектива» г.о. Самара
учитель искусства и МХК, ОРКСЭ, ОДНКНР, НОСЖ,
председатель городского УМО
учителей ОРКСЭ, ОДНКНР, НОСЖ г. Самара*

Элементы нравственно-этической и социально-педагогической направленности уроков духовно-нравственной культуры обеспечиваются посредством приобщения учащихся к лучшим традициям российской духовности, лучшим образцам театральной культуры, через погружение в литературный, музыкальный и живописный материал, специально подобранный в целях нравственного воспитания школьников.

Такое погружение осуществляется через поэтапное знакомство учащихся с основами нравственных и духовных примеров из шедевров классического и духовного наследия.

Особое значение в духовно-нравственном воспитании – это воспитание национального идеала, высоко нравственное представление о человеке – как «восхождение человека к своему очеловеченному «божественному образу» (Н.А. Бердяев).

Образование есть культурный процесс, осуществляемый в культуросообразной образовательной среде. Поэтому, основываясь на концепции Е.В. Бондаревской [1] о том, что одной из важнейших задач целостного учебно-воспитательного процесса является воспитание Человека Культуры: духовной, культурной, творческой личности, особенно возникает роль нравственного идеала для современных школьников.

Человеческий образ постигается через три философских категории: Доброта, Истина, Красота. Через эти понятия и актуализируется воспитание нравственного идеала. Следовательно, на них и необходимо строить нравственно-воспитательную цель урока духовно-нравственной культуры.

Наш нравственно-эстетический подход к процессу обучения строится на том, что учитель должен акцентировать внимание на нравственной стороне урока, то есть подвергать нравственно-эстетическим оценкам изучаемые события, рассказывать о целостной красоте материального мира.

Обучая детей на уроках, посвященных культуре славян, культуре Древней Руси, художественной культуре народов России, народной культуре, важно обратить внимание на то, что природа является первоосновой красоты и величия. Природа прекрасна сама по себе, следовательно, и воспринимать ее следует и как произведение искусства, и как нравственный идеал, так как в ее основе лежит совершенная гармония цветов, форм, звуков и движений «Теряя форму, гибнет красота, а форма чётко требует закона».

Воспитание ценностного отношения к красоте как к нравственной категории позволяет учащимся познавать духовно-нравственные идеалы христианства и духовные традиции русской культуры. Нравственная компонента эстетического воспитания не просто важна, она выступает и как ценностная составляющая эстетической культуры, и как фактор адекватного, то есть творческого, поведения человека в мире [2].

Задача адекватного приобщения детей к сокровищнице отечественной художественной культуры, эстетическо-нравственным ценностям обусловлена политическими, экономическими и социальными особенностями жизни развитого общества.

Определяя деятельность учителя духовно- нравственной художественной культуры как профессионально-духовную, пробуждающую в своих воспитанниках стремление к Истине, Добру и Красоте, современная педагогика на современном уроке предлагает уделять внимание разработке ценностно-смысловых, духовно-нравственных аспектов содержания образования. Потому что искусство и культура составляют гармоничную часть духовного богатства личности, способствуют развитию в ней истинно человеческих чувств: эстетических, интеллектуальных, нравственных. Искусство помогает нравственно воспитать, потому что характер духовно формируется с детства.

В.А. Сухомлинский в начальной школе уделял особое внимание сказкам. Сказки побуждают нравственные чувства, дают работу мысли. Разбор и анализ сказочных образов имеет большое значение в интеллектуальной жизни школьника младших классов. Работа со сказочным материалом направлена на воображение, вдохновение и сопереживание, но и на воспитание товарищества, доброжелательности, справедливости, то есть тому, что воплощает в себе нравственный идеал.

Принципиальное значение имеет выбор сказочного героя. К сожалению, человеки-пауки, роботы-монстры, черепашки-ниндзя «своей героичностью» увлекают ребёнка в героическом. А герои наших волшебных сказок наделены добродетелями. Поэтому важно, чтобы ребёнок не только отождествлял себя с ними, но и постигал нравственные ценности, духовные традиции русского народа. Сказка – это не только «колыбель мысли», но и воспитание нравственного идеала.

Эллинские мыслители рассматривали красоту как идеал прекрасного, который связывали с реальными качествами человека, гражданина, современника. Воплощением этого принципа стали Олимпийские игры, нашедшие отражение в вазовой живописи и скульптурных образах, дающие представление о нравственно-эстетических идеалах древних греков.

Созерцание прекрасного в произведениях искусства — это не только наслаждение, но и нравственное чутье, так как человеку предстоит различать прекрасное в живых людях, увидеть и понять ценностную красоту предметного мира. Поэтому изучение древнерусской культуры, выраженной в житиях Святых, философии, иконописи, архитектуре закладывает не только основы знаний, но и ценностно-нравственные ориентиры.

Одним из способов поддержания в человеке «истинно человеческого» может послужить художественное наследие не только русской

(православной) культуры но и культуры народов России, и в особенности музыки... — эти «мгновения» и «мимолетности» составляют огромный микрокосм всего, чем был богат человеческий дух того времени, идеала христианской Руси — проявление поэтичности, возвышенности, одухотворенности, сокровенной мечтательности человеческой натуры, могучих взлетов человеческого духа. «Человек без нравственных установок оказывается существом самым нечестивым и диким...» (Аристотель).

Таким образом, в основе модели нравственного идеала заложена эстетико-философская категория красоты, раскрытие которой происходит системно как на уроках духовно-нравственной культуры, так и во внеурочной деятельности, во внеклассной работе.

Основными компонентами модели является:

- 1) содержательный (направленная деятельность духовно- нравственного и художественно-эстетического воспитания);
- 2) организационно-деятельностный (реализация личностно-ориентированного подхода к учащимся с учетом их индивидуальных особенностей).

Стройное здание эстетического воспитания, которое предстоит построить современной школе, должно опираться на фундамент искусства [3]., в которое и входит воспитание нравственного идеала, воплощаемого мною через обучение: «Красота природы как нравственного идеала в зеркале искусства».

Литература

1. [Гуманистические стратегии преодоления кризиса \(Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания\)](http://hpsy.ru/public/x928.htm) /http://hpsy.ru/public/x928.htm
2. Самохвалова В. О. О ценностной составляющей эстетической культуры // Эстетическое воспитание. — 2001. — № 3. — С. 49.
3. Подпасый И. П. Педагогика. — М.: Владос, 2005. — Кн. 1. — С. 144.

Формы, методы и средства развития социокультурной компетентности учащихся начальной школы и среднего звена

*Федингина Оксана Александровна,
ГБОУ лицея № 16 г. Жигулёвска
педагог-библиотекарь
Центральное управление министерства
образования и науки Самарской области*

Исторически сложилось, что наше государство многонационально. На его территории проживает более 190 народов. Сближение стран и народов, усиление их взаимодействия — важнейшая закономерность развития современного сообщества, а это значит, что надо учить детей уважать окружающих их людей,

знать историю, быт и культуру своего народа, быть толерантными к традициям и культуре народов, проживающих рядом с ними. [1]

Наша область – часть этой многонациональной страны. На территории нашей области проживает 157 национальностей. Этнокультурная мозаика региона постоянно расширяется. Основную часть населения составляют русские – 85 %, а также татары, чуваша, мордва, украинцы...

Современные педагогические реалии требуют, с одной стороны, учитывать в образовании этнокультурный фактор, с другой — создавать условия для познания культуры других народов, воспитания толерантных отношений между людьми, принадлежащими к различным этносам, конфессиям, расам.

Современный ФГОС в личностных результатах на первые места, помимо формирования основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину и формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, ставит такой результат как формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. На первое место в воспитании личности ребенка выходит поликультурность. [1]

Наличие поликультурного компонента в воспитательной системе позволяет стимулировать интерес обучающихся к новому (другому) и одновременно предлагать различные точки зрения на окружающий мир. Цель поликультурного образования состоит в формировании человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований. [1]

Несомненно, что поликультурное воспитание – это ежедневный длительный процесс, сопровождающий ребёнка на протяжении всего периода его обучения.

Целесообразно в образовательном учреждении проводить внеклассные мероприятия, на которых рассказывали о культуре людей, проживающих на данной территории. Современных детей, имеющих уже клиповое сознание и привыкших к всевозможным электронным образовательным ресурсам и наглядности, привлечь к изучению истории и культуры другого народа, этноса, можно только путём проведения массовых мероприятий, в ходе которых дети узнают что-то новое, были сами задействованы в нём.

Например, в 4 классе на уроках «Окружающего мира» или во внеурочной деятельности можно провести урок – знакомство с национальностями, проживающими в нашем регионе. Дети на таком уроке рассказывают о своём этносе, к которому принадлежат. В классе всегда обучаются дети 5-6 разных национальностей. Можно попросить детей принести что-то из домашнего национально обихода или мам приготовить какое-либо национальное блюдо. Такой урок заинтересует не только детей, но и родителей, вызовет у них эмоциональный отклик и запомнится надолго. Практика показывает, что дети знают в целом о многих народностях, проживающих на огромной территории нашей страны, и ничего не знают о малых этносах, живущих по соседству. Да и культуру собственного народа знают лишь в общих чертах. Такие уроки сближают семьи.

С учениками средних и старших классов целесообразно поработать над историко-культурным проектом и с этим проектом выступить перед классом или

на конкурсе ученических проектов. Например, в этом году я с учеником 6 класса работаю над проектом о сохранении традиций мокшанского этноса в его семье, о народных самобытных песнях мокшанского этноса, которые исполняют члены его семьи, являющиеся участниками фольклорного ансамбля «Пайгоня».

Интересно проходят интегрированные уроки ОРКСЭ и урок музыки, ОРКСЭ и окружающий мир, «История Самарского края» и уроки технологии или уроки музыки.

Предметы ОРКСЭ и ОДНКР занимают особое место в учебном плане начальной и средней школы. Целью данных предметов является формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Например, в нашем лицее проводился урок «Пасха», на котором выступал фольклорный ансамбль «Кулики», участники которого были одеты в национальную русскую одежду поволжских крестьян. Участники исполнили русские песни, заклички, шутки, которые принято было исполнять во время празднования Пасхи в нашем крае. Руководитель ансамбля рассказала о традициях крашения яиц, о национальной одежде поволжских крестьян, учащиеся поиграли в народные пасхальные игры.

Этот ансамбль выступает и на различных школьных и городских мероприятиях.

Интересно проходят внеурочные мероприятия на свежем воздухе. Например, праздник Масленица проводился на свежем воздухе для учащихся начальных классов. Дети водили хороводы под песни фольклорных ансамблей «Пайгоня» (мордовский этнос) и «Кулики» (русский этнос). Дети с удовольствием слушали, играли в национальные игры, которые провели для них учащиеся старших классов, участники фольклорного ансамбля «Кулики», и их руководитель.

В атмосфере поликультурного образования дети понимают, что в основе каждой национальной культуры лежат общие человеческие ценности, раскрываемые разными средствами. Следовательно, изучение национальных культур способно обогащать внутренний мир ребёнка. Внеурочная деятельность, имеющие поликультурную направленность, способствуют формированию гармоничной личности, её национальной идентичности.

Использованные источники

1. Петрова, Л.В., Кузнецова О.Н. Поликультурное образование в школе: проблемы и решения/ О.Н. Кузнецова, Л.В.Петрова//Известия института педагогики и психологии образования, 2017.

**СЕКЦИЯ. ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ.**

**Экскурсия – как форма современных
образовательных технологий**

*Бамбурова Ольга Викторовна-
учитель истории и обществознания,
Кочурова Наталья Ивановна-
учитель биологии и географии
Бахилковский филиал
ГБОУ СОШ с. Александровка
Центральное управление
министерства образования и науки
Самарской области*

Современный образовательный процесс располагает большим количеством средств и методов обучения и воспитания. Экскурсия – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по всестороннему развитию школьников, нравственно-патриотическому, эстетическому воспитанию.

Актуальность проблемы: Острые проблемы воспитания современного подрастающего поколения диктуют необходимость повышения эффективности воспитательной работы в системе образования. Основу личности закладывает сфера свободного времени, являющаяся важнейшим фактором социализации детей. Сегодня именно от школы в огромной степени зависит, станут ли выпускники полноценными гражданами, окажутся ли приспособленными к жизни в обществе.

Цель: Обобщение и систематизация опыта организации и проведения учебных экскурсий.

Задачи:

1. интеграция и активация познавательной способности учащихся;
2. повышение интереса к исследовательским работам через экскурсии.

Основная часть:

Экскурсия - это интересная, эмоциональная составляющая часть современных образовательных технологий. Она подтверждает слова пословицы -

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Физиологи утверждают, что 93% информации человек воспринимает визуально. Первые упоминания о школьных экскурсиях относятся к 18в. Н.И. Новиков высказал мысль о целесообразности организации для детей - «Прогулок на природу» [3]. По словам Виталия Александровича Слостёнина - «Экскурсия-специальное учебно-воспитательное занятие, перенесенное с определенными целями на предприятие, музей, выставку».

[2]

Цель экскурсий: превратить учебу в увлекательное действие, вовлечь учащихся в разные виды деятельности, «оживить» учебный процесс, увлечь и заинтересовать учащихся, расширить их кругозор, мотивировать их познавательную активность.

Проведение учебных экскурсий усиливает практическую направленность обучения, реализуя тем самым принципы наглядности и связи обучения с жизнью.

Задачи экскурсий:

Обучающие: Выявление интересов, способностей, склонностей учащихся к разным видам деятельности;

Развивающие: Мотивация детей на познавательную активность; Развитие самостоятельной оценки и отбора полученной информации;

Воспитательные: Воспитание коммуникабельности, самодисциплины, адаптивности; Приобретение навыков работы в группе;

Этапы подготовки экскурсии. [1] Экскурсии – это групповые занятия, работа в которых идет по определенным правилам. Любая экскурсия должна быть тщательно продумана.

- Выбор объекта экскурсии (образовательная и воспитательная часть);
- Возрастной состав;
- Регламент времени;
- Условия проведения экскурсии;
- Материальные затраты;
- Оформление соответствующих документов;
- Получение разрешения;
- Способ (поход, поездка)

Структура:

- Мотивация учащихся (тема, цель, краткое знакомство с объектом экскурсии);
- Актуализация (для чего эта экскурсия);
- Экскурсионная часть (показ, рассказ, возможность потрогать, испытать);
- Обобщение, рефлексия, экскурсанты делятся своими впечатлениями и мнениями;
- Итоги: фотоотчет, выполнение проекта, написание статьи.

Экскурсии имеют не только познавательное, но еще и большое воспитательное значение. Учебные экскурсии повышают квалификацию учителя. Они позволяют полнее увязывать учебный материал с жизнью, более конкретно и эмоционально изложить его, что в свою очередь способствует прочному усвоению знаний обучающимися.

Виды: Экскурсии могут быть *учебные* и *внеурочные*: краеведческий поиск, изучение быта, особенностей праздничных приготовлений, обрядов.

Экскурсия помогает увидеть краски окружающего мира, линии архитектуры, сущность профессий, увидеть и ощутить события прошлых лет, это сумма знаний, которую получают экскурсанты и которую они могут передать другим в процессе своего рассказа.

Идея обобщения и распространения опыта по организации школьных экскурсий пришла к нам во время поездки в Санкт – Петербург. Именно Петр I был основоположником экскурсоведения в России, он обожал водить иностранцев по строящемуся городу на Неве, создал первый Русский музей – **Кунсткамеру** (1714 г)

Все проведенные экскурсии мы разделили на несколько **направлений** [1]
Культурно-исторические: музей И. Репина с. Ширяево, музей Алабина г. Самара, Бункер Сталина г. Самара, Богатырская слобода с. Жигули.

Биологические: Зоологический музей г. Самара, НП «Хвалынский».

Профессионально-ориентированные: Музей МЧС, Завод «Пепси-кола» г. Самара

Экскурсии, по итогам которых выполняется проект с последующей защитой.

Учебно-тематические: *Экскурсия на хлебопекарню с. Сосновый Солонец, гора Стрельная с. Зольное, Каменная Чаша с.Ширяево.*

Научно-познавательные: Музейно-выставочный комплекс «Самара космическая», Технический музей Сахарова г. Тольятти

Экологические: Слет друзей заповедника, акция «Живая Волга»

Обзорно- многоплановые: г. Москва, г. Казань, г. Волгоград

Во время экскурсии мы увидели историческое событие, которого не было около 40 лет, это реставрацию скульптуры «Родина-Мать» к 75-ю Великой Победы, г. Санкт-Петербург

Во время экскурсии в г. Санкт-Петербург нам хотелось донести детям информацию не только о городе Петра, его мощи и красоте, но и о городе – герое - Ленинграде, показать подвиг людей во время блокады.

Заключение: Экскурсии в отличие от урока всегда конкретны и понятны, вызывают повышенный интерес и положительные эмоции у учащихся. В.А. Сухомлинский сказал: «... как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний человек».

Если дети пришли домой и рассказывают о своих впечатлениях, о новых знаниях и в конце экскурсии ты услышал слово «СПАСИБО», значит, всё это было не зря.

Литература:

1. <http://umk-spo.biz/articles/doklady/dklek>
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело -М.: ИКЦ «МарТ»,2005
3. Козина Е.Ф., Степанян Е.Н. «Методика преподавания естествознания» Academia 2008

Обучение средствами музейной педагогики детей с ОВЗ

Гребенюк Анастасия Сергеевна

Наше время — это время перемен. Происходящие в России изменения выдвигают новые требования к системе российского образования: «...развивающемуся обществу нужны современно образованные, думающие, инициативные люди, способные на творческий подход к любому делу». В требованиях новых Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования указано на необходимость повышения качества общего образования, развитие многогранной личности. На помощь школьному образованию в этом компоненте приходит музейная педагогика.

Цель музейной педагогики — создание условий для развития личности путем включения ее в многообразную деятельность музея.

Задачи музейной педагогики:

- > воспитание любви к родному краю;
- > развитие творческих и организаторских способностей;
- > формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- > обогащение предметно-развивающей среды дополнительного образования;
- > развитие познавательных способностей и познавательной деятельности,
- > формирование проектно-исследовательских умений и навыков,
- > воспитание культуры поведения.

Требования современной образовательной практики и имеющиеся теоретические подходы указывают на возрастающее значение и актуальность нравственного воспитания школьников, в том числе патриотического, средствами музейной педагогики. Именно подростковый возраст является наиболее значимым для формирования гражданского и патриотического самосознания, так как у детей 11-13 лет начинают утверждаться представления о мире, формируются свои идеалы, возникает потребность познать себя как личность.

В последнее время все больше прослеживается направленность государства и общества в целом на создание надлежащих условий и оказание помощи в социальной адаптации детей с ОВЗ. В связи с этим возрастает важность повышения роли системы дополнительного образования в развитии, воспитании и обучении данных детей.

Особое место в процессе образования занимают школьные музеи. Они, как способ познания мира, содержат огромный потенциал для личностного развития детей с ОВЗ. Благодаря открытости и доступности школьных музеев создаются особые условия для педагогического воздействия на аудиторию. Стоит отметить, что дети с ОВЗ, как правило, обладают чувствительной нервной системой, очень ранимы и нуждаются в индивидуальном подходе. Вместе с тем им необходимо общение, поддержка и работа в команде. Учитывая эти данные, школьный музей при Центре внешкольной работы проводит коллективные занятия, предоставляя

детям с ограничениями по здоровью возможность погружения в среду общения, где они взаимодействуют друг с другом, устанавливают социальные контакты и имеют возможность выполнять различные социальные роли. Это и совместный просмотр кинофильмов, и тематические занятия, приуроченные к какому-либо событию. Неотъемлемым компонентом таких встреч является обсуждение, где каждый участник в процессе диалога должен получить право высказать свою точку зрения. Важно отметить, что на детей с ОВЗ правила, существующие для других посетителей музея, не распространяются. В частности, незрячие посетители музея могут потрогать большинство экспонатов.

Занятия в музее с данной категорией детей используются для восстановления психического единства личности. В музее происходит смена привычной обстановки, воспитанники переключаются на активную творческую деятельность, в процессе которой способны выразить свои скрытые проблемы. «Очищение» через творчество освобождает ребенка от болезненных переживаний, психоэмоционального напряжения.

Интересно то, что сейчас многие крупные музеи мира практикуют прием на работу людей с ОВЗ, тем самым предоставляя им возможность творческой реализации. Нельзя списывать со счетов и школьные музеи, ведь они дают мощный стимул для формирования и развития личности ребенка, усиливают отдельные грани воспитания и значительно расширяют диапазоны взаимодействия личности с обществом, формируя механизмы самостоятельной зрелой оценки неизвестных ранее ценностей иной культуры. Для этого необходимо организовать работу воспитанников таким образом, чтобы они чувствовали свою причастность к дальнейшей судьбе развития музея. Например, в отделе «Воин-интернационалист» ребятам предлагается самим проинтервьюировать участников боевых действий в Афганистане. Собирая информацию, они обогащают материал музея. И это важно донести до детей.

На всех мероприятиях, проводимых музеем, стоит создать доброжелательную атмосферу, без которой их проведение не имеет смысла. Для создания такой атмосферы нужно дать воспитанникам понять, что здесь им рады и всегда ждут вновь. Наша задача заключается в том, что мы должны расположить детей к себе, вызвать их доверие. Тогда они раскроются, и это принесет им облегчение, ведь они осознают свое физическое несовершенство и страдают от этого. И если мы поможем им освободиться от этих мыслей, внушить им, что они равноправные члены общества, нужные, интересные, талантливые, творческие, они получат новые ощущения жизни и, возможно, станут счастливы.

Конечно, в работе с детьми с ОВЗ встречается много трудностей, ведь педагоги и другие специалисты не сразу начинают соответствовать тем профессиональным требованиям, которые необходимы для данной формы обучения. Они проходят несколько стадий подготовки к общению с такими детьми: начиная с явного или латентного сопротивления, переходя к пассивному, а затем и к активному восприятию и принятию происходящего: Специалисты испытывают страх: «Смогу ли я сделать это?» Они боятся не справиться и потерять работу, боятся ответственности, боятся рисковать, однако такое состояние проходит очень скоро, любовь к детям вытесняет все тревожные чувства и устанавливается обоюдный желаемый контакт, ведь речь идет о судьбах людей. А идти навстречу

переменам в совершенствовании взаимоотношений в системе образования - наше право, наш долг, наша обязанность.

Стоит помнить, что полноценная и качественная работа с детьми ОВЗ возможна лишь при условии тесного взаимодействия всех участников сопровождения.

Список литературы:

1. Гусева Т.Н., Алехина С.В. Инклюзивное образование. М.: Центр «Школьная книга», 2010.

Туристско - краеведческая деятельность в условиях реализации ФГОС НОО

*Кабайкина Светлана Владимировна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ "ОЦ" Южный город
пос. Придорожный
Самарская область, Волжский район*

В настоящее время общественное развитие страны требует от педагогов воспитания социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования определены требования к результатам (личностным, метапредметным, предметным), представлена позиция духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества. Проблема формирования интереса к истории родного края младших школьников обусловлена потребностью общества в воспитании человека, способного осознавать многообразие и сложность социальных и природных ситуаций, готового адекватно реагировать на изменения в жизни и принимать соответствующие обстановке решения.

Краеведение в начальной школе является одним из основных источников развития учебной мотивации, обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитании любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, экологическом, трудовом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает формирование универсальных учебных действий, как основных умений, требуемых стандартом второго поколения.

К семи годам у ребенка меняется социальная позиция: он становится школьником, членом классного и школьного коллектива. Он него требуют выполнения определенных норм поведения, подчинения режиму, выполнения заданий. Но в этом возрасте ребенок недостаточно самостоятелен и физически вынослив.

Согласно данным специалистов Научно-исследовательского института гигиены детей и подростков Министерства здравоохранения, состояние здоровья детей

младшего школьного возраста оценивается как неудовлетворительное. Это ни низкие показатели физического развития, подготовленности и степень устойчивости к заболеваниям. У 35% школьников выявлены соматические заболевания, около 7% имеют различные формы и степени деформации осанки, 15% детей до 14 лет подвержены хроническим заболеваниям. Показатель общей заболеваемости детей увеличился на 21,9%. Ухудшение состояния здоровья детей и подростков связано не только с проблемами экономического и экологического характера, но и с недостаточной двигательной активностью. По данным научных исследований, более трети детей испытывают постоянные учебные перегрузки и затруднения в усвоении обычных образовательных предметов.

Современные научные исследования выявили прямую зависимость между привычным объемом движения и процессами роста, развития и формирования здоровья детей. Суточной мерой двигательной активности является совокупность трех количественных показателей: числа локомоций за сутки, продолжительности динамического компонента и величины энергетических затрат. Нормой для детей 6–10 лет является 15–20 тыс. шагов в сутки, 4–5 ч. продолжительности динамического компонента при величине энергетических затрат 2500–3000 ккал/сут. Такая активность стимулирует процесс роста и развития, формирует высокий иммунный статус, обеспечивает низкую заболеваемость и высокую работоспособность детского организма.

Туризм – массовое оздоровительное средство, повышающее функциональные возможности организма и физическую работоспособность. Основные формы туристско-краеведческой деятельности в школе – туристские прогулки – прохождение группой (классом) небольшого маршрута (протяженностью до 8–10 км) в городском лесопарке или пригородном лесном массиве без преодоления естественных препятствий. Это массовая активная форма туристско-краеведческой деятельности, которая позволяет решать, кроме оздоровительных, познавательные, воспитательные и коммуникативные задачи в комплексе.

Проблемы использования туризма как оздоровительного средства давно исследуют ученые. Т.Г. Климановой разработана программа физического воспитания учащихся 1–4-го классов на основе преимущественного использования средств и методов туризма для проведения уроков физической культуры. Это специально подобранные игры, упражнения и занятия по ориентированию. Климанова экспериментально доказала, что регулярные занятия туризмом напрямую влияют на повышение функциональных, скоростно-силовых и координационных способностей, общей выносливости, быстроты и гибкости.

Какими же возможностями, помимо безусловного оздоровительного потенциала, обладает туристско-краеведческая деятельность в школьном образовании, в его первом звене – начальной школе? Туристские прогулки с успехом можно использовать для развития речи учащихся и подготовки к написанию сочинений, ориентированных на сезонные изменения в природе. Дети обычно любят писать сочинения, любят именно за то, что в них можно проявить свою самостоятельность, свое отношение к какому-либо вопросу. Подготовительная работа перед написанием сочинения во время прогулки по лесу имеет огромное значение, поскольку написание сочинения пробуждает эмоции, приучает детей осмысливать и оценивать увиденное и пережитое, развивает наблюдательность,

учит находить причинно-следственные связи, сопоставлять и сравнивать, делать выводы, правильно и образно говорить.

Бывая на прогулке в лесу, ребенок видит красоту, которая окружает его, испытывает эмоциональный подъем от общения с природой, а во время беседы пытается поделиться теми чувствами, которые его переполняют. Как же учитель может использовать эту ситуацию? Во время прогулки выяснить детали, связанные с разными понятиями, например, «золотая осень»: «Почему говорят, что осень золотая? Можно ли назвать золотой всю осень? Почему нельзя? В каком месяце обыкновенно бывает пора, которую называют золотой осенью? Опишите признаки золотой осени. Нравится ли вам это время года? Знаете ли вы стихи об осени, о ее золотой поре? Расскажите, что в эту пору бывает не только в лесу, но и в поле, на реке, на озере». Используя наблюдения в природе, тренировочные упражнения на уроках русского языка и литературного чтения, учитель добивается свободы мышления ученика при написании текста. И рождаются сочинения, совсем не похожие одно на другое.

Работа по развитию речи на уроках русского языка предполагает работу с поговорками и пословицами. Например, можно попросить ребят объяснить смысл пословиц, пользуясь своими наблюдениями во время туристской прогулки: «Лес и вода – брат и сестра», «Много снега – много хлеба». При работе со словарными словами можно также использовать знания учащихся, которые базируются на материале наблюдений в природе, например, за зимующими птицами: «Запишите названия птиц, за которыми понаблюдали во время прогулки (ворона, ворон, снегирь, воробей)». После проведения туристской прогулки можно учащимся дать задания: например, описать цветок ранней весной, какое-либо животное, внешний вид дерева или отдельный запомнившийся уголок природы.

Большими возможностями для применения природоведческого материала обладают уроки литературного чтения и внеклассного чтения, особенно те, на которых идет изучение произведений писателей-натуралистов. Эти произведения формируют знания об объектах природы, о значении охраны природы. На таких уроках важно попросить учащихся сопоставить увиденное в лесу, их личный опыт восприятия природы с оценками писателей-натуралистов.

Природный материал, собранный во время прогулок по лесу, можно применять на уроках технологии. Специфика работы с этими материалами представляет учителю начальных классов и воспитателю группы продленного дня много возможностей для осуществления весьма важных в педагогическом отношении взаимосвязей уроков труда с уроками изобразительного искусства и окружающего мира: можно использовать собранный природный материал при изготовлении аппликаций, игрушек, сувениров, украшений карнавальных костюмов и головных уборов, ожерелий и бус, мозаичных картин, узоров, орнаментов, оформления макетов местности, иллюстраций к сказкам и басням, муляжей.

Можно применять знания и впечатления об увиденном во время путешествия по лесу, полю или же около водоема и на уроках изобразительного искусства и музыки. Для того чтобы получилась хорошая работа, выражающая чувства ребенка, необходимо опираться на личный опыт маленького наблюдателя. Дети воспринимают природу не только созерцательно, но и действенно и стремятся ярко и образно охарактеризовать ее. Во время экскурсии можно выполнять с учащимися

зарисовки особенно понравившихся мест, следов животных, создавать цветовую палитру, соответствующую временам года. Кроме того, во время туристской прогулки при изучении звуков можно использовать фрагменты музыкальных произведений, например, песни жаворонка в музыкальном произведении и в природе.

Такой предмет, как математика, казалось бы, должен остаться в стороне и во время туристского путешествия, и после него. Но мнение — это ошибочно. Во время любой прогулки можно давать ребятам различные задания на измерение, например, окружности ствола дерева или подсчет птиц в стае и ягод в рябиновой грозди.

На уроке математики можно применять знания, полученные во время туристской прогулки, например, для решения задач с биологическим сюжетом:

1. 1 кг шиповника содержит 20 г витамина С. Сколько витамина С в 10 кг шиповника?

2. Сова съедает за 1 день 13 мышей. Сколько мышей съест сова за неделю?

3. Большая синица за летний день подлетает с кормом к гнезду 400 раз. Сколько раз прилетит синица с кормом к гнезду за неделю?

4. Можжевельник живет 2000 лет, а сосна 600 лет. На сколько лет больше живет можжевельник, чем сосна?

5. Береза живет 400 лет, а рябина 100 лет. Во сколько раз больше живет береза, чем рябина?

6. Утки-кряквы живут в среднем 70 лет, а лебеди 24 года. На сколько лет меньше живут лебеди, чем утки?

7. Стрекоза за сутки съедает 40 мух. Сколько мух съест стрекоза за три дня?

8. Пчела летит со скоростью 18 км/ч. Какое расстояние она пролетит за полчаса?

При изучении периметра с учащимися можно вычислить по карте длину пройденного маршрута. При изучении темы «Скорость, время, расстояние» можно вычислять пройденное расстояние; время, потраченное на прогулку; скорость движения во время пути.

Работая над решением задач, можно использовать задачи, связанные с экологическим образованием учащихся, с их наблюдениями, полученными во время туристской прогулки, например, гусениц подсчитано, что одна пара поползней приносит птенцам за день около 300 гусениц, дятлы в 3 раза больше, чем поползней, а скворцы в 5 раз больше поползней. На сколько больше приносят своим птенцам скворцы, чем дятлы? Что будет с лесом, если погибнет большая часть птиц?

Решение таких задач послужит формированию не только вычислительных навыков, но и экологических знаний об объектах природы, встреченных во время путешествия.

Хорошим подспорьем туристские прогулки являются для проведения уроков окружающего мира, ведь каждый выход в лес или парк — повод для маленького открытия: рассмотреть, что нас окружает, паука на веточке пижмы, увидеть кротовины, раненную во время войны осколком сосну, рассмотреть, из чего же состоит почва, ответить на огромное количество «почему?». Все эти наблюдения помогут на уроках осознавать, что ты, человек, хотя и очень сильный, но тоже являешься частичкой природы. Как ты к ней будешь относиться, так и она тебе

будет отвечать. Любовь к природе – великое чувство. Оно помогает человеку стать справедливее, великодушнее и ответственнее, и прививать любовь к природе надо с самого раннего детства.

В разных регионах страны накоплен опыт туристско-краеведческой деятельности в начальных классах. Например, в ГБОУ СОШ "ОЦ" Южный город" пос. Придорожный педагоги проводят с учениками начальных классов включают однодневные учебные походы, экскурсии, состязания и конкурсы.

Исходя из вышесказанного, мы пришли к выводу, что краеведческая деятельность имеет возможность и должна вступить в жизнь каждой школы. Ее творческий, созидательный характер послужит обучению гражданско – патриотических и духовно – нравственных качеств у молодых граждан России. Краеведение непременно должно присутствовать в школьной программе. Это направление обучает ребёнка понимать свою историю, историю своего края. На примерах великих земляков учащийся может убедиться в потребности воспитания в себе таких качеств, как твёрдая воля, уверенность, стойкость, мужество. Уроки краеведения необходимы в школе, так как одновременно это и уроки граждановедения, помогающие учащемуся выбрать и создать собственную систему ценностей, в которой на одном из первых мест стоит любовь к родине, а начинается он с любви к своей малой Родине. Необходимо использовать туристские прогулки как активную форму туристско-краеведческой деятельности, начиная с первых дней обучения в школе.

Список использованных источников:

1. Баранов, А.А. Состояние здоровья детей в Российской Федерации /А.А. Баранов //Педиатрия. - 2012. - № 3. - С. 9-14. Кузнецова Л.В. Гармоничное развитие личности младшего школьника. М., 1988.

2. Давыденко, Л.А. Обоснование дифференцированного подхода к формированию здорового образа жизни школьников /Л.А. Давыденко //Гигиена и санитария. - 2010. - № 1. - С. 80-82.

3. "Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов" В.И. Ляха, А.А. Зданевича/М.: Просвещение

Усиление воспитательного потенциала детей и молодёжи через туристско-краеведческую деятельность в дополнительном образовании.

Калимулина Маргарита Максумовна,

***ГБОУ СОШ № 14 СП ЦВР "Успех" г. Жигулевск,
педагог дополнительного образования
Центральный отдел Министерства
образования и наука Самарской области***

Туризм и краеведение являются эффективным средством обучения и воспитания обучающихся в дополнительном образовании.

Туристско-краеведческая работа - надежное подспорье в воспитательной работе педагога. Участие в походе расширяет кругозор ребят, знакомит их с хозяйственной деятельностью, воспитывает любовь к Родине, к родному краю.

Жизнь в походах прививает учащимся навыки самообслуживания, приучает их к труду, воспитывает инициативу и выдержку.

Находясь на свежем воздухе, солнце, вода, соблюдение режима и постоянно мышечная нагрузка физически закаляют ребят. В походах рождается товарищеская поддержка и взаимопомощь, создается коллектив, воспитывается сознательная дисциплина, основанная на уважении к своему коллективу.

Работа в СП ЦВР «Успех» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Туристы-краеведы» туристско-краеведческой направленности осуществляется по следующим модулям:

Модуль 1. Шаг в туризм (основы туристской подготовки)

Модуль 2. Топография и ориентирование

Модуль 3. Краеведение. Знакомство с Самарским краем

ИТОГО 108 ч.

В туристско-краеведческом направлении решаются следующие задачи воспитания: привить у обучающихся любовь к родному краю и бережное отношение к окружающей природе;

воспитывать чувство личной ответственности, доброжелательность, чувство товарищества, отзывчивость, гуманное отношение к природе Самарского края.

Физическая подготовка обучающихся в детском объединении:

совершенствование школьников – развитие силы, выносливости, координации движений в соответствии с их возрастными и физическими возможностями; выполнение в течение учебного года соответствующих спортивных разрядов по туризму и ориентированию, участие в соревнованиях, учебно-полевых сборах, походах (в том числе и многодневных).

Применяемые в туристско-краеведческой практике формы и методы достаточно разнообразны.

- экскурсии,
- экологические акции,
- слеты,
- экспедиции,
- конференции,
- походы,
- эколого-туристские лагеря...

Формы проведения занятий:

1. Экскурсия – эта одна из форм активной переработки знаний наряду с практическими и лабораторными занятиями, содействует изучению окружающего мира.

2. Поход – более сложная форма практических занятий. Кроме темы и заданий, поход должен быть тщательно разработан, особенно в плане безопасности детей. Все участники похода получают определённые обязанности, которые начинают выполнять ещё при подготовке похода.

Очень важна психологическая совместимость участников похода. Хорошо сложенная и психологически совместимая группа является оптимальной средой

для воспитания характера, отработки прикладных умений и получения новых знаний.

3. Экспедиция - наиболее сложная форма практического изучения окружающей среды посредством туристско-краеведческой деятельности.

Первоочередной задачей здесь является – поиск.

Для проведения поиска ребята должны иметь высокий уровень: туристической подготовки; теоретических знаний по поисковой проблеме; владеть методикой сбора фактов и экспонатов.

4. Исследовательская работа для учащихся должна иметь аналитический уровень мышления, способствующий собрать воедино разрозненные факты, добытые в экспедиции и на основе гипотезы составить логическую цепочку. Работа над этим требует терпения, усидчивости и высокой работоспособности.

Туризм и краеведение носят общественный характер, учащиеся получают навыки самоорганизации, самоуправления, самообслуживания. Занятия на свежем воздухе, физические нагрузки во время походов и соревнований способствуют физическому развитию личности. Помимо этого, в процессе работы школьники включаются в диалог с окружающим миром, знакомятся с людьми различных профессий. Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что туризм и краеведение обладают серьёзным воспитательным потенциалом.

Список источников информации

http://school14.cuso-edu.ru/images/material-images/file/2021/cvr/door_turist-kraeved.pdf

Краеведческая деятельность в начальной школе в рамках программы внеурочной деятельности «Юный эколог»

*Картунова Анастасия Андреевна
ГБОУ СОШ № 14, г. Жигулёвск
учитель начальных классов
Центральный отдел Министерства
образования и науки Самарской области*

В настоящее время общественное развитие страны требует от педагогов воспитания социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни. Очень остро стоит проблема по формированию интереса у детей к истории родного края, в котором родился и живет ребенок. Она обусловлена тем, что возникает потребность общества в воспитании человека, который способен понять всю сложность социальной и природной ситуации и будет готов незамедлительно реагировать и принимать правильные решения. Краеведческое направление в начальной школе является одним из главных источников развития учебной мотивации, обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитании любви к нему, формирование гражданских

позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, экологическом, трудовом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает формирование универсальных учебных действий, как основных умений, требуемых стандартом второго поколения.

Таковыми учеными как: Я.А. Каменский, Н.И. Новиков, Н.Х. Вессель, К.Д. Ушинского, Э.Ю. Петри были разработаны и реализованы педагогические обоснования по изучению краеведения в начальной школе. [4, с. 38]

В нашей школе организована внеурочная деятельность по данному направлению. В рамках программы «Юный эколог» обучающиеся познают родной край не через теорию, а через практику. Регулярно организуются экскурсии, походы, туристические вылазки с гидом по историческим местам. В стенах школы регулярно организуются экологические квесты по тематике краеведения.

Задаваясь вопросом «А что же всё-таки такое краеведение в школе?» мы должны понимать, что это всестороннее изучение обучающимися определенной территории своего края согласно различным источникам и, главным способом, на основе конкретных наблюдений под управлением педагога.

Краеведческая деятельность способствует более глубокому изучению истории своей Родины. Под руководством педагога, обучающиеся реализуют множество проектов: составляют азбуки животных и растений края или района, словари, сборники игр эколого-краеведческой направленности, организуют выставки поделок и фотографий, формируют проекты на материале своего края, участвуют в научно-практических конференциях, работают над исследовательскими проектами. Многие ребята так же посещают театральный кружок, в рамках которого уже неоднократно были организованы постановки по легендам и былям родного края. Таким образом, младшие школьники на доступном уровне, в деятельности присоединяются к краеведению. [2, с. 35]

Под термином «краеведение» подразумевается всестороннее изучение определённой части страны, района, местности местным населением, с целью которого данная территория является родным краем. Краеведение исследует природу, население, хозяйство, историю и культуру родного края. Таким образом, на уровне начального образования его содержание является интегрированным. Следовательно, под «краеведческим образованием младших школьников» мы будем понимать непрерывную просветительную деятельность, нацеленную на понимание основ познаний о природе, истории и культуре родного края. Очень результативным в работе является создание кластеров на заданную тему. Ребята получают конкретное задание (например: познакомиться с историей возникновения заповедника расположенного на территории края), делятся на группы, составляют план работы, распределяют задания по группам и создают общий кластер. Общими усилиями получается так, что все участники процесса работая на более узкое направление в итоге получают широкие знания по заданной тематике.

Организуя в начальной школе образовательную деятельность согласно изучению родного края, предполагается использовать местные ресурсы: школьный музей, краеведческий музей города, зоологический парк, библиотеки, выставки и иные культурные учреждения, и памятные зоны. Организуются многообразные

формы занятий: викторины, встречи с знаменитыми людьми, презентации, заседания клубов, коллективные и индивидуальные проекты, походы, посиделки, праздники,

Эффективным в работе кружка «Юный эколог» является организация предметной недели – это позволяет вовлечь большее количество учащихся начальной школы. Задача ее проведения – формирование заинтересованности к предмету, увеличение краеведческого горизонта обучающихся. К примеру:

- 1) понедельник – конкурс рисунков «Памятные места моего города, области»
- 2) вторник – конкурс сочинений «Самарский край- ты мой любимый»
- 3) среда – конкурс кроссвордов «Родная страна»
- 4) четверг – краеведческие уроки «Наши знаменитые земляки»
- 5) пятница – конкурс презентаций «Моя семья – частица истории родного края».

[1, с.20]

Исходя из вышесказанного, мы можем сказать, что краеведческая деятельность необходима и важна каждой школы. Ее важность обусловлена тем, что помогает в обучении гражданско – патриотических и духовно – нравственных качеств у подрастающего поколения. Эколога-краеведческое направление учит ребёнка понимать свою историю, историю своего края, своей семьи. На примерах великих земляков учащийся может убедиться в потребности воспитания в себе таких качеств, как твёрдая воля, уверенность, стойкость, мужество. Уроки краеведения необходимы в школе, они помогают ребёнку выбрать и создать собственную систему ценностей, в которой на одном из первых мест стоит любовь к родине, а начинается он с любви к своей малой Родине.

Список литературы:

1. Волкова П.И., Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие в 2 частях [Текст] / П.И. Волкова, А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИПК ПРО. – 2007. – с. 18-23.
2. Деев А.Л. Краеведение как средство формирования гражданственности школьников // Фундаментальные исследования. – 2005. – № 4. – С. 35-35;
3. Иванов П. В. Педагогические основы школьного краеведения. – Петрозаводск. – 2006. – с. 25-34
4. Краеведение: пособие для учителей. – М.: Просвещение. – 2007. – с. 35-44
5. Маслова А. Н. Краеведение / А. Н. Маслова. – СПб.: Профессия. – 2010. – 368 с.
6. Маханева М.Д., Приобщение младших школьников к краеведению и истории России. [Текст] / М.Д. Маханева – М.: АРКТИ. – 2005. – 124 с.
7. Музеи в современном обществе: миссия выполнена // Современ. б-ка. – 2014. – № 9. – с. 14-17.

Экскурсия - одна из интересных форм внеурочной образовательной деятельности

*Макарьева Лилия Гейбатовна
Хрипченко Марина Александровна,
Фанфора Наталья Михайловна
ГБОУ СОШ с. Васильевка,
учитель начальных классов
Центральное управление министерства
образования и науки Самарской области*

Сегодня, когда нам предстоит сложный этап перехода к новым образовательным стандартам начального общего образования, очень важно привить младшим школьникам навыки самостоятельной работы, что является одним из обязательных условий успешного обучения.

Организация внеурочной деятельности и поможет нам в этом сложном деле, способствуя развитию у школьников навыков самостоятельной работы.

Внеурочная работа по окружающему миру – это принимать учителем различных видов деятельности учащихся после уроков, обеспечивающих необходимые условия для овладения универсальных учебных действий, направленная на достижение учащимися метапредметных, коммуникативных, познавательных, образовательных результатов в процессе реализации разных видов деятельности и решения проблемных ситуаций.

Можно выделить следующие формы внеурочной работы: массовые (беседы, групповые исторические экскурсии, викторины и конкурсы, олимпиады, конференции),

Групповые (исторический кружок, исторические общества и клубы, походы и экспедиции, выпуск готовых исторических газет и журналов, факультативы).

Индивидуальные (чтение исторической литературы, посещение исторического архива, работы ученика в музее, написание рефератов и докладов, выполнение творческих заданий).

Одна из форм внеурочной деятельности, познавательные, универсальные учебные действия – экскурсионная работа.

Экскурсия — это форма внеурочной работы школьников, которая включает в себя посещение школьных объектов (памятники культуры, музеи, предприятия, местность и т.д.), направленных на приобретение знаний.

Наше село является селом с богатой историей. Экскурсионное посещение и работа поэтому направлению в ФГОС имеет следующие плюсы:

- Развитие творческих способностей личности ученика;

- Анализ успешного действия познавательной, исследовательской деятельности;
- Развитие интереса к истории родного края, развитие объектов памятников культуры;
- Стимулирование мыслительной деятельности;
- Развитие умений ученика составлять экскурсионный дневник.

Огромные возможности для организации разного рода экскурсионной деятельности представляет курс по внеурочной деятельности. «Путешествие по Самарской области» - внеурочная программа.

Одна из целей образования - формирование целостного мировоззрения - на основе представлений о мире, как многогранном процессе, протекающем во времени и пространстве. Однако молодые люди, окончив школу, часто не умеют действие применить. Одной из причин данной проблемы является пассивная позиция ученика в процессе обучения.

Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся не только помогает решить данную проблему, но и способствует формированию наиболее высокого уровня образованности, достижимого результата в начальной школе – методологической компетентности.

Это:

- умение извлекать пользу из опыта;
- Умение критически относиться к тому или иному аспекту общественного развития;
- умение занимать позицию в дискуссиях и высказывать свое собственное мнение;
- умение видеть важность политического и экономического окружения, в котором проходит обучение и работа;
- умение оценивать социальные привычки;
- умение сотрудничать и работать в группе;
- умение принимать решения – улаживать разногласия и конфликты;
- умение принимать решение и прогнозировать;
- умение нести ответственность.

Внеурочная деятельность по работе на исследовательскими проектами по окружающему миру дает прекрасную возможность отрабатывать интеллектуальные и коммуникативные навыки. Способствуют формированию информационной грамотности.

В процессе внеурочной деятельности, младшие школьники, отрабатывают навыки исследовательской деятельности, используют следующие методы: наблюдение, анкетный опрос, методы статистической обработки.

В процессе работы мы ставим цель: получение объективно нового результата. Главной нашей целью является развитие личности учащегося.

Для нас – это в первую очередь, приобретение учащимися функционального исследования универсального способа освоения действительности, развитие

способности к исследовательскому типу мышления, активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

Такого рода работа обучающихся, вызывает определенный интерес у младших школьников. Среди результативных работ наших детей можно выделить следующие, которые стали дипломантами и победителями научно-практических конференциях разного уровня.

Это работа ученика 3 класса Семена М. «Путешествие по Самарской области». А также, работа ученицы 4 класса Алены А. «Историческая память села Васильевка» и многие другие.

Ученик, овладевающий навыками научно-исследовательской деятельности, должен знать методологию исследовательской деятельности, уметь использовать различные методы исследования и приемы творческой деятельности, применять на практике; быть готовым к исследовательскому взаимодействию с действительностью.

Исследовательская работа формирует умения и навыки, необходимые выпускнику для успешной учёбы в ВУЗе и научной карьеры. Опыт такой работы пригодится всем, чья деятельность будет связана с написанием текстов аналитического характера (резюме, отчётов, обзоров и т.п.), что сегодня востребовано на любом интеллектуальном поприще. Кроме того, это как раз та сфера деятельности, где ученик не только получает и осваивает новую информацию, но и имеет возможность применить свои знания и способности за рамками учебного процесса. Таким образом, ещё будучи учениками, ребята имеют возможность убедиться, что знания, полученные в школе, имеют реальную ценность.

Роль итогового индивидуального проекта в экологическом воспитании подростков

*Никанорова Ираида Александровна
ГБОУ лицей № 16 г. Жигулевска
учитель биологии
Центральное управление министерства
образования и науки Самарской области*

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения [1].

Включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность является одним из путей формирования в основной школе базовых национальных ценностей: жизнь, эволюция, родная земля, заповедная природа, экологическое сознание [2].

Итоговый индивидуальный проект (ИИП) представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках учебного предмета.

Воспитание — педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества [3].

По мнению С.Д. Дерябо, В.А. Ясвина предпосылками эффективного экологического воспитания являются разнообразные педагогические и психологические механизмы формирования эгоцентрического типа экологического сознания. Важнейшее значение в воспитании личности всегда имеют его индивидуальные и возрастные особенности [4].

Для школьника интерес к объекту или учебному предмету является мотивом учения, а для учителя интерес учащихся к предмету выступает важнейшим средством обучения [5].

Поэтому огромное внимание уделяется мною формированию мотивации к выполнению обучающимися ИИП по биологии краеведческого характера.

Выполнение заданий, связанных с проведением наблюдений и опытов, даёт возможность получить реальные представления об изучаемых объектах. Некоторые из этих заданий носят исследовательский характер и способствуют изучению природы местного края.

Задание: Выясните, какие деревья и кустарники растут в вашей местности. Какие из них встречаются наиболее часто. Узнайте их названия (в случае затруднения обратитесь к учителю). Сделайте гербарий «Простые и сложные листья деревьев». Около каждого листа напишите название дерева, с которого он был сорван.

Задание: рассмотрите однолетние побеги тополя, черёмухи, липы. Опишите внешние отличительные признаки почек этих деревьев и их расположение на побегах [6].

Можно использовать пособия: «Определители объектов природы России» [7. С. 5, 8].

Моими учениками выполнены ИИП по разделу «Растения»:

1. «Изучение видового состава древесных и кустарниковых насаждений в городских поселениях».

2. «Наблюдения над растениями - цветочными часами».

3. «Первоцветы на улицах города».

Определение видов растений проводили по атласу «Атлас - определитель. Растения леса» [9] и определителю под редакцией В.С. Новикова [10].

Интеллектуализация эмоций оказывает корректирующее воздействие на процесс формирования субъектно - этического отношения к природному объекту [4].

Всем известное растение - сорняк выюнок полевой безжалостно уничтожается с огородов и дачных участков. Но если внимательно пронаблюдать за этим растением, то можно предсказать погоду. И таких растений - барометров много как в природе, так и в культуре. Итогом применения этого педагогического метода является ИИП по теме: «Наблюдения над состоянием растений - барометров».

При выполнении ИИП, направленных на изучение природы родной земли, происходит развитие мотивации рекреационных контактов человека с природой. Следствием является личностнозначимая и необходимая для человека природоохранная деятельность.

На формирование экологического сознания ребёнка влияют фольклорные образы животных и растений [4].

При изучении биологии в 5 классе по теме «Разнообразие животных» была предложена тема: «Змеи - символ положительных качеств человека».

Таким образом, я актуализировала у младших подростков процесс эмпатии по отношению к живым существам.

«Змеи - одни из самых своеобразных существ на Земле. У различных народов земного шара сложено множество легенд, сказок и мифов об этих животных» [11].

«Эти животные привлекли моё внимание. Было интересно больше узнать о них и донести информацию до других».

Цитата из реферата ИИП восьмиклассницы, выполнившей работу по теме: «Змеи Самарской Луки»

Автор проекта «Промысловые виды рыб Самарской области» уделяет много внимания проблемам охраны и рационального использования рыб.

Объектно - прагматический характер, свойственный экологической деятельности подростков - восьмиклассников «нейтрализуется» мною путём стимулирования у них экологического коллекционирования, не связанного с лишением жизни природных объектов, например, фотографирование изучаемых объектов

Выполнение ИИП по изучению разных объектов родной земли направлено на углубление представлений, а также на формирование отношения личности к природным объектам.

Список источников информации

1. Примерная программа воспитания. (Электронный ресурс). - Режим доступа: <https://docs.yandex.ru> (Дата обращения: 10.09.2022).
2. Духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Н.В. Казачёнок, Н.В. Шмелёва. - М.: Просвещение, 2014.- 238 с. С.5-6, 101,107.

3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2009.- 26 с.
4. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. - Ростов - на - Дону: Феникс, 1996. - 480 с.
5. Монгуш О.С., Дубровский Н.Г., Ооржак А.В. Роль внеурочных занятий в развитии познавательного интереса школьников при изучении раздела «Растения»/ <https://cyberleninka.ru> (Дата обращения:12.05.2018).
6. Биология. Растения. Бактерии. Грибы и лишайники: учеб. для уч-ся 7 кл. общеобразоват. учреждений /В.П. Викторов, А.И. Никишов - М.: ВЛАДОС, 2014.- 256 с.
7. Боголюбов А.С. Определитель деревьев в осенне - зимний период. -М.: Вентана-Граф, 2005.-8 с.
8. Боголюбов А.С. Определитель кустарников в осенне - зимний период. -М.: Вентана-Граф, 2005.-8 с.
9. Козлова Т.А., Сивоглазов В.И. Твой первый атлас - определитель. Растения леса. - М.: Дрофа, 2005. - 64 с.
10. Новиков В.С., Губанов И.А. Популярный атлас – определитель. Дикорастущие растения. – М.: Дрофа, 2008.
11. Губернаторова И. В., Губернаторов А. Е. Земноводные и пресмыкающиеся Самарской Луки: справочное пособие. - Жигулёвск: ОРФ «Самарская Лука», 2002.- 104с.С.6

Музей как ресурс культурного самоопределения школьника

*Солопова Мария Викторовна
СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое
Центр внешкольной работы,
методист*

*Отраденское управление министерства
образования и науки Самарской области*

Музей ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое с богатой историей и сложившимися традициями, представляет документы и материалы, уникальные фотографии из 86 летней истории любимой школы, ее учителей и выпускников, которые составляют гордость не только села Богатое, но и всего Богатовского района.

Школьный музей имеет огромный материал и с успехом применяет его при решении задач, поставленных перед педагогикой. А главное — школьный музей продуктивно работает и приносит большую пользу в воспитании патриотизма и гражданственности подрастающего поколения.

В ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое музей — это центр учебно-воспитательной и музейно-педагогической работы.

В работе музея несколько направлений: работа с фондами, исследовательская, культурно-просветительская и оформительская деятельность.

В нашем учреждении музей является одним из приоритетных направлений и располагает различными формами работы:

- уроки-экскурсии для учащихся;
- научно-исследовательская и проектная работа учащихся, связанная с деятельностью музея; ,
- презентация экспозиций и новых экспонатов;
- встречи с ветеранами педагогического труда, выпускниками школы,
- научно-практические конференции;
- видеофильмы, арт-проекты, компьютерные презентации и др.

Наш музей — это не кабинет для демонстрации экспонатов. Наш музей — мощное средство для чувственного и интеллектуального опыта ребят. Из отзывов выпускников-участников музея: «Музей для нас — место общения, там мы мечтали, спорили, работали. Интерес к поисковой работе был большой! Очень хотелось проследить судьбу наших учителей, погибших в годы войны. Работа в музее помогла нам с большим уважением относиться к людям, ценить жизнь, гордиться своей школой!».

Если посмотреть на музей в ретроспективе, можем сказать, что его сущностные основы сегодня изменились. И это связано, в первую очередь, с изменением трансформации социума. Современный этап развития общества характеризуется доминированием теле-, видео-, компьютерных технологий. Их стремительное развитие воспринимается как появление обездушенных сил информационного общества, превращающих человека в придаток машины. Информационно-компьютерный способ общения и виртуальное бытие становятся важнее непосредственно личностного общения и реальности как таковой. Если несколько десятилетий назад осуществлялось приспособление техники к человеку, то в современном мире «техника привязывает человека к постоянно совершенствующимся и жестко детерминированным производственно-экономическими факторами технологиям, толкает к созданию некой «новой» духовности и системы на информационной основе» (5).

В этих условиях музей необходим обществу (тем более формирующейся личности школьника) как критерий осознания места культуры в жизни.

На сегодняшний день существует более трехсот определений, отражающих содержание понятия «культура». Наибольшее беспокойство в этих определениях вызывает смешение понятий культуры и цивилизации. «Цивилизация — синоним культуры, — говорится в философском энциклопедическом словаре, изданном в Москве в 1983 году, — уровень, ступень, общественного развития материальной и духовной культуры» (6). «При этом упускается из вида даже то, что латинский корень «культ» имеет очень глубокое духовное значение, тогда как цивилизация в корне своем имеет гражданское, общественное строение жизни» (4).

«В более глубоком смысле - культура вечна. Античная культура пала и как бы умерла. Но она продолжает жить в нас как глубокое наслоение нашего существа. В эпоху цивилизации культура продолжает жить в качествах, а не в количествах, она уходит в глубину» (1). «И если культура есть дух творческой деятельности, то цивилизация, или попросту обустройство жизни человека во всех ее материальных, гражданских аспектах, есть материя деятельности. Оба эти вида деятельности, казалось бы, так тесно связаны между собой, имеют различные

источники возникновения и содержат в себе различный смысл своего существования и назначения» (8).

Одно из наиболее полных и емких определений «самоопределение», на которое мы будем опираться, дается во «Всемирной энциклопедии». «Самоопределение (англ. Selfdetermination) — процесс и результат выбора личностью своей позиции, целей и средств самоосуществления в конкретных обстоятельствах жизни; основной механизм обретения и проявления человеком свободы».

Тогда, что же такое «культурное самоопределение» школьника? Это синергетический процесс духовной самореализации в самоорганизующемся культурном поле. Одним из ключевых элементов культурного поля является музейная среда. «Ценность музейной среды, в которой социокультурный опыт актуализируется благодаря возможности общения с подлинником, представляющим собой культурную целостность, находящуюся в художественно-временной ситуации экспозиционного пространства» (7). «Музейное пространство в сжатом виде отражает генезис человеческого познания и преобразования мира и себя, тем самым вечную проблематику человечества. В этом органичность музейной среды для ребенка, воспроизводящего в своем индивидуальном становлении исторический путь человечества» (7). Музей способен дать вектор, направление развития индивидуума в культурной среде, превращаясь «...из резервуара культурного наследия в подлинную историю» (7).

Литература

1. Бердяев Н.А. Смысл истории. М., 1990
2. Всемирная энциклопедия: Философия/Главный научный редактор и составитель А.А.Грицанов – М.:АСТ, Мн.: Харвест, Современный литератор, 2001.
3. Кутырев А.В. Культура и технология: борьба миров. М.: Прогресс-Традиция, 2001.
4. Рерих Н.К. Культура и цивилизация. М: МЦР, 1994.
5. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие М.: высш.школа, 2004.
6. Философский энциклопедический словарь, М.1983.
7. Художественный музей в образовательном процессе. – СПб., 1989.
8. Шапошникова Л.В. Чаша Грааля космической эволюции. Н.К.Рерих Культура и цивилизация М.: МЦР, 1994.