

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №14
имени полного кавалера ордена Славы Н.Г. Касьянова
города Жигулёвска городского округа Жигулёвск
структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы
дополнительного образования детей: «центр внешкольной работы «Успех»

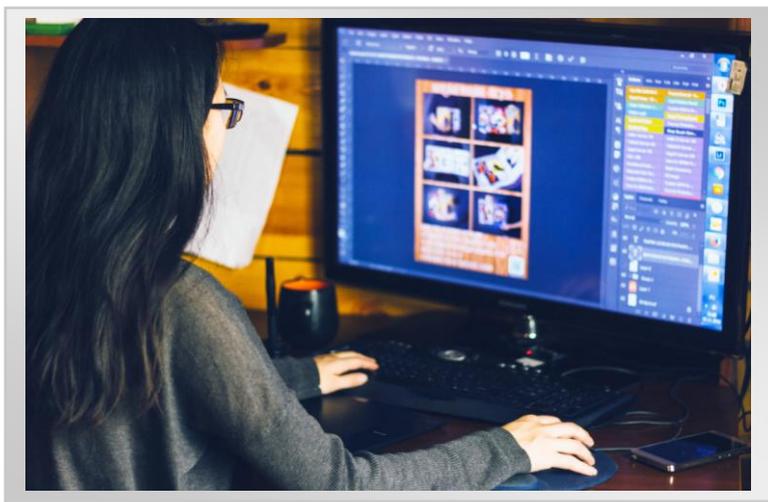


«Дистанционное обучение по программе «Вокальное пение»» (методическая разработка)

«Принято»
педагогическим советом
протокол № 3 от 09.09.2021г.
А.М.

Утверждаю
Руководитель СП ЦВР «Успех»
ГБОУ СОШ №14
_____ Дрынгалъ

«16» 09 2021г.



Подготовила:
Рыжакова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования
художественной направленности,
руководитель детского объединения
«Весёлые нотки»

г. Жигулёвск

2021г.

В методической разработке раскрываются проблемы использования дистанционной формы обучения в вокальных объединениях учреждений дополнительного образования. Определяется специфика внедрения дистанционных образовательных технологий, мотивация их применения в полной или частичной форме.

В условиях самоизоляции, связанной с пандемией, для детей стало необходимым продолжать дополнительные занятия в объединениях, секциях или кружках. Как показывает практика, в настоящее время дистанционные образовательные технологии становятся равнозначными способами получения дополнительного образования.

Целью представленной методической разработки является систематизация форм и методов дистанционного обучения в вокальных объединениях учреждений дополнительного образования.

В соответствии с целью, были определены следующие **задачи**:

1. Рассмотреть процесс дистанционного образования.
2. Раскрыть специфику использования дистанционных технологий в обучении вокалу.
3. Охарактеризовать технологию построения процесса дистанционного обучения в вокальных объединениях.
4. Определить перспективные возможности внедрения дистанционного формата в дополнительном образовании.

В сфере дополнительного образования в настоящее время наиболее востребованы онлайн-ресурсы, связанные с подготовкой по школьной программе, прежде всего, для сдачи экзаменов. Наиболее часто содержание программ, размещенных в интернет-пространстве, представлено в форме видеоматериалов и видеолекций, сопровождающих их учебно-методических материалов, заданий к ним. Весьма распространенные форматы – мастер-класс или тренинг-семинар для отработки практических навыков, обмена опытом участников. Встречается и такой формат как «марафоны» –

несколько мастер-классов по одной или разным темам, которые проходят на протяжении 1-2 недель и носят ознакомительный характер. Преобладают программы, ориентированные на индивидуальное освоение учебного материала. Реже встречаются те, которые делают возможным групповую работу, – дискуссии, коллективные проекты, исследования, совместное музицирование.

Оригинальных платформ для организации дополнительного образования не очень много. Чаще всего онлайн-курсы предоставляются на сайте организаций. Широко распространены социальные сети (ВКонтакте, Instagram, Facebook). Довольно активно используются видеохостинг YouTube, площадки для вебинаров и видеоконференций (например, Skype, Zoom), прямые трансляции в Instagram.

Дистанционные технологии в обучении вокалу стали внедряться в образовательную практику сравнительно недавно – на протяжении последних 10 – 15 лет. Это стало возможным, благодаря появлению и широкой популяризации социальных сетей, видеохостингов и каналов телекоммуникационной связи. В настоящее время Интернет-пространство изобилует многочисленными рекламными предложениями продюсерских центров, вокальных онлайн-школ, курсов постановки голоса в формате эфиров и записанных видео-уроков.

Основным негативным фактором, который отражает тенденции современного вокального обучения онлайн, является его исключительно коммерческий характер. Занятия изначально рассчитываются на платежеспособный контингент слушателей и максимальное привлечение прибыли. Но, поскольку спрос рождает предложение, есть в этом процессе и положительные стороны. Во-первых, это возможность получить профессиональную консультацию, не выходя из дома. Во-вторых, максимальная вариативность – возможность выбрать удобный режим, график и план занятий. В-третьих, расширение способов коммуникации, взаимодействия с социумом.

В системе государственного дополнительного образования формат дистанционных вокальных занятий стал вынужденной необходимостью, нежели спланированным шагом со стороны педагогического сообщества. Педагогам-вокалистам в условиях самоизоляции важно было, прежде всего, сохранить контингент обучающихся и продолжить образовательный процесс. Это потребовало мобильной корректировки рабочих программ, внедрения новых форм и методов обучения, перестроения системы взаимодействия с детьми и родителями.

Индивидуальные занятия в режиме онлайн проводились на платформах Zoom и Skype. Удобство данных сервисов связано с возможностью осуществления прямой видеозаписи занятия и его последующего просмотра, который позволит провести педагогический анализ, выявить положительные стороны, обозначить ошибки и пути их исправления. Конечно, это должна быть большая работа с родителями обучающихся, особенно младшего возраста. По возможности обновления технического оборудования для дистанционных занятий.

Для технического обеспечения образовательного процесса необходимо следующее оборудование:

- стационарный компьютер или планшет с пакетом прикладных программ и устойчивым интернет-соединением;
- музыкальный инструмент для работы педагога (клавишный синтезатор или фортепиано);
- наушники с гарнитурой;
- дополнительный внешний аудионоситель для воспроизведения фонограмм у обучающегося (смартфон с оптимальной выходной мощностью динамика или Bluetooth колонка);
- информационные носители (CD и DVD-диски, флеш-накопители).

Основными методами, в основе которых лежит способ организации учебных занятий по эстраднему вокалу в дистанционном формате, являются:

1. Наглядный – показ, демонстрация отдельных музыкальных фрагментов и всего произведения.
2. Словесный – объяснение, разбор, анализ музыкального произведения.
3. Практический – воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционная работа.
4. Игровой – разнообразные формы игрового моделирования, что способствует повышению у обучающихся интереса к изучаемому материалу, развивает память, внимание, наблюдательность, координацию движений, пространственные представления.

Каждое занятие строилось по определенному алгоритму:

1. Приветствие;
2. Дыхательные, речевые и вокально-интонационные упражнения;
3. Работа над репертуаром;
4. Творческо-постановочная часть (работа над художественным образом);
5. Подведение итогов, рефлексия.

С целью закрепления знаний и практических навыков, полученных в процессе занятия, обучающимся предлагались задания для самостоятельной работы:

- мини-тесты по теоретическому материалу;
- просмотр фрагментов музыкальных фильмов о жизни и творчестве выдающихся эстрадных исполнителей
- подготовка эссе на заданную тему («Мой любимый эстрадный исполнитель», «Мой секрет творческого успеха», «Если бы я был «звездой»);
- выполнение дыхательной гимнастики;
- пение вокальных упражнений под фонограмму «минус»;
- видеозапись и анализ собственного исполнения;
- артикуляционный тренинг;
- создание портфолио творческих достижений в электронном формате (презентация, видеоролик).

Для контроля и оценки качества выполнения заданий мы использовали различные формы обратной связи: отправка материалов и видео-отчетов на

электронную почту педагога или в группу WhatsApp, опросы, индивидуальные консультации, отзывы в чатах, форумы в социальных сетях (Instagram, vkontakte, Facebook).

Одной из форм активного общения педагога и обучающихся, которая также применялась в период дистанционного обучения, стали групповые видеоконференции на платформе Zoom. Формат видеоконференции позволяет доступно объяснить теоретический материал, провести игру или викторину, показать презентацию или видеофрагмент, прослушать аудиозапись. Групповые онлайн-занятия представляли собой цикл бесед по теории и истории эстрадного вокального исполнительства. Мы познакомились с основными вокальными жанрами, проследили эволюцию эстрадной вокальной музыки в истории зарубежной и отечественной культуры, раскрыли характерные черты эстрадных вокальных стилей (фолк, кантри, блюз, соул, фанк, хип-хоп, диско), изучили особенности мюзикла и рок-оперы. Практика показала, что видеоконференции-беседы вызвали интерес не только у детей, но и у родителей, направивших отзывы в адрес педагога.

В целях расширения музыкального кругозора обучающихся нами были составлены фонохрестоматии детского песенного репертуара по тематическим блокам: «Песни детского кино», «Песни из мультфильмов», «Детские песни Алексея Рыбникова», «Детские песни Владимира Шаинского». Аудиоматериал был смонтирован в мини-фильмы, в которых каждая песня сопровождалась иллюстрациями и подстрочным текстом. Это позволило обучающимся не только просматривать видео, но и одновременно исполнять песню в караоке-версии. Подобное объединение теории и практики позволяет значительно снизить временные затраты на изучение учебного материала, делает образовательный процесс увлекательным и интересным, что особенно актуально для дистанционных занятий.

Примеры занятий по вокалу:

Урок 1. Тема: «Развитие вокальных навыков»

Повторения правил пения сидя и стоя.

Дыхательная гимнастика.

Разучивание песни «Если хочешь сидя петь»

Учим распевку - песенку – повторялку

"Ла, ло, лу" - <https://youtu.be/NsOhnp0Hm2c>

Домашнее задание. Посмотреть музыкальную сказку «Репка» -

https://youtu.be/R_gxhI0K9sg

Урок 2. Тема: «Вокальное исполнительство (Эстрадный вокал)»

1. Обучающиеся закрепляют пройденный материал.

2. Продолжают работать над вокальной программой, постановкой голоса (разучивают распевки).

а) Перед тем как начать повторять свою программу, нужно разогреть свой голосовой аппарат. Поэтому мы с вами поиграем и попоём распевку-песенку на звук «Ж», перейти по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=zN5czDUFxqY>

б) Выучим вторую песенку-распевочку на звук «С», перейти по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=E33mA5PaYj4>

в) а теперь мы повторяем весь пройденный материал. Свою учебную программу.

ДЗ: 1. Закрепить пройденный материал. Посмотреть и выучить песенки «распевочки».

2. Выполнить задание письменно и выучить его: Что такое скороговорки? Для чего они нужны? Найти и выучить новую скороговорку из 4 строчек. (Ответ на задание прислать для проверки на эл. почту преподавателя)

3. Пока дети сидят дома - могут провести время с эстетической и культурной пользой! * Развивающие мультфильмы для детей «До ре ми»

СМОТРИМ. Русские мультфильмы по ссылке:

<https://www.youtube.com/channel/UCU06hfFzcBjQI9-Ih2SvpoQ>

Список литературы

1. Зайченко, Т. П. Основы дистанционного обучения: Теоретико-практический базис: Учебное пособие / Т. П. Зайченко. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2004. – 167 с.
2. Иванова, Е. О. Теория обучения в информационном обществе / Е. О. Иванова, И. М. Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с.
3. Крук, Б. И. Использование видео в дистанционном обучении: для преподавателей и учителей / Б. И. Крук, О. Б. Журавлева. – Изд. 2-е. – М.: Издательское решение, 2017. – 137 с.
4. Лобачев, С. Л. Технологии дистанционного обучения: учебно-методическое пособие / С. Л. Лобачев, А. Э. Попов. – Шахты, ЮРГУЭС, 2003. – 90 с.
5. Шахмаев Н. М. Технические средства дистанционного обучения / Н. М. Шахмаев. – М.: «Знание», 2000. – 276 с.
6. Щенников, С. А. Открытое дистанционное образование / С. А. Щенников – М.: Мирос, 2002. – 268 с.
7. <https://upload2.schoolrm.ru/iblock/ed4/ed45f2a5f737a39c1aedb1615d129f2b/51fa10d08dfedab11b3866d2629717ee.jpg> - картинка онлайн обучение.

Рекомендуемые ресурсы сети Интернет для организации самостоятельной работы обучающихся

Музыка. Цикл образовательных программ для детей школьного возраста.

https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/

Ссылка на учебные материалы:

<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/metodicheskoe-prostranstvo-new.html>

Изучение теоретического материала по темам:

1. Техника безопасности и правила работы с компьютером: <https://www.pc-school.ru/texnika-bezopasnosti-i-pravila-raboty-s-kompyuterom>
2. Сценическая культура и сценический образ вокалиста: <https://www.art-talant.org/publikacii/5267-scenicheskaya-kulytura-i-scenicheskij-obraz-vokalista>
3. Строение голосового аппарата: <http://vocalmuzshcola.ru/vokal/stroenie-golosovogo-apparata>
4. Гигиена певческого голоса: <http://vocalmuzshcola.ru/vokal/gigiena-pevcheskogo-golosa>
5. Певческое дыхание. Типы дыхания: <http://vocalmuzshcola.ru/vokal/dyxanie-pevcheskoe-dyxanie>
6. Поведение на сцене: <http://vocalmuzshcola.ru/samosovershenstvovanie/povedenie-na-scene>

Просмотр игровых и обучающих видеоматериалов:

1. Музыкальная игра «Мажоро-минор»: <https://www.youtube.com/watch?v=zxY0NcS4sTo>
2. Мажор и минор: <https://www.youtube.com/watch?v=JApPCSsNypw>
3. Музыкальная азбука: мажор и минор: <https://www.youtube.com/watch?v=4fNaVKw3S7M>
4. Дореми: https://www.youtube.com/watch?v=g9Xz2Ta_LDs
5. Музыкальные темпы: теория музыки для детей: <https://www.youtube.com/watch?v=AqvqojZLLCA>
6. Темп: Шишкина школа: <https://www.youtube.com/watch?v=YjhXaSw9QaY>
7. Ритм: Шишкина школа: <https://www.youtube.com/watch?v=FZ--uULT5e8>
8. Длительность: Шишкина школа: <https://www.youtube.com/watch?v=n1F0BFis4mc>
9. Одноголосие и многоголосие: Шишкина школа: <https://www.youtube.com/watch?v=FmPAIdsKAIQ>
10. Полифония: Шишкина школа: https://www.youtube.com/watch?v=oS_fs3Vr7TE
11. Канон: Шишкина школа: <https://www.youtube.com/watch?v=CHp9WB7UcaM>
12. Ансамбль: Шишкина школа: <https://www.youtube.com/watch?v=UJ4IswHDnZk>

Просмотр видеозаписей выступлений детских эстрадных коллективов:

1. ДМЦ «Волшебный микрофон»: <https://www.youtube.com/user/MagicMicrophoneRU>
2. Детская шоу-группа «Саманта»: <https://www.youtube.com/channel/UCVRV2iLCsdU3tnvwkK4gyFw>
3. Группа «Непоседы»: <https://www.youtube.com/user/NeposedStudio>
4. «Чтобы солнышко светило» (концерт детских вокальных ансамблей): <https://www.youtube.com/watch?v=yvZ3aQzHXA>
5. Легенды СССР. Мзиури – детский ВИА: <https://www.youtube.com/watch?v=LD3j81Jofl4>
6. «Домисолька» (концерт «Дети как дети»): <https://www.youtube.com/watch?v=44IkTl8LdZo>

Коллекции фонограмм «минус»

<https://zaycev.net/musicset/minus.shtml>

<https://backingtrackx.com>

<https://minus1.ru>

<https://b-track.com/search>

<https://hotplayer.ru>

<https://muzofond.fm>

<http://agentstvo-prazdnik.com>