

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом

СПДС № 18 "Радуга"

Протокол № 1 от "01" сентября 2022г.

Председатель педагогического совета

Белоусова Т.В.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ СОШ №14

Г.М.Пушкарева

Приказ № 151 от «2» сентября 2022г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ  
ДЕТСКИЙ САД №18 «Радуга»**

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы № 14 имени полного  
кавалера ордена Славы Николая Георгиевича Касьянова города Жигулевска  
городского округа Жигулевск Самарской области

г.о. Жигулевск, 2022 год

## Содержание образовательной программы

	Стр.
<b>I Целевой раздел</b> .....	3
<b>Обязательная часть</b> .....	3
1.1.1. Пояснительная записка	
а) цели и задачи реализации Программы	
б) принципы и подходы к формированию Программы	
в) возрастные особенности детей дошкольного возраста	
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	12
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	27
<b>II Содержательный раздел</b> .....	30
2.1. Обязательная часть	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленного в пяти образовательных областях:	
а) особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;.....	86
б) способы поддержки детской инициативы;.....	89
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников.....	93
2.1.2. Описание вариативных форм, методов, способов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и специфики их образовательных потребностей и интересов.....	94
2.1.3. Коррекционно – развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	99
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).....	99
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.....	103
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;.....	108
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.....	115
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	123
2.2.1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ.....	131
2.2.2. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность .....	132
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации.....	132
<b>III Организационный раздел</b> .....	136
3.1. Обязательная часть	
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	137
3.1.2. Организация режима пребывания детей в детском саду .....	137
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	139
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	144
 <b>IV Дополнительный раздел Программы</b>	 161
4.1. Краткая презентация Программы	
4.2. Используемые примерные программы	
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
 <b>Приложения</b>	

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 1.1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования СПДС №18 «Радуга» разработана в соответствии с: Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 8.12.2020 г.);

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказом министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 31 июля 2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Письма Министерства образования и науки РФ от 24.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;

Санитарными правилами СП 2.4.36.48-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28

Программа разработана с учетом:

- инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/под. редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорوفеевой (1-7 лет). - 6-е изд., доп.- М. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020г.
- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно методические рекомендации. М. «Дрофа», 2009

#### **Цель программы:**

воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Поставленной целью диктуются следующие **задачи**:

- использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

- заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

- проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;

- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;

- традиционные гендерные представления;

- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

- проводить постоянную работу над созданием ПДР:

- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;

- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;

- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;

- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;

- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

- развивать познавательный интерес, стремления к получению знаний, формировать положительную мотивацию к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формировать отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.
- использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС.
- осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:
  - обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
  - обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
  - обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
  - обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Программа отражает **основные принципы** и положения:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической
- применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации.

Достижение цели и задач программы осуществляется через основные виды деятельности.

Образовательная область по ФГОС ДО	Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Социально-коммуникативное развитие	Развитие продуктивного воображения, постигающего мышления, ориентации на позицию другого человека, произвольность, элементы рефлексии и др. в ходе творческого приобщения к социуму, миру труда. Первоначальное осмысление потенциальных опасностей, которые таит окружающая действительность, необходимости соблюдать правила поведения в различных ситуациях и беречь своё здоровье, природу	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструктивно – модельная деятельность самообслуживание и элементарный бытовой труд

Познавательное развитие	Развитие продуктивного воображения и творческого мышления в процессе решения познавательных задач, создание условий для построения ребенком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивно – модельная деятельность
Речевое развитие	Развитие речевых способностей и умений, предпосылок чтения и письма, овладение способами и нормами практического общения в различных жизненных ситуациях	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская
Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического мировидения, освоение эмоционально-нравственной культуры, формирование творческого воображения и образного мышления средствами художественно-эстетических видов деятельности, предпосылок общей художественной и художественно-конструктивной умелости	Изобразительная деятельность, конструирование, музыкальная, двигательная игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная
Физическое развитие	Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству; создание условий развития здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения	Двигательная, игровая, коммуникативная

Программа охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей: ранний дошкольный возраст от 1 до 2 лет (первая группа раннего возраста), младший дошкольный возраст от 2 до 4 лет (первая и вторая младшая группа), средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группа)

### **Возрастные особенности детей**

#### Возрастные особенности детей 1 – 2 года (первая группа раннего возраста)

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а

пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения не- которых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и не- совершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязничные (т, д, н), задние небоязничные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалует». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно - игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно- игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основные приобретения второго года жизни. Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20–30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

#### Возрастные особенности детей 2 - 3 лет (первая младшая группа)

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен

сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

#### Возрастные особенности детей 3-4 лет (вторая младшая группа)

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### Возрастные особенности детей 4-5 лет (средняя группа)



Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### Возрастные особенности детей 5-6 лет (старшая группа)

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре

«Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### Возрастные особенности детей 6 – 7 лет (подготовительная к школе группа)

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок

обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### 1.1.2. Планируемые образовательные результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника достижения конкретных образовательных результатов.

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

Ожидаемые итоговые и промежуточные образовательные результаты освоения детьми программы даны в содержательном разделе в подразделах для соответствующих возрастов.

Мотивационные результаты	Предметные образовательные результаты	Универсальные образовательные результаты		
		Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
<p><b>Ценностные представления и мотивационных ресурсы</b></p> <p>Инициативность.</p> <p>Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</p> <p>Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</p> <p>Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</p> <p>Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать</p>	<p>Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p>Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</p> <p>Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями</p>	<p>Любознательность.</p> <p>Развитое воображение.</p> <p>Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</p> <p>Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</p> <p>Умение искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</p> <p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</p> <p>Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</p>	<p>Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</p> <p>Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</p> <p>Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Умение работать в команде (парах, подгруппах), включая трудовую и проектную деятельность.</p>	<p>Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</p> <p>Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</p> <p>Прогнозирование.</p> <p>Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Самоконтроль и коррекция.</p>

<p>правильно, «быть хорошим».</p> <p>Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</p> <p>Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</p> <p>Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</p> <p>Стремление к здоровому образу жизни.</p>	<p>детской литературы.</p> <p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</p> <p>Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями)</p> <p>Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</p>	<p>Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</p>		
--	---	--	--	--

ОО	Планируемые результаты/Возраст			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физическое развитие	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Понимание необходимости соблюдения правил гигиены (регулярно мыть руки, чистить зубы).</p> <p>Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p> <p>Ходить прямо. Не шаркая ногами, сохраняя заданное направление.</p> <p>Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направления, темп бега в соответствии с указаниями взрослого.</p> <p>Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>Ползать на четвереньках, лазать по лесенке - стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места на 40 см и более.</p> <p>Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Элементарные навыки соблюдения правил гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле)</p> <p>Элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).</p> <p>Представления о понятиях «здоровье» и «болезнь»</p> <p>Элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.</p> <p>Представления о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Принимать исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой.</p> <p>Отбивать мяч о землю (пол) 5 раз подряд и более.</p> <p>Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</p> <p>Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5 м)</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)</p> <p>Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком)</p> <p>Элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье.</p> <p>Представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; соблюдать основные правила личной гигиены.</p> <p>Элементарные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье), потребность в двигательной активности, полезные привычки.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)</p> <p>Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – не менее 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с</p>

	<p>груди, из – за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 3 м и более. Пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.</p>	<p>Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м., выполнять поворот переступанием, подниматься на горку. Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны. Выполняя упражнения, демонстрировать выразительность, грациозность, пластичность движений. Проявлять выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</p>	<p>Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6м). Владеть школой мяча. Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами. Кататься на самокате. Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Участвовать в подвижных играх и физических упражнениях. Участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время)</p>	<p>расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый – второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку. По словесной инструкции. Следить за правильной осанкой. Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске. Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p>
Социально - коммуникативное развитие	<p>Развитие игровой деятельности. Объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдать элементарные правила в совместных играх.</p>	<p>Развитие игровой деятельности. Объединяться в игре со сверстниками, принимать на себя различные роли. Воспроизводить ролевое поведение; соблюдать ролевое соподчинение (продавец – покупатель), вести ролевые диалоги. Менять роли в процессе игры.</p>	<p>Развитие игровой деятельности. Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам. Сопровождать игровое</p>	<p>Развитие игровой деятельности. Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр. В играх со сверстниками проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполнять игровые правила и нормы, согласовывать собственный игровой</p>

	<p>Принимать на себя роль, подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p> <p>Навыки самообслуживания</p> <p>Одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой. Самостоятельно умываться, чистить зубы.</p> <p>Замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Приобщение к труду.</p> <p>Помочь накрыть стол к обеду.</p> <p>Выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям)</p> <p>Формирование основ безопасности.</p> <p>Освоить (в соответствии с программой) элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимать необходимость их соблюдения.</p> <p>В случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому.</p>	<p>Подбирать предметы и атрибуты для сюжетно – ролевых игр.</p> <p>Проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет.</p> <p>Навыки самообслуживания</p> <p>Проявлять элементарные навыки самообслуживания.</p> <p>Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.</p> <p>Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой. Ножом, салфеткой.</p> <p>Приобщение к труду.</p> <p>Готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы.</p> <p>Выполнять обязанности дежурного.</p> <p>Выполнять индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относиться к порученному заданию, стремиться выполнить хорошо.</p> <p>Формирование основ безопасности.</p> <p>Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте.</p> <p>Элементарные правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора; узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра» и пр.)</p>	<p>взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.</p> <p>Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать.</p> <p>Доказывать, объяснять.</p> <p>В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.</p> <p>Навыки самообслуживания</p> <p>Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своем шкафу; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом)</p> <p>Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.</p> <p>Приобщение к труду.</p> <p>Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.</p> <p>Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.</p> <p>Выполнять посильные трудовые поручения: понимая значимость своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.</p> <p>Проявлять уважение и бережное</p>	<p>замысел с замыслами сверстников.</p> <p>В процессе игры придерживаться намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</p> <p>Моделировать предметно – игровую среду.</p> <p>Навыки самообслуживания</p> <p>Правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать на место одежду и обувь.</p> <p>Убирать за собой (постель после сна, игрушки после игры)</p> <p>Самостоятельно готовить материалы к занятиям, после занятия убирать свое рабочее место.</p> <p>Приобщение к труду.</p> <p>Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада.</p> <p>Проявлять элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирать необходимые материалы.</p> <p>Проявлять творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, демонстрировать трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности. Умение достигать запланированного результата.</p> <p>Проявлять стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на</p>
--	--	--	--	--



		<p>Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе.</p>	<p>отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников.  Формирование основ безопасности.  Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду.  Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте.  Элементарные правила дорожного движения.  Различать и называть специальные виды транспорта.  Понимать сигналы светофора.  Узнавать и называть дорожные знаки.  Различать проезжую часть. Тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра»  Соблюдать элементарные правила поведения в природе.</p>	<p>место после работы.  Проявлять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда; проявлять уважение к своему и чужому труду.  Формирование основ безопасности.  Осознанно заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдать элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдать меры предосторожности, уметь оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Иметь элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности; уметь находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  Знать и уметь назвать свое имя, фамилию, отчество, возраст. Дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей.  Иметь представление о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), уметь обратиться за помощью к взрослым.  Иметь элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относиться к необходимости соблюдать правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора, знать некоторые дорожные знаки; различать проезжую часть, тротуар, пешеходный переход)</p>
--	--	---	--	--

				Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе
Познавательное развитие	<p>ФЭМП</p> <p>Группировать предметы по цвету, форме, размеру (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы)</p> <p>Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</p> <p>Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов</p> <p>Определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</p> <p>Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</p> <p>Понимать смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - , слева - справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска).</p> <p>Понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь</p> <p>Конструктивно – модельная деятельность</p> <p>Называть и правильно использовать детали конструктора или строительного материала.</p> <p>Разнообразно располагать кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально).</p> <p>Изменять постройки. Надстраивая или заменяя одни детали другими.</p> <p>Сооружать постройки по</p>	<p>ФЭМП</p> <p>Объединять предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначению и т.п.)</p> <p>Считать до 5 (количественный счет).</p> <p>Отвечать на вопрос «Сколько всего?»</p> <p>Сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые. равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <p>Различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знать их характерные отличия.</p> <p>Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</p> <p>Определять части суток.</p> <p>Конструктивно – модельная деятельность</p> <p>Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>Преобразовывать постройки в соответствии с заданием.</p>	<p>ФЭМП</p> <p>Уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10</p> <p>Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»</p> <p>Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)</p> <p>Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения.</p> <p>Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.</p> <p>Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон)</p> <p>Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.</p> <p>Называть текущий день недели.</p> <p>Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с,</p>	<p>ФЭМП</p> <p>Самостоятельно объединить различные группы предметов, имеющих общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные части.</p> <p>Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями.</p> <p>Уверенно считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20)</p> <p>Называть числа в прямом и обратном порядке до 10</p> <p>Соотносить цифру и количество предметов</p> <p>Измерять длину предметов. Отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мерок.</p> <p>Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</p> <p>Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб.</p> <p>Проводить их сравнение.</p> <p>Определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Знать состав чисел первого десятка, и состав чисел первого пятка из двух меньших.</p> <p>Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p> <p>Конструктивно – модельная деятельность</p> <p>Воплотить в постройке собственный замысел.</p>

	<p>собственному замыслу.          Сооружать постройки и собирать объекты из деталей конструктора по простейшей схеме.          Ознакомление с окружающим миром.          Называть знакомые предметы, объяснять их значение.          Выделять и называть характерные признаки (цвет, форма, материал)          Группировать и классифицировать знакомые предметы. Называть их обобщающим словом.          Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе, определять и называть состояние природы.          Узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений.          Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды)          Иметь представление о домашних животных, узнавать и называть некоторых представителей животного мира и их детенышей.          Иметь представление о простейшей классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые)          Понимать простейшие взаимосвязи в природе.          Иметь представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)          Знать название родного города,</p>	<p>Создавать постройки по заданной схеме, чертежу.          Конструировать по собственному замыслу.          При создании построек из строительного материала участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.          Проявлять умение считаться с интересами товарищей.          Ознакомление с окружающим миром.          Назвать большую часть предметов, которые окружают их в помещениях, на участке, на улице; объяснить их назначение.          Знать название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево и пр.)          Использовать основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь и т.п.), классифицировать предметы (транспорт воздушный. Водный, наземный и т.п.) и группировать и различать их по различным свойствам и признакам.          Иметь представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта («скорая помощь», «Пожарная» и др.), объяснять их назначение.          Проявлять интерес к истории предметов.          Иметь представления о некоторых погодных явления, определять и</p>	<p>около и пр.)          Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.          Конструктивно – модельная деятельность          Конструировать по собственному замыслу          Анализировать образец постройки          Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.          Создавать постройки по рисунку, схеме.          Работать коллективно.          Ознакомление с окружающим миром.          Самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.          Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.          Различать и называть виды транспорта, иметь представление о видах транспорта до изобретения автомобиля.          Назвать некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; привести пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо</p>	<p>Работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.          Соотносить конструкцию предмета с его назначением.          Создавать различные конструкции одного и того же объекта.          Создавать модели из разных видов конструктора по рисунку и словесной инструкции.          Ознакомление с окружающим миром.          Иметь представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) человеком; понимать для чего был создан тот или иной предмет.          Иметь представление о материалах, из которых изготавливаются предметы.          Понимать, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.          Иметь элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимать, насколько сложно произвести даже самую простую вещь.          Иметь представление об истории создания некоторых предметов.          Проявлять инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию мира.          Замечать красоту и своеобразие окружающей природы, передавать свое отношение к природе в речи и в продуктивных видах деятельности.          Иметь представление о погодных явлениях          Иметь элементарные географические</p>
--	---	--	--	---

	<p>название своей страны.</p>	<p>называть состояние погоды.  Называть времена года в правильной последовательности.  Выделять сезонные изменения в живой и неживой природе.  Иметь элементарные представления о природном многообразии Земли.  Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений.  Знать некоторые съедобные и несъедобные грибы.  Иметь первичные представления о классификации животного мира.  Знать некоторых представителей каждого класса.  Иметь некоторые представления о доисторических животных (динозаврах).  Иметь представление о многообразии домашних животных, что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку.  Уметь группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие – домашние животные, садовые – лесные)  Иметь представления о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар и др.) о том, что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты).</p>	<p>которых использовались другие предметы (плуг – трактор)  Иметь представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.  Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно – следственные связи (сезон – растительность – труд людей)  Иметь представление о том, как животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям.  Иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли. Показывать на них некоторые объекты.  Иметь представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.  Иметь представления о пользе растений для человека и животных.  Иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать.  Иметь представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знать о пользе, которую они приносят человеку.  Иметь представление о хищных зверях и птицах, назвать некоторых их представителей.  Устанавливать элементарные причинно – следственные связи</p>	<p>представления, уметь показывать на карте и глобусе моря. Океаны и континенты.  Иметь первичные представления о природных зонах Земли (умеренные – леса, степи, тайга; жаркие – саванна, пустыня; холодные)  Иметь начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах.  Иметь представления о классификации растений, уметь их систематизировать по различным признакам.  Понимать, что грибы – это не растение, а отдельное царство живой природы.  Иметь представления о животном мире, о первичной классификации; иметь представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих.  Иметь представление о том, что в разных странах домашние животные разные.  Понимать, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её.  Уметь устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями.  Иметь представления о Красной книге: что это такое, зачем она нужна.  Иметь представление о сферах человеческой деятельности, понимать их значимость.  Понимать, что за одним объектом культуры, производства, социальным</p>
--	-------------------------------	---	--	--

		<p>Иметь представления о некоторых творческих и об основных военных профессиях.</p>	<p>между действиями людей и состоянием. Иметь представления о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных и растений. Иметь некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, ВУЗ) Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство) Иметь представления о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей. Иметь некоторые представления об истории человечества, о том как жили наши предки. Иметь первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях. Иметь представления о культурно – исторических особенностях и традициях некоторых народов России.</p>	<p>объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, уметь показать это на одном из примеров. Понимать, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Иметь представления о многообразии народов мира, знать элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие речи. Понимать и использовать обобщающие слова (одежда. Обувь. Посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные и т.п.) Понимать и использовать слова, обозначающие части суток (утро, день, вечер, ночь), местоположение (за, перед, высоко, далеко и пр.), характеристики предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (гладкий, пушистый, теплый, сладкий и пр.)</p>	<p>Развитие речи. При общении с взрослыми выходить за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер. Активно сопровождать речью игровые и бытовые действия. Понимать и употреблять слова-антонимы; уметь образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница) Понимать и употреблять в своей</p>	<p>Развитие речи. Использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы.</p>	<p>Развитие речи. Адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью. Способны изменять стиль общения с взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Владеть достаточным словарным запасом. Свободно общаться с педагогом, родителями и сверстниками. Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием</p>

	<p>Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.</p> <p>Использовать все части речи, простые нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.</p> <p>Приобщение к художественной литературе.</p> <p>Пересказать содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя.</p> <p>Узнать (назвать в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него.</p> <p>Прочитать наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого)</p> <p>Рассматривать сюжетные картинки, иллюстрации в книгах.</p> <p>Слушать короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного сопровождения.</p>	<p>речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этнические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый)</p> <p>Выделять первый звук в слове</p> <p>Рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картинке.</p> <p>Приобщение к художественной литературе.</p> <p>Проявлять интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстраций в детских книгах. Проявлять эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй.</p> <p>Назвать любимую сказку, рассказ.</p> <p>Прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</p> <p>Инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.</p> <p>Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p>	<p>Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p> <p>Определить место звука в слове.</p> <p>Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека и т.п.)</p> <p>Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Иметь достаточно богатый словарный запас.</p> <p>Участвовать в беседе, высказывать своё мнение</p> <p>Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков, пересказывать небольшие литературные произведения.</p> <p>Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Приобщение к художественной литературе.</p> <p>Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <p>Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику</p>	<p>действия.</p> <p>Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p>Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».</p> <p>Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.</p> <p>Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.</p> <p>Приобщение к художественной литературе.</p> <p>Сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.</p> <p>Различать жанры литературных произведений.</p> <p>Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки. 2-3 загадки.</p> <p>Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.</p>
--	--	---	--	---

			<p>поэтического текста.          Выучить небольшое стихотворение.          Знать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.          Назвать жанр произведения.          Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.          Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>	
Художественно - эстетическое развитие	<p>Приобщение к искусству.          Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. На произведения изобразительного искусства. На красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные).          Пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.          Изобразительная деятельность.          Изображать отдельные предметы, а так же простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.          Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.          Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.          Рисовать самостоятельно. По собственному замыслу.          Лепка.          Отделять от большого куска небольшие комочки, раскатывать</p>	<p>Приобщение к искусству.          Проявлять эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов, объектов природы; испытывать чувство радости; пытаться в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.          Проявлять интерес к творческим профессиям          Различать основные жанры и виды искусств.          Иметь первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства.          Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской художественно – эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности.          Проявлять интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п.          Изобразительная деятельность.          Изображать предметы путем</p>	<p>Приобщение к искусству          Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.          Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.          Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, скульптура и др.)          Выделять выразительные средства в разных видах искусства.          Изобразительная деятельность.          Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения          Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знать особенности изобразительных материалов.          Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p>	<p>Приобщение к искусству          Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.          Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.          Называть основные выразительные средства произведений искусства.          Изобразительная деятельность.          Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.          Использовать разные материалы и способы создания изображений.          Воплощать в рисунке собственный замысел.          Лепка.          Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.          Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</p>

	<p>их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепить различные предметы. Состоящие из 1-3 частей, используя разнообразие приемы лепки. Аппликация. Создавать изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу) Украшать узорами заготовки разной формы. Подбирать цвета, соответствующие изображаем предметам или собственному замыслу. Аккуратно использовать материалы. Музыкальная деятельность. Слушать музыкальное произведение до конца. Узнавать знакомые песни. Различать веселые и грустные мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы) Замечать изменения в звучании (тихо – громко) Петь, не отставая и не опережая друг друга. Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки) Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)</p>	<p>создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передавать несложный сюжет, объединяя рисунке несколько предметов. Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Лепка. Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки. Аппликация. Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали(квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур. Музыкальная деятельность Узнавать хорошо знакомые песни по мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы) Петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.</p>	<p>Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства. Лепка. Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создавать небольшие сюжетные композиции. Передавая пропорции, позы и движения фигур. Создавать изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация. Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания. Обрывания бумаги, используя иные материалы (листочки, ткань и пр.) Музыкальная деятельность Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) Различать высокие и низкие звуки ( в пределах квинты) Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполнять танцевальные движения. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям.</p>	<p>Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Аппликация. Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создавать сюжетные и декоративные композиции Музыкальная деятельность Узнавать мелодию Государственного гимна РФ. Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определять общее настроение, характер музыкального произведения. Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев) Петь песни в удобном диапазоне. Исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Выполнять танцевальные движения Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные</p>
--	--	--	---	--



	<p>Театрализованная игра. Участвовать в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх. Разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры)</p>	<p>Выполнять движения. Отвечающие характер у музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Выполнять движения с предметами Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Театрализованная игра Адекватно воспринимать в театре художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивать место для игры (режиссерской, драматизации), принимать на себя роль, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика). Атрибуты, реквизиты. В театрализованных играх интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Эмоционально откликаться на переживания персонажей кукольных спектаклей. Иметь элементарные представления о театральных профессиях.</p>	<p>Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. Театрализованная игра После просмотра спектакля оценить игру актеров, используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду. Оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)</p>	<p>песни и мелодии. Театрализованная игра Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения. Владеть навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей (режиссеры, актеры, костюмеры, оформители и т.д.)</p>
--	--	---	---	--

## Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать действующему СанПин.
2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.
3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.
4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:
  - проведения диагностического обследования;
  - первичной обработки и индивидуального анализа данных;
  - качественной экспертной оценки данных;
  - количественной оценки результатов обследования;
  - выделения дезадаптационных рисков;
  - интерпретации данных обследования;
  - составления заключения по результатам обследования;
  - разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.

12. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.

13. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.

14. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовольствие, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.

15. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:

- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребёнка или усталости;
- плохого самочувствия ребёнка.

Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-

педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

### Система диагностики индивидуального развития детей и достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Время на проведение психолого-педагогической диагностики результатов освоения Программы: 5-7 дней в сентябре и мае.



#### 1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В СПДС №18 "Радуга" во всех возрастных группах используется игровая технология интеллектуально - творческого развития детей "Сказочные лабиринты игры" В.В.Воскобовича, во всех образовательных областях.

Учебно - методическая литература:

Игровая технология интеллектуально - творческого развития детей "Сказочные лабиринты игры": методическое пособие/В.В.Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д.Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. - Санкт - Петербург: ООО"Развивающие игры Воскобовича", КАРО, 2018. - 360с.:ил.

**Цель:** развитие интеллектуальных способностей детей.

Основная задача: обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу дошкольного образования.

**Задачи технологии:**

- развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнавать новое;
- развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности;
- развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);
- гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально - образного и логического начал;
- формирование базисных представлений об окружающем мире, математических и речевых умений.

**Основные принципы обучения**

- Принцип психологической комфортности (создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса). Реализуется за счет наличия сказочной среды «Фиолетовый лес», что позволяет проводить обучение в игровой форме «разворачивать» в рамках образовательной деятельности сюжетные линии. Сюжет позволяет удерживать активное внимание дошкольника на образовательной деятельности, стимулирует познавательную активность. Знакомая (узнаваемая среда) дает ребенку чувство безопасности. В рамках сюжета дети «имеют право» на ошибку, на получение помощи от педагога, других детей, сказочных персонажей.

- Принцип деятельностного подхода (введение нового знания не в готовом виде, а через самостоятельное открытие его детьми). Зачастую сказочные персонажи обращаются за помощью, что требует от дошкольника применять полученные знания в новой ситуации или самостоятельно добывать новые знания, чтобы выйти из затруднения. 6 Отсутствие довлеющей роли педагога дает возможность детям раскрываться и чувствовать себя естественно, без боязни неправильно ответить. Ошибка воспринимается как путь рассмотрения ситуации с другой стороны, особенно если ошибка может привести к новому неординарному решению.

- Принцип минимакса (обеспечение возможности разноуровневого обучения детей и развития каждого ребенка в своем темпе). Различные уровни выполняемых заданий и их разнообразие дают возможность дошкольнику проявиться и почувствовать себя успешным в каком либо виде деятельности.

- Принцип формирования целостного представления о мире (при введении нового знания раскрытие его взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира). Не смотря на сказочность сюжетов, они являются отражением окружающего мира. Занятия разрабатываются с учетом лексических тем. Знания переносятся в бытовую обстановку.

- Принцип вариативности (формирование у детей умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия). Большая часть заданий предполагает несколько вариантов решения. Альтернативное решение приветствуется.

- Принцип творчества (ориентировка процесса обучения на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности). Развивающие игры – наиболее эффективное средство для осуществления собственного принципа.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы**

Достижения ребенка в образовательном процессе на этапе завершения дошкольного образования, которые развиваются при использовании материала и развивающих игр В.В. Воскобовича

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности и навыки чтения;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями;

-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои умения в различных видах деятельности.

В целом, у дошкольника сформированы высокая познавательная активность и положительный настрой к обучению, формируется способность продумывать алгоритм решения посильных задач и прогнозировать результат деятельности. Оценка образовательных результатов проводится по разным критериям.

#### **Примерные показатели уровней организованности ребенка**

Высокий	Средний	Низкий
---------	---------	--------

Проявляет интерес ко всем занятиям, понимает необходимость занятий	Понимает важность деятельности, в которой участвует, проявляет интерес к занятиям с несложным материалом	Занимается по побуждению извне, проявляет интерес только к занятиям с занимательным содержанием
Стремится к самостоятельному выполнению заданий различной сложности, обнаруживает уверенность и ответственность при выполнении заданий	Подражает в выполнении заданий товарищу, занимающемуся успешно. Самостоятельно выполняет задание при повторении материала, но не уверен, часто обращается за помощью	Не чувствует ответственность за выполнение заданий, самоуверен, переоценивает свои возможности. Выполняет задания кое-как
Проявляет интерес к процессу выполнения задания и его качеству, к "оценке" взрослого относится спокойно	Интерес к качеству выполнения задания связан с желанием получить "хорошую оценку", похвалу со стороны взрослого	Не проявляет интереса к качеству выполненного задания, "положительная оценка" не приводит к улучшению качества его работы
Осознает способ выполнения задания, предложенный воспитателем, обнаруживает наличие самоконтроля	Способ выполнения задания усваивает с помощью воспитателя, способен контролировать выполняемое действие	Соглашается с предложенным способом выполнения задания, но из-за отсутствия самоконтроля не следует ему
Умеет учитывать свои возможности при выборе задания	Выбирает более легкое задание, чтобы выполнить его хорошо	Не умеет выбирать посильное задание (меняет его в процессе занятия)
Всегда следует намеченному плану при выполнении задания	Следует плану, предложенному воспитателем, в самостоятельной работе планом не пользуется	Соглашается с планом, предложенным воспитателем, но никогда ему не следует
Способен выполнять задание в различных темпах	Обнаруживает замедленный темп работы, не успевает выполнять задание	Выполняет задание всегда торопливо, не рационально использует время занятий
Указанное выполняет сразу, точно, размеренно	Проявляет точность в выполнении заданий, но иногда требует повторения указаний	Не руководствуется указаниями при выполнении заданий или торопится и выполняет их не точно
На занятиях отвлекается очень редко	Иногда отвлекается в связи с незнанием или при обращении за помощью	Часто отвлекается в связи с шалостями
Обнаруживает способность видеть недостатки своей работы, адекватно оценивает работу товарищей	Завышает оценку своей работы, работу товарищей оценивает адекватно	Работу товарищей оценивает неадекватно, при обнаружении недостатков в своей работе не проявляет желания их исправлять.

#### **Способы фиксации результатов.**

Для проверки эффективности реализации программы дополнительного образования используются диагностические мероприятия Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко «Экспресс-диагностика в детском саду», и опыт работы М.А Прытовой "Анализ эффективности использования технологии "Сказочные лабиринты игры" в образовательном процессе". В структуру диагностического обследования входят 9 заданий, направленных на выявление уровня развития познавательных процессов у детей. Проведение психологической и педагогической диагностики в начале и конце учебного года. Формы проведения итогов реализации программы: диагностика, викторины, открытые занятия, наблюдения за самостоятельной деятельностью детей в использовании игровых пособий.

### Учебно - методическая литература:

Игровая технология интеллектуально - творческого развития детей "Сказочные лабиринты игры": методическое пособие/В.В.Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д.Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. - Санкт - Петербург: ООО"Развивающие игры Воскобовича", КАРО, 2018.- 360с.:ил.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

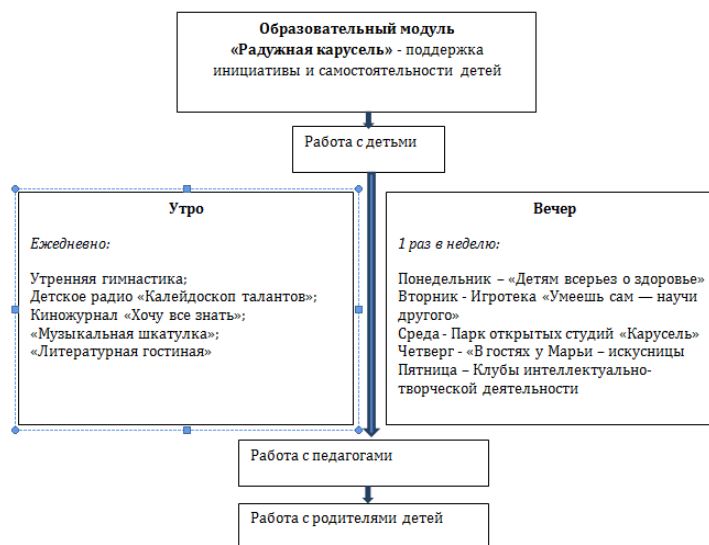
### 2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленного в пяти образовательных областях

Особенностью организации образовательной деятельности в СПДС является ее модульное построение в целях формирования ключевых компетентностей дошкольников, познавательного и социально-коммуникативного развития детей, через создание условий для детской инициативы, свободы выбора и самостоятельности в различных видах детской деятельности; выявления и поддержки детской одаренности.

Образовательный модуль «Радужная карусель» позволяет:

- создать условия для организации образовательного процесса в ДОО на основе современных научных методик и эффективных педагогических практик обучения и воспитания личности ребенка для развития интеллектуально-творческих способностей детей;
- обеспечить поддержку детской инициативы, свободы выбора и самостоятельности в различных видах детской деятельности для освоения детьми способов познания и формирования ключевых компетентностей;
- создать комфортную психолого-педагогическую среду, обеспечивающую самореализацию каждого дошкольника, гармоничность в становлении его личности и развития детской одаренности;
- сформировать у дошкольников начальные навыки научно-исследовательской деятельности;
- обеспечить положительную динамику индивидуальных достижений обучения и развития детей;
- создать организационно-педагогические условия для непрерывного профессионального совершенствования педагогических работников, для обеспечения качества и эффективности образовательной деятельности в ДОО;
- организовать индивидуальную работу с родителями (законными представителями) одаренных дошкольников;
- привлечь родителей (законных представителей) к активному участию в образовательной деятельности.



Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ “ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ”

#### Содержание образовательной деятельности

#### Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

#### Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать

на стремянку и слезать с ней; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.

Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми от 1 года до 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Учить внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Физическая культура**

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Спортивные и подвижные игры.

Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Физическая культура**

Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.



Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Спортивные и подвижные игры.

Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Становление ценностей здорового образа жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Становление ценностей здорового образа жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

#### **Физическая культура**

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## Организация работы по укреплению здоровья детей

### Закаливание детей

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений (проветривание);
- ионизация воздуха (лампы Чижевского);
- оптимальный температурный режим;
- правильно организованная прогулка;
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

#### Система закаливающих мероприятий в течение дня (сентябрь-май)

№	Мероприятия	Возрастная группа			
		Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1	Прием детей на воздухе	Апрель, май, сентябрь при благоприятных условиях		Апрель, май, сентябрь, октябрь при благоприятных условиях	
2	Утренняя зарядка	Май на улице			
3	Воздушно – температурный режим	В группе +20 В спальне +18	В группе +18 В спальне +16-17	В группе +18 В спальне +16-17	В группе +18 В спальне +16-17
4	Сквозное проветривание ( в отсутствие детей)	Два раза в день до +14-16		Три раза в день до +14-16	
5	Одностороннее проветривание	Постоянно открытая фрамуга с подветренной стороны			
6	Одежда детей в группе	Облегченная: носки (гольфы), шорты, платья или рубашки с коротким рукавом			
7	Сон	В хорошо проветренном помещении			
8	Гимнастика после дневного сна (побудка)	Упражнения (по комплексам побудки) Ходьба босиком (или в носочках) по корригирующим дорожкам			
9	Физкультурные занятия -В зале (в физкультурной форме) Двигательно - игровой час на свежем воздухе	Три раза в неделю	Три раза в неделю	Два раза в неделю Один раз в неделю (апрель, май, сентябрь, октябрь)	Два раза в неделю Один раз в неделю (апрель, май, сентябрь, октябрь)
1	Прогулка (ежедневно)	До -15	До -20 в безветренную погоду		

#### Система закаливающих мероприятий в течение дня в летний период (июнь - август)

№	Мероприятия	Возрастная группа			
		Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1	Прием детей на воздухе	При благоприятных условиях		При благоприятных условиях	
2	Утренняя зарядка (на улице)	При благоприятных условиях		При благоприятных условиях	
3	Воздушно – температурный	В группе +20	В группе	В группе +18	В группе +18

	режим	В спальне +18	+18 В спальне +16-17	В спальне +16-17	В спальне +16-17
4	Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	Два раза в день до +14-16	Три раза в день до +14-16		
5	Одностороннее проветривание	Постоянно открытая фрамуга с подветренной стороны			
6	Одежда детей в группе	Облегченная: носки (гольфы), шорты, платья или рубашки (футболки, майки) с коротким рукавом			
7	Сон	В хорошо проветренном помещении Летом - без футболок и маек.			
8	Гимнастика после дневного сна (побудка)	Упражнения (по комплексам побудки) Ходьба босиком по корригирующим дорожкам			
9	Игры с водой				
0	Физкультурные занятия -В зале (в физкультурной форме) -На улице во время прогулки (развлечения, игры)	Три раза в неделю	Три раза в неделю	Два раза в неделю Один раз в неделю	Два раза в неделю Один раз в неделю
1	Прогулка (ежедневно)	Организация теневого мест	Организация теневого мест		
2	Закаливание во время прогулки (без ветра)	Со снятием маек, футболок (воздушные ванны) 10-15 минут	Со снятием маек, футболок (воздушные ванны) 20 - 30 минут		

### **Проветривание**

Все помещения дошкольной организации должны ежедневно проветриваться. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях во всех климатических районах, кроме районов с суровым климатом (IA, IB, IG климатические подрайоны), обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Проветривание через туалетные комнаты не допускается.

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий.

При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2–4 °С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрываются за 30 минут до подъема.

В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Детям необходимы ежедневные прогулки. Рекомендуемая для детей 3–7 лет продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа.

Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня, нельзя без веских причин сокращать продолжительность прогулок, например с целью проведения дополнительных занятий. Можно сокращать продолжительность прогулки при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с.

На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивно-игровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматривать подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

### **Оздоровительные процедуры после дневного сна**

Оздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения - побудка (комплекс гимнастики после дневного сна), ходьба по корригирующим дорожкам, контрастные воздушные ванны являются

очень важным режимным моментом. Правильно организованный подъем детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

### Организация физического воспитания

#### Двигательный режим

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Таблица 3 Примерный режим двигательной активности

формы работы	виды занятий	количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю (15)	2 раза в неделю (20)	2 раза в неделю (25)	2 раза в неделю (30)
	б) на улице	1 раз в неделю (15)	1 раз в неделю (20)	1 раз в неделю (25)	1 раз в неделю (30)
физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно (5–10)	Ежедневно (5–10)	Ежедневно (5–10)	Ежедневно (5–10)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке (по 15–20)	Ежедневно, на каждой прогулке по (20–25)	Ежедневно, на каждой прогулке по (25–30)	Ежедневно, на каждой прогулке по (30–40)
	в) гимнастика после сна	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (30–45)	1 раз в месяц (40)
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 45 минут	2 раза в год до 60 минут	2 раза в год до 60 минут
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
самостоятельная двигательная	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	а) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

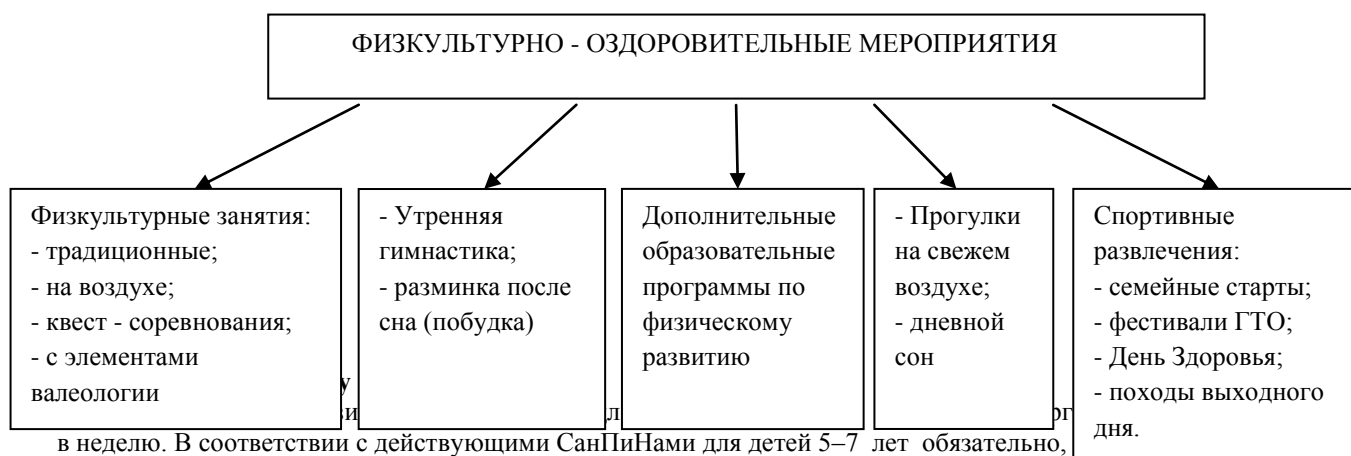
Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года, при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Следует развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.



в неделю. В соответствии с действующими СанПиНами для детей 5–7 лет обязательно, желательно один раз в неделю занятие по физическому развитию круглогодично организовывать на открытом воздухе. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях большинство занятий физкультурой рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе — 15 минут;
- в средней группе — 20 минут;
- в старшей группе — 25 минут;
- в подготовительной к школе группе — 30 минут.

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику. В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

#### **Утренняя гимнастика**

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели меняется комплекс, музыки, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

#### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

#### **Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры**

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка,

«потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);
- ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);
- гимнастика после сна (4–5 минут);
- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

#### **Учебно - методический комплекс:**

- Л.И.Пензулаева "Физическая культура в детском саду" (3-7 лет) Конспекты занятий
- С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий с детьми 2-7 лет.
- Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду (2-7 лет)

#### **Вариативные программы**

- «Играйте на здоровье!» Л.Н. Волошина, М.:«Вента-Граф», 2015
- "Оздоровление и физическое развитие детей дошкольного возраста", В.Т. Кудрявцев, М.:«Вента-Граф»,

2015

*Технологии*

*Д.Н.Доронова, Полтавцева Н. В., Гордова Н. А. " С физкультурой в ногу из детского сада в школу"*

*М.:Просвещение2008г.*

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)**

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в ре- жимный процесс. (За стол усаживать только по 2–3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съесть положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с не- большой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать пере- численные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Учить обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Расширять ориентировку в окружающей среде. Учить свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне), знать назначение этих помещений, помнить места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать.

Развивать понимание речи. У детей первой подгруппы расширять за- пас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т.п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.

У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку развивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

Развивать активную речь. Детей первой подгруппы продолжать учить произносить облегченные и легкие по звуковому составу слова (дай мне, на и др.).

Детей второй подгруппы побуждать к замене облегченных слов полными; подсказывать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. К 2 годам содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями из 2–3 слов.

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.



Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Нравственное воспитание. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Патриотическое воспитание. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи по- мощь, поблагодари и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

#### **Развитие коммуникативных способностей**

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

#### **Развитие регуляторных способностей**

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице

(самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием. Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности. Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов - заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, уют и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

#### Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

#### Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять неполадки в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.



Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

#### **Учебно - методический комплекс:**

- Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова *Социально - коммуникативное развитие дошкольников от 2-7 лет*

- В.И.Петрова Т.Д. *Стульчик Этические беседы с детьми 4-7 лет*

#### **Вариативные программы**

-Н.В.Лабутина, А.А.Иванова, Н.П.Гусева *«Трудовое воспитание дошкольников», М:«Вента-Граф», 2016*

-Арапова – Пискарева Н.А. *«Мой родной дом», М.2004г.*

#### **Технологии**

Н.П.Гришаева *«Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет», М:«Вента-Граф», 2016*

- В.Воскобович *"Сказочные лабиринты игры", Санкт - Петербург: ООО "Развивающие игры*

*Воскобовича", КАРО, 2018.*

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому), из 4–5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.).

Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

## **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

### **Сенсорное воспитание**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т.д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т.д.).

**Природное окружение.** Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т.д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т.д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

**Социальное окружение.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

## **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

### **Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).

Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше).

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (опадает листва, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.).

Мир растений. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).

Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.

Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.

Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.).

Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Социальное окружение. Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской

деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играть, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т.д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т.д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние).

Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет).

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные).

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земно-водные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Ознакомление с социальным миром. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и

т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырех- угольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное рас- положение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).



Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаях (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а так же самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный).

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что

человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания

(карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартишки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаями (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

#### **Учебно - методический комплекс:**

- И.А. Пономарева, В.А. Позина *Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий для детей от 2-7 лет;*

- Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса *Проектная деятельность дошкольников;*

- Н.Е.Веракса, О.Р. Галимова *Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет);*

- С.Н. Николаева *Программа " Юный эколог"*

#### **Технологии**

-Т.А.Сидорчук. *«Я познаю мир» Методический комплекс для работы с дошкольниками.*-Ульяновск, ООО «Вектор-С», 2014г.

- В.Воскобович *"Сказочные лабиринты игры", Санкт - Петербург: ООО "Развивающие игры Воскобовича", КАРО, 2018.*

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)**

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года), слова, обозначающие части тела ребенка и его лица (руки, ноги, голова, рот, глаза, уши, нос).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).

Учить понимать предложения с предлогами в, на.

Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т.п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;

- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т.п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т.п.);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;

- наречиями (высоко, низко, тихо).

Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, к, с). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где).

Учить интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси, поблагодари, предложи, посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.).

Художественная литература

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий.

Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (авто-машина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия,

характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).

Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственно-го и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Приобщение к художественной литературе

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Развивающая речевая среда. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка. Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.



Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения не- которых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Учебно - методический комплекс:**

**Вариативные программы**

- О.С.Ушакова «Речевое развитие детей», М:«Вента-Граф», 2015

-Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте детей» М:«Вента-Граф», 2015

-Е.В.Колесникова"От звука к букве" (обучение грамоте) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.

**Технологии**

-Т.А.Сидорчук. «Я познаю мир» Методический комплекс для работы с дошкольниками. -Ульяновск, ООО «Вектор-С», 2014г.

- В.Воскобович "Сказочные лабиринты игры", Санкт - Петербург: ООО "Развивающие игры Воскобовича", КАРО, 2018.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ РАЗВИТИЕ»**

**Содержание образовательной деятельности**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Знакомство с искусством

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по кон- туру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Приобщение к искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, национальному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), двorcов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность форм, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).



Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

#### Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение

передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **Учебно - методический комплекс:**

- Т.С. Комарова *Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет)*;

- Д.Н. Колдина *Аппликация, лепка и рисование с детьми от 2 до 7 лет. Конспекты занятий*;

#### **Вариативные программы**

- Лыкова И.А. Программа «Цветная тропинка» для детей от 3 до 7 лет, М: «Вента-Граф», 2015

#### **Технологии**

- С.Л.Киселева «развитие воображения дошкольников 3-7 лет в изобразительной деятельности».

М: «Вента-Граф», 2016

- В.Воскобович "Сказочные лабиринты игры", Санкт - Петербург: ООО "Развивающие игры

Воскобовича", КАРО, 2018.

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)**

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Музыкальные игры, развлечения, Праздники

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать простейшие по содержанию спектакли.

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Музыкальное воспитание

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения кон- тактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двух частной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры, концерт, цирк, показ сценки из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.



**Учебно - методический комплекс:**

-М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: конспекты занятий (3-7лет)

**Вариативные программы**

- Т.И.Бакланова, Г.П.Новикова «Музыкальный мир», М:«Вента-Граф», 2015

**КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)**

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Учить способам конструирования — прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.



Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми. Учить детей выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание соорудить постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусочек); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

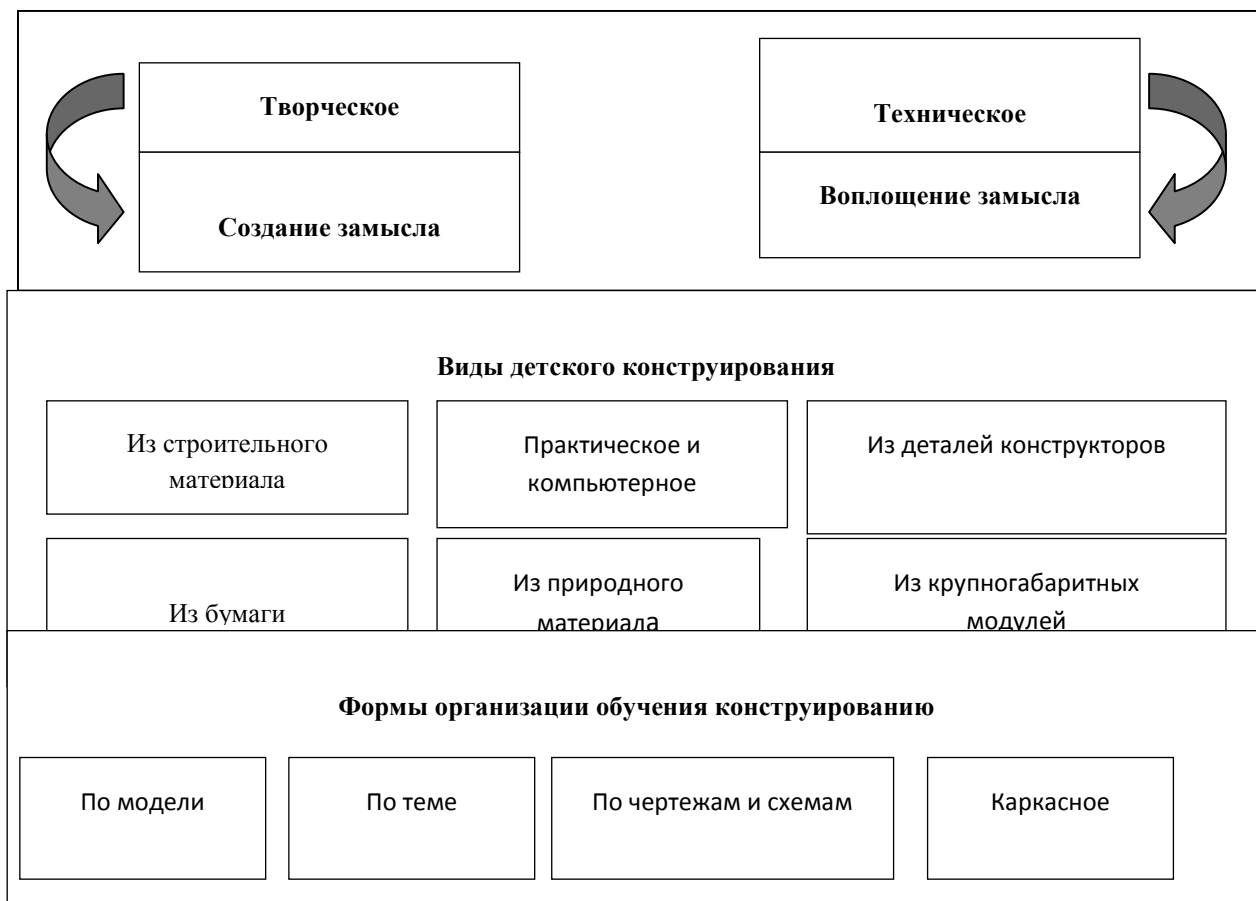
Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **Детское конструирование**



#### **Учебно - методический комплекс:**

- Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в д/с» М:ТЦ «Сфера» 2010г.

#### **Вариативные программы**

- Лыкова И.А. "Весь мир в руках твоих: ФАНКЛАСТИК"(электронный сборник, парциальная программа,

2020)

#### **А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

У педагога, реализующего основную общеобразовательную программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Среди таких компетенций выделяются следующие:

- организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

Развитие детской самостоятельности и инициативы во многом зависят от педагога, особенно от признания, что ребенок – это свободная личность. Он имеет право выражать себя соответственно только его пониманию и теми способами, которые он считает подходящими.

Под «инициативой» мы понимаем внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящую роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

#### **Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках**

<b>Культурная практика (вид детской деятельности)</b>	<b>Проявление самостоятельности</b>	<b>Проявление инициативы</b>	<b>Взаимодействие ребенка и взрослого</b>	<b>Целевой ориентир по ФГОС ДО</b>
Игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения

Продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания
Проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории
Манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, - сам ребенок становится творческой личностью.

В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.

Существуют три особенности в проявлении самостоятельности и инициативы ребенка в ходе культурных практик или различных видов деятельности.

#### Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей в культурных практиках

Особенность	Характеристика
Субъективность новизны и открытий	Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.
Целенаправленная и увлекательная деятельность	Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.
Развитие творческого мышления	Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов, добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновением личностных новообразований: стремлением изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игровое отношение к действительности.

Именно творчество связано с проявлением детской инициативы и самостоятельности в большей степени. Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность - это не только выбор деятельности, средств ее выполнения, темы, определения собственной задачи и способов ее решения, но и свободой поведения.

Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. В продуктивной деятельности, например, такими объектами для самостоятельного экспериментирования являются, материалы: конструкторы,

бумага, природный материал, игровые модули. Эти предметы обладают разными свойствами: цветом, размером, фактурой, функциональностью, структурой. Постичь все особенности предметов ребенок может именно в самостоятельной деятельности, проявив инициативу.

Экспериментальная деятельность, которая напрямую связана с проявлением самостоятельности и инициативы, позволяет ребенку проявлять интеллектуальную активность, которая связана со стремлением получить более целостный и оригинальный продукт своей деятельности. Проявление самостоятельности поощряет ребенка не только выявлять различные способы использования того или иного материала, но и найти новые свойства предметов, открыть их взаимосвязь в интеграции с другими видами деятельности. Культурные практики позволяют дошкольнику самостоятельно применять уже имеющиеся знания.

Немаловажно то, что ребенок в ходе проектной деятельности может приобретать и вид культурной практики, которые направлены у него на развитие у него универсальных культурных способов действий, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни. Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая деятельность. Она позволяет создать событийно организованное пространство образовательной деятельности взрослых и детей. Для развития инициативы и самостоятельности важно создавать ситуацию личного выбора вида игры, партнеров по игре, игрового пространства, атрибутов и даже правил. Игра как культурная практика развивает ребенка и приобщает его к духу игровой культуры с ее специфическими чертами: свободным выбором и необязательностью, внутренней целью, заключающейся в самом процессе деятельности.

В образовательном процессе детского сада можно использовать следующие культурные практики:

- досуговые мероприятия;
- разнообразные ситуации общения, в которых ребенок может свободно высказываться, выражать свое мнение, придумывать сказки, истории, стихи;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;
- музыкальная и театральная деятельность. Выражение ребенком собственных эмоций, желание сыграть роль по желанию, по определенной сказке или рассказу, создание костюмов, придумывание эскизов по индивидуальному видению – все это способствует не только обогащению эмоционального фона ребенка, но и самовыражению;
- режимные моменты. Дети могут самостоятельно готовить материалы к занятиям, выбирать книги для совместного с воспитателем чтения, рассматривания иллюстраций, изготовления поделок;
- проведение организованной образовательной деятельности, где воспитатель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества, что стабилизирует эмоциональное состояние детей;
- родительские посиделки.

Для организации свободной сюжетно-ролевой и подвижной игры можно использовать различные виды деятельности детей в микрогруппах по два-три человека. Такая форма работы с детьми может быть создана по интересам, способностям, то есть по замыслу детей. Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми творчества и самостоятельности в разных видах деятельности можно организовывать в первой и во второй половине дня.

### **Б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой СПДС, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких

качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

#### I младшая группа (2-3 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;

- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

#### II младшая группа (3-4 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### Средняя группа (4-5- лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### Старшая группа (5-6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

#### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационно познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы и средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Проектная деятельность Сюжетно-ролевые, театрализованные игры Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры Самообслуживание Выполнение поручений	Беседа Коллективный разговор Поощрение Обсуждение Объяснение Напоминание Пример Показ Просмотр видеофильмов Чтение художественной литературы «Сундучок сюрпризов» Введение в игру предметов-заместителей Игровое моделирование Вхождение взрослого в игру Обновление предметно-игровой среды	Рассматривание иллюстраций, альбомов, сюжетных картин Обследование предметов использование предметов -заместителей Самостоятельная игра Преобразование предметно-игровой среды. Наблюдение.
Познавательное развитие	Занятие Опыты и экспериментирование Проектная деятельность Игровая деятельность проблемная ситуация	Опыты и экспериментирование Игровая деятельность Работа в тетрадах	Наблюдение Беседа Поощрение Обсуждение Мотивация Чтение энциклопедий Загадки Объекты, побуждающие любознательность Игровые обучающие ситуации Развивающие игры дидактические игры Моделирование Решение логических задач	Наблюдение Изучение свойств предметов Рассматривание энциклопедий Упражнение Решение логических задач
Речевое развитие	Занятие Проектная деятельность Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами	Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами Деятельность в речевом и книжном уголках	Беседа Поощрение Обсуждение Мотивация Загадки Дидактические игры Речевые игры Игры-ситуации Моделирование Чтение художественной литературы Словесное творчество Прослушивание аудиозаписи	Общение со сверстниками Сюжетно-ролевая игра; Игра-фантазирование; Самодетельные игры со звуками, рифмами, словами Рассматривание картинок, иллюстраций Упражнения на развитие мелкой моторики



Художественно-эстетическое развитие	Занятие Проектная деятельность Концерт Конкурсы детского творчества	Оформление группы своими работами Концерт	Дидактические и развивающие игры, игры-этюды Совместные коллективные работы воспитателя с детьми Выставки детских работ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров Обсуждение Поощрение Мотивация напоминание Объяснение Экспериментирование Коллекционирование Викторина	Развивающие, настольно-печатные игры Рассматривание Свободное творчество с различными материалами: бумага, дерево, ткань, глина, природный материал; Сюжетно-ролевая игра Украшение предметов для личного пользования Коллекционирование Музыкальные игры и импровизации
Физическое развитие	Занятие Проектная деятельность Физкультурный досуг	Подвижная игра Динамическая пауза Двигательная активность во всех видах деятельности	Беседа Поощрение Обсуждение Объяснение Мотивация Показ Пример Просмотр видеофильмов Чтение художественной литературы Рассматривание альбомов, картинок Рассказывание из личного опыта «Сундучок сюрпризов»	Игровое упражнение Подвижная игра Сюжетно-ролевая игра Рассматривание альбомов, картинок

### **В) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями**

Основная **цель** взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Основные **задачи** взаимодействия с семьями воспитанников:

- организация сотрудничества дошкольной организации с семьей
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- осуществление консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации)

**Принципы** взаимодействия ДОО с семьями:

- принцип гуманизации, предполагает установление подлинно человеческих, равноправных и партнерских отношений в системе «ДОО – семья»;
- принцип индивидуализации, требует глубокого изучения особенностей семей воспитанников, а так же создания управляемой системы форм и методов индивидуального взаимодействия;

- принцип открытости, позволяет осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно построить полноценный процесс обучения, воспитания и развития ребенка.
- принцип непрерывности преемственности между дошкольным учреждением и семьёй воспитанника на всех ступенях обучения;
- принцип психологической комфортности заключается в снятии всех стрессовых факторов воспитательно-образовательного процесса, в создании в детском саду эмоционально-благоприятной атмосферы

**Методы и формы** взаимодействия с семьями воспитанников.

- Совместные досуги, праздники
- Участие родителей в организации и проведении выставках, конкурсах, проектной деятельности
- Организация дней открытых дверей
- Выпуск ежемесячной газеты "Радужные вести"
- Мастер-классы, круглые столы
- Беседы, консультации, рекомендации
- Информирование родителей (законных представителей) о работе ДОО через систему Интернет и создания сообществ
- Создание совместных образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность
- Родительские клубы
- Различные формы просвещения: родительские собрания.

### **2.1.2. Описание вариативных форм, методов, способов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Вариативные формы реализации Программы

Все формы реализации Программы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно. Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Программе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы. Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п. Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОО предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОО, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации,

игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др. Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими). Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность. Это далеко не полный перечень вариативных форм реализации Программы. Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой. Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности даёт детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи.

#### **Методы реализации Программы**

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само

применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

В основании одной из первых и наиболее простых, перцептивных классификаций методов положен источник информации (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант): слово — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ — наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика — практические методы (исследование, экспериментирование). В. И. Ядэшко специально для дошкольного образования обосновывает, в дополнение к вышеназванным, группу игровых методов (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.). Данная классификация широко распространена в практике дошкольного образования, но она не отвечает на главный вопрос: какой развивающий эффект несёт та или иная совокупность методов для дошкольника? Как, например, словесные методы обучения влияют на овладение ребёнком средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками? Классификация методов по ведущим дидактическим задачам — методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков (М. А. Данилов, Б. П. Есипов). Классификация методов по логике изложения и подачи материала — индуктивные и дедуктивные (А. Н. Алексюк). Классификации методов обучения, в основании которых лежат уже не внешние, а внутренние основания, связанные с характером деятельности взрослых и детей, психическими процессами ребёнка, были разработаны в общей педагогике. Кратко охарактеризуем некоторые из них. В классификации методов (Сластенин В. А. и др.), основанной на такой характеристике образовательного процесса, как целостность, выделяются следующие группы методов: формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.); организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.); стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.); контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов). Отражая двуединый характер образовательного процесса, методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей в ходе реализации Программы. С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов можно выделить следующие группы методов реализации Программы: методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности. Наказание — метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманых действий взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности. Эти методы являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать. Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Охарактеризуем некоторые из них. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод приучения к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить

за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах. В Программе термин «упражнение» фактически не употребляется, но педагоги должны помнить, что развитие личности ребёнка в деятельности достигается через приобретение определённого опыта этой деятельности во всей совокупности её компонентов. Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам. Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов. Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предназначения данного метода, проект открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным. Особого внимания в целях реализации Программы заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И. Я. Лернером, М. Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов,		

рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опыта	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
Примеры применения: Творческие задания, опыты, экспериментирование		

### Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на: демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.). Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

#### Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнелюбие, любознательность, стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **2.1.3. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

#### **А) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

**Цель** коррекционной работы ДОО — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Общие **принципы** коррекции (для всех детей с ОВЗ):

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
  - учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
  - учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ;
  - обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
  - проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
  - осуществление комплексного (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;
  - осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
  - конструирование содержания коррекционной работы и подбор темпа при выполнении её заданий на основе непрерывности и преемственности дошкольного и школьного материала при соблюдении дидактических требований соответствия содержания возможностям детей;
  - осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
  - осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);
  - обеспечение преемственных связей между специальными дошкольными организациями (группами) для детей с ОВЗ и соответствующим типом школы;
  - обеспечение непрерывности дошкольно-школьного образования на основе ФГОС и лечения детей с ОВЗ;
  - обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;
  - обеспечение оптимальных условий для длительной медико-психологической реабилитации детей с ОВЗ.
- Задачи** коррекции:
- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
  - создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
  - осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- разработка и реализация дополнительных образовательных программ и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание: диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО; коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе; консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников; информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

Диагностическая работа включает: своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи; раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации; комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка; анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает: выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения; системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии; коррекцию и развитие высших психических процессов; развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения; социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах; снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии и использования пространства сенсорной комнаты. Описание работы по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ необходимо осуществлять с учётом специальных коррекционных программ и пособий.

#### Взаимодействие участников образовательного процесса в сопровождении ребенка с ОВЗ





Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением Программы.

Коррекционная работа осуществляется следующим специалистами:

-Педагогом, который адаптирует Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях;

-Педагогом-психологом, который собирает сведения о ребёнке у педагогов, родителей. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы. Составляет индивидуальные образовательные маршруты медико-психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребёнку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

-Учителем-логопедом и (или) дефектологом, который проводит изучение ребёнка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ОВЗ; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребёнком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ОВЗ; консультирует специалистов, работающих с детьми с ОВЗ.

Организация комплексного коррекционно-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя ДОО, а именно, руководителя, методиста, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, воспитателей, педагога-психолога, социального педагога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, ассистента (тьютора), младшего воспитателя. В начале каждого учебного года необходимо проводить комплексное обследование детей с ОВЗ специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатывать индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определять образовательную нагрузку, режим пребывания воспитанников. Коррекционная помощь должна осуществляться наряду с лечением. На протяжении всей коррекционной работы детям с ОВЗ требуется внимание и участие медицинских специалистов, так как многие виды нарушений связаны с органическими поражениями центральной нервной системы. Коррекционное воздействие на детей оказывается более эффективным в сочетании со специальным медикаментозным лечением, стимулирующим созревание центральной нервной системы.

Помимо соответствующих кадровых ресурсов, обеспечивающих весь комплекс образовательной и коррекционной работы, включая медицинское сопровождение, в ДОО созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ: нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы; наличие специальных коррекционных программ с учётом индивидуальных особенностей воспитанников (возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития); использование коррекционно-развивающих программ, позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками, корректировать типичные эмоциональные и личностные нарушения (страх, тревогу, агрессию, неадекватную самооценку и др.), облегчить адаптацию детей к ДОО); создание особой предметно-развивающей среды (система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребёнка: культурные ландшафты, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование,

детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда и др.); оснащение ДОО специальным оборудованием для детей с ОВЗ; психолого-педагогическое сопровождение (психолого-медико-педагогические консилиумы, психологическая и медицинская службы ДОО); взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ); специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.); использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерных, синтеза элементов игротерапии, арт-терапии, телесно-ориентированной терапии, сказко-терапии, психогимнастики; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях); здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм); совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии; разработка для каждого из них индивидуальной коррекционно-развивающей программы); корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти сохранённые психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлены на:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах комбинированной направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей. В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы ориентируемся:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации. В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных

представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д. Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе. Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

#### **Б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

(тяжелые нарушения речи, дети с нарушениями интеллекта, с задержкой психического развития)

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом и другими специалистами СПДС;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми;
- приема пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу учителя-логопеда по развитию речи дополняет работа педагога-психолога по развитию коммуникативных функций.

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей. Характеристики предметно-развивающей среды:

- безопасность;
- комфортность;
- соответствие возрастным особенностям развития и интересам детей;
- вариативность;
- информативность.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и социальные задачи.

Организация взаимодействия в детско-родительских группах представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель. В ходе взаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям. В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны помогают детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своими детьми. После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьми с ОВЗ.

Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня — важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

В число приоритетных коррекционных направлений работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включаются следующие:

- для детей с тяжелыми нарушениями речи: использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики; называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику); использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов; побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);

стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

- для детей с ЗПР: развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности; формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляторных компонентов ведущих видов деятельности; коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере; преодоление недостатков в речевом развитии; формирование коммуникативной деятельности.

- для детей с нарушениями интеллекта: приобщение к социальному миру и построение отношений с другими людьми; формирование готовности к усвоению способов общественного опыта (в процессе начального этапа коррекционной работы; совместные действия взрослого и ребёнка; указательные жесты; подражание действиям взрослого; действия по образцу и речевой инструкции; поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности (целенаправленные пробы, практическое примеривание, зрительная ориентировка).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти. Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

В число приоритетных коррекционных направлений работы образовательной области «Познавательное развитие» включаются следующие:

- для детей с тяжелыми нарушениями речи: развитие фонематического анализа; развитие пространственно-временных представлений и оптикопространственного гнозиса; развитие способности к символизации, обобщению и абстракции; расширение объёма произвольной вербальной памяти; формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

- для детей с ЗПР: расширение и систематизация представлений об окружающей действительности; формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и различия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы (предметом внимания ребёнка являются различные стороны окружающей его действительности — мир природы и мир

социальных отношений); развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётных операций, умения составления и решения арифметических задач на сложение и вычитание.

-для детей с нарушениями интеллекта: развитие ориентировочно-поисковой деятельности; формирование возрастных психологических новообразований, которые способствуют становлению новых мотивов, побуждающих к различным видам детской деятельности; развитие восприятия и формирование перцептивных действий — проб, примеривания, зрительного соотнесения; формирование целостного восприятия и представления о предметах, отражающего существенные связи и зависимости в той или иной области;

обогащение чувственного опыта ребёнка в процессе развития чувственного познания.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

-формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;

- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;

- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

В число приоритетных коррекционных направлений работы образовательной области «Речевое развитие» включаются следующие:

-для детей с тяжелыми нарушениями речи:

I уровень развития речи: развитие понимания речи; развитие активной подражательной речевой деятельности;

II уровень развития речи: активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата; подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;

постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов; развитие понимания речи; активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка; развитие произносительной стороны речи; развитие самостоятельной фразовой речи;

III уровень развития речи: развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка; развитие произносительной стороны речи; развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

IV уровень развития речи: развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития; совершенствование произносительной стороны речи; совершенствование лексико-грамматической стороны речи; развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

-для детей с ЗПР: развитие речевого слуха; звукового анализа и синтеза; инициативной речи и мышления; уточнение, расширение и систематизация словарного запаса; ознакомление с предложением и словом в предложении; подготовка к обучению технике письма.

-для детей с нарушениями интеллекта: развитие коммуникативной направленности общения; развитие фонематического слуха, слухового внимания и восприятия; формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи; формирование у детей невербальных форм коммуникации (умения фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёра по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкцию: «дай», «на», «возьми»); понимание и использование указательных жестов; овладение предпосылками грамоты; формирование механизмов артикуляции и слухового анализатора; зрительной памяти и зрительного контроля; зрительно-моторной координации и моторного контроля; перцептивной регуляции и комплекса лингвистических умений (способность дифференцировать звуки — звуко-буквенный анализ) (М. М. Безруких, 1995).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

В число приоритетных коррекционных направлений работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включаются следующие:

-для детей с тяжелыми нарушениями речи: углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков; коррекция внимания детей; совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы; и развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.; активизация и обогащение словаря

приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными; формирование графомоторных навыков; развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги; развитие зрительного восприятия; воспитание произвольного внимания и памяти; тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

-для детей с ЗПР и с нарушениями интеллекта: использование музыки как эмоциональной основы для общения детей с окружающими людьми; развитие дополнительных эмоциональных впечатлений при взаимодействии со сверстниками (развивают его подражательные способности, активизируют восприятие окружающей действительности); формирование восприятия музыки, вокально-интонационного развития голоса, ритма речи и ритмичности движений; развитие эмоциональной сферы, слухового внимания и слухового восприятия, музыкальности; стимулирование речевой деятельности дополнительными эмоциональными впечатлениями; развитие внимания, запоминания, певческих навыков, музыкально-слуховых представлений; развитие внимания, элементов произвольной деятельности, координации движения, ритмического чувства; развитие музыкально-ритмических движений; формирование у детей интереса и потребности слушать художественные произведения; формирование умения видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей; развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи.

Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В число приоритетных коррекционных направлений работы образовательной области «Физическое развитие» включаются следующие:

-для детей с тяжелыми нарушениями речи: формирование полноценных двигательных навыков; нормализация мышечного тонуса; исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия; упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции; развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

-для детей с ЗПР и с нарушениями интеллекта: создание условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья (соблюдение всех режимных процессов, выполнение закаляющих процедур, поддержание активного двигательного статуса детей, правильного звукового, голосового и дыхательного режимов, совершенствование предметно-развивающей и экологической сред, в том числе и выполнение санитарно-гигиенических норм); формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни и владеть некоторыми средствами и приемами сохранения и укрепления своего здоровья.

Методы реализации Программы в группах комбинированной направленности

Педагоги и специалисты групп комбинированной направленности используют весь комплекс методов реализации Программы, которые могут рассматриваться как психолого-педагогические способы помощи в становлении и развитии личности человека с ограниченными возможностями здоровья (И. М. Назарова). Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной группе комбинированной направленности будет обусловлен характером образовательных потребностей детей с ОВЗ. В качестве общих специфических моментов можно выделить следующие: на первых этапах реализации Программы с детьми с ОВЗ целесообразно опираться на все виды наглядных методов (кроме детей с ОВЗ по зрению); логические и гностические способы помощи детям с ОВЗ используются ограниченно; наиболее эффективным при реализации Программы с детьми с ОВЗ является сочетание наглядных и практических методов; помимо традиционных методов реализации Программы, эффективным способом помощи всем категориям детей с ОВЗ является метод арттерапии (помощь средствами искусства); возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и др.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, интеллектуальной недостаточности, бедности социального

опыта большинства детей с ОВЗ; с учётом особенностей детей с ОВЗ необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы. В тех случаях, когда Программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, должны составляться индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

#### Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ)

Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы должна быть вариативной, чтобы у каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями был выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она должна постоянно обновляться вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей. При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается: структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром; специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой; организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»; обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении; наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации; соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики; антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности; формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти; условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотносён с уровнем его возможностей; подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

#### **В) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов; (литература, пособия медиотека дидактическое и наглядные пособия) Для детей с тяжелыми нарушениями речи:**

Автор	Название	Издательство	Год издания
Т.Б. Филичева Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова	Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно методические рекомендации	Москва «Дрофа»	2009
Т.Б. Филичева Т.В. Туманова	Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение.	Москва «Гном-пресс»	1999
Н.В. Нищева	Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)	Санкт- Петербург «Детство- Пресс»	2009
	Программирование для МОУ компенсирующего и комбинированного вида. Справочное пособие	Москва Творческий центр	2008
О.С Гомзяк	Организация логопедической работы с детьми 5-7 лет с ОНР III урона	Москва Издательство ГНОМ	2013
А.В. Пинькова (авторская программа)	«Веселый карандаш» Развитие мелкой моторики детей с ОВЗ	Электронная версия. Имеется рецензия	2013
Ю.В. Иванов	Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы	Москва «Гном и Д»	2008
О.С Гомзяк	Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе	Москва Издательство ГНОМ	2014
О.С Гомзяк	Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе	Москва Издательство ГНОМ	2013
О.С Гомзяк	Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных I периода обучения в подготовительной к школе логогруппе	Москва Издательство ГНОМ	2013

О.С Гомзяк	Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных I I периода обучения в подготовительной к школе логогруппе	Москва Издательство ГНОМ	2013
О.С Гомзяк	Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных I I I периода обучения в подготовительной к школе логогруппе	Москва Издательство ГНОМ	2013
О.С Гомзяк	Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных I периода обучения в старшей логогруппе	Москва Издательство ГНОМ	2013
О.С Гомзяк	Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных I I периода обучения в периода обучения в старшей логогруппе	Москва Издательство ГНОМ	2013
О.С Гомзяк	Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных I I I периода обучения в периода обучения в старшей логогруппе	Москва Издательство ГНОМ	2013
О.Н. Лиманская	Конспекты логопедических занятий первый год обучения	Москва Творческий Центр	2010
О.Н. Лиманская	Конспекты логопедических занятий второй год обучения	Москва Творческий Центр	2010
Е.А. Алябьева	Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты. Книга 2	Москва Творческий Центр	2009
Е.А. Алябьева	Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты. Книга 3	Москва Творческий Центр	2009
О.С. Рудик	Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации	Москва Творческий Центр	2010
О.М. Ельцова	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Система занятий, конспекты, дидактический материал.	Волгоград. «Учитель»	2009
Т.В. Буденная	Логопедическая гимнастика. Методическое пособие	Санкт-Петербург «Детство- Пресс»	2001
Е.В. Колесникова	Ну-ка, буква отзовись	Москва ЮВЕНТА	2008
Е.В. Колесникова	Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет	Москва ЮВЕНТА	2008
Н.П. Мещерякова, Е.В. Зубович, С.В. Леонтьева	Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников	Волгоград. «Учитель»	2010
А.Ф. Рыбина	Коррекция звукопроизношения у детей Речевой материал.	Волгоград. «Учитель»	2010
О.В. Узорова Е.А. Нефедова	Пальчиковая гимнастика	Москва АСТ. Астрель	2006
О.П. Саморокова Т. Н. Кругликова	Свистящие звуки. Называем и различаем. План - конспекты логопедических занятий с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями	Москва. Издательство ГНОМ	2013
Т.В. Туманова	Исправление звукопроизношения у детей. дидактический материал.	Москва Издательство ГНОМ	2000
Е.В. Лаптева	600 упражнений для развития дикции	Москва АСТ Астрель Профиздат	2006
Л.Н. Смирнова С.Н. Овчинникова	Логопедия в детском саду. занятия с детьми 5-6 лет с ОНР	Москва Мозаика - Синтез	2009
В.О. Йошенко	Руководство по организации работы логопеда в ДОУ. Сборник примерных форм документов и методических материалов.	Москва Издательство АРКТИ	2010
Т.А. Алтухова Н.Л. Егорова	Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития 5-6 лет с ОНР (тетрад-	Издательство Аркти	2005



	1,2,3)		
ИН Волкова Н.Л. Цыпена	Почитаем и поиграем	Москва Школьная пресса	2005
Т.А Ткаченко	Логопедические упражнения. Речевое и слуховое внимание. Фонетическая память, активизация словаря, тренировка дикции и артикуляции, развитие речи.	Москва ЗКСМ	2005
Т.С Резниченко О.Д. Ларина	Говори правильно (С, Сь, З, Зь, Ц,Л, Ль)	Гуманитарный издательский центр Владос	2000
Е.М. Косинова	Моя первая книга знаний. Обо всем на свете Азбука правильного произношения	Москва ОЛИСС ЭКМО	2005
ВВ Коноваленко СВ Коноваленко	Домашние тетради для закрепления произношения звуков.(С, Сь, З, Зь, Ц,Ш,Ж,Ч,Щ,Л, Ль, Р, Рь)	Москва	2002
Л.А. Комарова	Логопедия для дошкольников. Звуки Р,Л, Ш, Ж, Ч, Щ	Москва Астрель АСТ	2003
О.В. Епифанова	Автоматизация шипящих звуков	Волгоград «Экстремум»	2006
О.В. Епифанова	Автоматизация шипящих звуков	Волгоград «Экстремум»	2006
Н.В. Нищева	Картотека упражнений для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп.	Санкт-Петербург Детство- пресс	2009
Е.В. Мазанова	Учусь не путать звуки (тетради 1,2)	Москва «Гном и Д»	
Т. Ткаченко	Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа.	С.-П., Детство- Пресс,	1998
А. Жукова	Азбука.	М., Омега,	1998
Е. Колесникова	Развитие звуковой культуры речи	. М., Гном-пресс,	1998
Е. Колесникова	Раз - словечко, два - словечко.	М. Гном-Пресс	1998
З. Агранович	Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.	С.-П., Детство- Пресс.	2004

**Для детей с задержкой психического развития:**

-Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» М.: «Школьная пресса», 2005г.

-Маркова Л.С. «Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития» М.: «Аркти» 2002г.

Для детей с нарушениями интеллекта:

- Баряева Л. Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / [Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушки-на, А. П. Зарин и др.]

- Гаврилушкина О. П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников / О. П. Гаврилушкина, Н. Д. Соколова.

- Екжанова Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева.

- Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик» Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников ТЦ «Сфера» С-П2011г.

-Шарохина В.Л. "Коррекционно-развивающие занятия» М.:ООО «Национальный книжный центр» 2010г.

-Афонькина Ю.А., Омельченко Е.Н. «Центр игровой поддержки ребенка раннего возраста»-Волгоград изд-во «Учитель», 2012г.

Дидактические пособия:

**1. Развитие слухового внимания.**

-Звучащие игрушки: бубен, барабан, дудочка, погремушки, колокольчики, звоночки, молоточек, игрушки-пищалки, гармошка.

-Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука, плоды шиповника).

-Демонстрационный и раздаточный материал для слуховых диктантов.

**2. Развитие мышления, зрительного внимания, памяти.**

-Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей); сборные картинки - пазлы; разрезные кубики (начиная с 4 частей).

-Разборные игрушки: матрешки, пирамидки, клоун.

- «Чудесный мешочек».
- Танграм, монгольская игра, занимательный треугольник, колумбово яйцо.
- «Зашумленные» картинки.
- Игры типа «Исключение четвертого лишнего», «Чего недостает?», «Что не дорисовал художник?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Найди фрагменты картинки, изображенные сверху», «Найди одинаковые».
- Серия картинок для установления причинно-следственных зависимостей.
- Классификаторы для выполнения заданий на классификацию, обобщение.
- Набор картинок «Нелепицы».
- Наборы картинок для опосредованного запоминания.
- Картотека игр на развитие высших психических функций.

### **3. Развитие пространственной ориентировки.**

- Картинки с различной удаленностью изображенных предметов и разным их местоположением (далеко, близко, высоко, низко, там, здесь и т.д.).
- Картинки и фотографии с изображением предметов с различным взаимным расположением (слева, справа, между, сзади, вверху, внизу и т.д.).
- Игры типа «Дом» (Кто где живет? — слева, справа, под, над, на нижнем этаже и т.д.).
- Карточки с изображением лабиринтов.
- Карточки — символы пространственных предлогов.
- Дидактические материалы для ориентировки на листе бумаги, в клетке тетради.
- Картинные таблицы с расположением предметов в ряд по горизонтали и по вертикали (под, над, за, перед, между, слева, справа, сверху, снизу).
- Картотека игр на пространственное ориентирование.

### **4. Развитие ориентировки во времени.**

- Картины-пейзажи разных времен года.
- Расписание занятий по дням недели в картинках.
- Режим дня в картинках: утро, день, вечер, ночь.
- Набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток.
- Картинки для отработки понятий «старше — младше».

### **5. Развитие восприятия (цвет, форма, величина, протяженность).**

- Набор предметов для наблюдения (анализ, сравнение их формы, цвета, величины, протяженности).
- Набор частей предметов для конструирования целого (зрительное соизмерение частей, сопоставление частей, предметов, сравнение с образцом и т.д.).
- Парные картинки.
- Муляжи овощей, фруктов.
- Ленты, веревки, шнурки, нитки, карандаши, полоски разной длины.
- Счетные палочки для выкладывания фигур.
- Наборы плоскостных моделей геометрических фигур (демонстрационные и раздаточные).
- Кубики 2-3 цветов.
- Набор плоскостных моделей предметов круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной форм.
- Дидактические игры «Разложи от самого маленького», «Какой предмет пройдет в ворота?», «Место рядом свободно», «Что изменилось?», «Три медведя», «Разложи по цвету».
- Дидактический (демонстрационный и раздаточный) материал для зрительных диктантов.

### **6. Развитие мелкой моторики.-Счеты.**

- Бусы.
- Шнуровки.
- Пуговицы.
- Счетные палочки.
- Ручные эспандеры.
- Мозаики.
- Колечки.
- Пирамидки.
- Прищепки.
- Фасоль, горох.
- Косточки, шишки.
- Шары, мячи.
- Ленты и веревочки
- Трафареты
- Пластилин.
- Пазлы.

- Массажные щетки.
- Картотека игр, упражнений для развития тонких движений пальцев и кистей рук
- Таблицы — иллюстрации этих упражнений.
- Материалы для развития графических навыков детей:
- Трафареты для штриховки (на все лексические темы)
- Трафареты – геометрические фигуры.
- Трафареты – буквы.
- Лекала разной конфигурации.
- Цветные мелки.
- Ручки, карандаши.
- Альбомы, тетради, раскраски.

## **II. Звукопроизношение**

### **1. Развитие речевого дыхания.**

- Наборы бабочек, снежинок, самолетов, султанчиков, вертушек.
- Воздушные шары, мыльные пузыри.
- Наборы плавающих игрушек (кораблики, уточки и др.).
- Флакончики из-под духов.
- Фитоколлекция (в баночках — засушенные душистые растения: мята, чай, кофе и др.).
- Игры: «Загони мяч в ворота».

### **2. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.**

- Настенное зеркало и индивидуальные настольные зеркала, одноразовые носовые платки .
- Альбом упражнений артикуляционной гимнастики, книжки с образными картинками.
- Вспомогательные средства для механической помощи ребенку (зубная щетка, чайная ложка, палочка, шпатель, зонды и др.), спирт и вата для обработки этих предметов.
- «Сказки веселого язычка»

### **3. Автоматизация и дифференциация звуков.**

- Наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах.
- Наборы сюжетных картинок для закрепления звуков в предложениях и рассказах.
- Наборы серий картинок для закрепления правильного звукопроизношения в связной речи
- Тексты для пересказа, насыщенные определенным звуком (звуками) для дифференциации в произношении
- Настольные дидактические игры (домино, лото) на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков.
- Альбомы, карточки с текстами речевого материала: потешки, тексты для заучивания и пересказа, загадки, стихи, чистоговорки.
- Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у дошкольников (Е.С.Большакова, Т.Туманова, Н.В. Нищева и др.).
- Альбомы с иллюстрациями на автоматизацию звуков (Н.И. Соколенко, Н. Новоторцева и др.).

### **4. Развитие фонематического слуха и восприятия.**

- Звуковые линейки для формирования понятия звуковой ряд, счета звуков, определения их последовательности.
- Карточки «Определи место звука»: три клетки — начало, середина, конец слова.
- Карточки — символы гласных и согласных звуков.
- Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях).
- Сигналы обратной связи для упражнений на дифференциацию понятий: гласный — согласный звук; согласный звонкий — согласный глухой; согласный твердый — согласный мягкий.
- Дидактический материал и игры на деление слов на слоги.
- Демонстрационный и раздаточный материал для составления звукослоговой схемы слов.
- Дидактические игры на выделение звука из состава слова типа «Цепочка», «Бусы», «Собери цветок», «Чудо-дерево», «Поезд», «Поймай рыбку» и др.
- Звуковые часы» (длинное — короткое слово, слово на заданное количество слогов).
- Материал для анализа предложений. (Набор сюжетных и предметных картинок, схемы предложений).
- Наборы картинок для закрепления в предложениях слов сложной слоговой структуры.

## **III. Обучение элементам грамоты**

- Русский алфавит (таблица).
- Наборы букв и слогов (демонстрационные).
- линейки-абаки для обучения слоговому чтению.
- Настольные игры с буквами типа «Азбука», «Кубики» и др.
- Таблицы с материалом для чтения (слоги, слова, предложения, тексты).
- Карточки-слова с пропущенными буквами, слогами.
- Карточки для буквенного анализа слов.

- Образцы букв (из наждачной бумаги и другого материала).
- Магнитная азбука.
- Тетради, простые карандаши, ручки для «печатания» букв, слогов, слов, предложений.
- Занимательные материалы по обучению чтению (ребусы, кроссворды и др.).
- Авторский альбом, собранный из материалов Н. Э. Теремковой, О. С. Гамзяк и Т. Р.Кисловой

Дидактический материал для фронтальных занятий по грамоте.

Профиль артикуляции звука.

Графический образ буквы.

Картинки, в названиях которых изучаемый звук находится в разных позициях.

Картинки, в названиях которых изучаемый звук находится в твердом и мягком варианте.

Картинки для составления коротких рассказов, насыщенных данным звуком.

Буква, которой обозначен изучаемый звук в печатном и прописном варианте.

#### **IV.Словарная работа.**

-Коллекция предметов для ознакомления и обследования (цвет, форма, размер, составные части, фактура на ощупь).

-Муляжи, игрушки, предметные картинки по лексико-тематическим циклам.

-Картинки с изображением действий (один субъект совершает различные действия, разные субъекты совершают одно и то же действие).

- Картинки-иллюстрации различных признаков предметов (цвет, форма, величина); слов-антонимов.

-Речевые задания для формирования навыков словообразования суффиксального и префиксального:

- с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов (гриб — грибок, белый — беленький);

- с использованием «увеличительного» суффикса (ноги — ножищи);

- образование названий детенышей животных (котенок, котятка);

- образование относительных прилагательных (стекло — стеклянный);

- образование притяжательных прилагательных (утка — утиный клюв, утиное яйцо, утиные лапки);

- сложные слова — игрушки, предметные картинки с соответствующими изображениями (самолет, паровоз, снегопад);

- приставочные глаголы; картинки: птичка — клетка, медведь — елка, белка — два дерева и др.;

- образование названий профессий;

- многозначные слова;

- подбор однокоренных слов.

-Картотека игр и игровых упражнений на активизацию словаря и словообразования; игры типа «У кого какая мама?», «Мальши и великаны», «На одно смотрят, разное видят» и др.

#### **V. Развитие грамматического строя речи**

-Набор предметных картинок и игр для упражнений в изменении числа имен существительных и глаголов.

-Набор сюжетных картинок для упражнений в словоизменении (склонение существительных и прилагательных).

-Набор сюжетных картинок для упражнений в употреблении предлогов. Карточки — символы предлогов.

-Подборка игрового картинного материала для упражнений в согласовании:

- имен прилагательных с именами существительными;

- имен существительных с именами числительными;

- притяжательных местоимений с именами существительными (мой, моя, мое, мои).

-Наборы сюжетных картинок для составления простых предложений.

- Настольно-печатные игры, в которых требуется использовать разные конструкции предложений.

#### **VI. Связная речь**

-Короткие рассказы с иллюстрациями для заучивания.

-Наборы сюжетных картинок с вопросами к ним для составления коротких рассказов.

-Подборка стихотворений для заучивания наизусть.

-Подборка материала для фронтальных занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию связной речи (на каждую лексическую тему).

-Серии сюжетных картинок для составления рассказов.

-Опорные таблицы-схемы для описательных рассказов.

-Настольные игры, требующие объяснительной речи («Кто чем питается? Почему?», «Что лишнее? Почему?»).

- Речевые логические задачи.

-Подборка дидактического материала на каждую лексическую тему.

#### **Материально-техническое (включая архитектурное) обеспечение соблюдения:**

социально-бытовые условия с учетом конкретных потребностей ребенка с ОВЗ, обучающегося в учреждении:

-наличие оборудованного пространства ОО, рабочего места ребенка,

- организованы и оснащены современным оборудованием логопедические кабинеты

- наличие логопедических уголков в группах,
  - наличие кабинета педагога-психолога, отвечающего всем современным требованиям
  - наличие музыкального и спортивного зала;
- Технические средства обучения

-Телевизор-1

-Ноутбук (личный)-1

-Диктофон (личный)-1

- "Интерактивные фишки" (VOTUM) - 1 набор

-система "ОПРОСА И ГОЛОСОВАНИЯ" (VOTUM) - 1 набор

Специальное оборудование:

-Индивидуальные зеркала –по количеству детей

-Набор зондов для постановки звуков

-Набор массажных зондов (Новикова) для артикуляционного массажа

-Шпатель.

-Спички, счетные палочки.

-Спирт.

-Вата, стерильные салфетки, ватные палочки

-Соски (индивидуальные)

-Зубные щетки (индивидуальные)

-Шариковые массажеры (индивидуальные)

-Массажные мячики

-Цветные кубики (для звукового анализа слов)

-Кассы букв (индивидуальные) - 10 шт.

дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания ( свистульки, свистки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и т.п.)

Игровые пособия В.Воскобовича:

- коврограф "Темемки" - 2 шт.

-мини "Ларчик" - 1 шт.

- кубики для обучения чтению "Теремки" - 2 шт.

- "Игровизор" - 2 шт.

- набор эталонных букв - 2 шт.

-№ п/п	Наименование оборудования в сенсорной комнате	кол-во
1	Декоративн.цвето-динамич.светильник «Жар-птица»	1
2	Зеркальный шар белый	1
3	Световая пушка для зеркальн. шара «Зебра-50»	3
4	Проектор звукоактивированный «Русская пирамида»	1
5	Проектор для создания динамич. визуальн. эффектов «Солнечный-100»	1
6	Блок 12 выключ. в одном «Свитчер-12	2
7	Лампа «Вулкан»	1
8	Минифонтан комнатный с подсветкой	1
9	Набор дисков для релаксации	1
10	Центр музыкальный	1
11	Пуфик-кресло «Груша» с гранулами	5
12	Колесо эффектов для проектора	7
13	Комплект «Сенсорный уголок»	2
14	Декоративный световой модуль на базе оптического волокна	1
15	Водопад фиброоптических волокон «Звездный дождь»	1
16	Зеркало настен. небьющееся «Таинственный свет»	1
17	«Звездное небо» на потолке	1
18	Занавесь настен. мерцающая из фиброоптических волокон	1
19	Стол для рисования песком	1
20	Генератор запахов «Эфа»	1
21	Набор эфирных масел	1
22	Панель музыкальная «Водопад»	1
23	Ковер напольный фиброоптический «Звездное небо»	1
24	Фиброоптический фонтан волокон на мягкой платформе	1
25	Проектор цветодинамический	1
26	Шар цветной зеркальный	1
27	Диван «Долька»	5
28	Сухой бассейн восьмигранник с дидактикой с шарами	1

### Г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся специалистами. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности;
- требований СанПиН;
- рекомендаций специальных образовательных программ.

Групповые и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и специалистом (учителем-логопедом, дефектологом). Групповые и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистом (учителем-логопедом, дефектологом). Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ,
- степени выраженности нарушений развития,
- возраста детей и других значимых характеристик группы комбинированной направленности;
- требований СанПиН;
- рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования;
- рекомендаций специальных образовательных программ.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для каждой категории детей с ОВЗ. В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе. Одно из важных условий реализации комплексно-тематического принципа — концентрированное изучение темы, обеспечивающего «повторение без повторения» образовательной деятельности — формирование у детей широкого спектра первичных представлений и приобретение ими соответствующего опыта деятельности. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется. Обязательным условием развития дошкольников с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Реализация Программы с детьми с ОВЗ осуществляется в группах комбинированной направленности (совместно с нормально развивающимися сверстниками), поэтому необходимо учитывать следующее:

- Педагогический поиск будет заключаться в том, чтобы найти те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны всей группе и каждому из воспитанников группы.
- Педагог должен создавать условия, в которых ребёнок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми.
- Все виды деятельности детей при организации непосредственно образовательной деятельности должны выбираться с учётом индивидуальных программ коррекции.

#### **Организация коррекционно – развивающей работы в группе комбинированной направленности для детей 5-6 лет с ТНР.**

Фронтальные занятия в группе компенсирующей направленности для детей от 5-6 лет с ТНР проводятся три раза в неделю: по одному занятию по формированию фонетико - фонематических категорий им развитию связной речи. Такая последовательность проведения занятий дает возможность к концу недели подготовить детей к самостоятельному высказыванию по лексической теме недели.

На первом году обучения пятилетние дети с ОНР не могут в полной мере овладеть учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказывается не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому целесообразно планировать два раза в неделю подгрупповые занятия, которые будут направлены на закрепление материала, изучаемого на неделе, исходя из индивидуальных особенностей ребенка.

	Виды занятий	Количество фронтальных занятий в неделю по периодам обучения	Количество подгрупповых занятий по периодам в неделю
--	--------------	--	--

	I	II	III	I	II	III
Формирование лексико - грамматических средств языка	1	1	1	1	1	1
Развитие связной речи	1	1	1			
Формирование правильного звукопроизношения(закрепление поставленных звуков, овладение звуковым анализом и синтезом)	1	1	1	1	1	1

**Перспективное планирование работы учителя –логопеда в группе комбинированной направленности для детей от 5-6 лет с ТНР**

**I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

**Развитие моторных функций**

**Задачи:**

Выработка четких координированных движений артикуляционного аппарата. Развитие ощущений от движений органов артикуляции. Формирование умения анализировать положение артикуляционных органов при произношении звуков. Развитие общей моторики, выработка координации речи с движением. Развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнурами, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение закрашивание и штриховка. Обучение мимической гимнастике, самомассажу лица и шеи.

**Развитие дыхательной и голосовой функции**

**Задачи:**

Формирование правильного речевого дыхания. Постановка нижнедиафрагмального дыхания. обучение детей умению коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плеч), спокойно и плавно выдыхать. Выработка умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо.

**Формирование фонетико –фонематических процессов.**

**Задачи:**

Формирование слухового внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков. знакомство со звуками У, А, О, И, П, М, Н; упражнение в выделении гласных звуков в начальной ударной позиции в слове и согласных звуков в конце слова; определение место положения звука в словах: «звук в начале», «звук в конце». Упражнение в подборе слов на заданный ударный гласный звук в начале слова. Знакомство детей с понятием «гласный звук», «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук». знакомство с понятием «предложение». Формирование умения анализировать обратные слова типа: АН, УН с выкладыванием схемы. Формирование умения дифференцировать гласные и согласные звуки с опорой на артикуляционные и акустические признаки. Формирование умения делить на слоги двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы.

**Лексика**

**Задачи:**

Формирование, расширение, уточнение и активизация словаря по темам: «Что нам осень подарила?» «Деревья и кустарники», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы», «Как звери к зиме готовятся», «Родные люди», «Домик, дом, домище», «И без них ни как нельзя», «Мир праздников»

**Грамматический строй речи.**

**Задачи:**

Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа. Упражнение в образовании форм множественного числа имен существительных от форм единственного числа именительного падежа. формирование умения согласовывать глаголы с именами существительными единственного и множественного числа (яблоко растёт, яблоки растут).

Упражнение в согласовании имен существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.

- закрепление умения согласовывать имена существительные с притяжательными местоимениями мой, моя, мое, мои..Формирование умения образовывать имена существительных с уменьшительно- ласкательным значением, используя суффиксы –ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-. Обучение согласованию числительных два и пять с именами существительными. Упражнение в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже (яблоко, чашек, платьев и т.д.). Закрепление навыков использования в речи простых предлогов: на - с, в- из. Упражнение детей в подборе слов, сходных по значению (синонимы) Упражнение детей в подборе слов, противоположных по значению (антонимов)

**Связная речь**

**Задачи:**

Обучение детей составлению простых распространенных предложений. Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным предложением. Обучение составлению описательных рассказов по темам I периода. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений). Обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок с использованием сюжетных и предметных картинок (дословный и свободный пересказ)

**Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.**

**Задачи.**

Знакомство с буквами У, А, И, О, П, М, Н (без акцента на запоминание). Упражнение в выкладывании букв из палочек, «рисовании» в воздухе, соотношении с окружающими предметами.

## **II период (декабрь, январь, февраль)**

### **Развитие моторных функций**

Задачи:

Развитие четких координированных движений артикуляционного аппарата. Развитие ощущений от движений органов артикуляции. Выработка умения анализировать положение артикуляционных органов при произношении звуков. Развитие общей моторики и координации речи с движением. Развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнурами, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение закрашивание и штриховка. Развитие мимической гимнастике. Проведение самомассажу лица и шеи.

### **Развитие дыхательной и голосовой функции**

Задачи:

Развитие речевого и нижнедиафрагмального дыхания. Развитие умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плеч), спокойно и плавно выдыхать. Развитие умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо. Совершенствование четкости дикции.

### **Формирование фонетико –фонематических процессов.**

Задачи:

Развитие слухового внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков. знакомство со звуками Т, Ть, К, Кь, Э, Г, Гь, Ль, Ы; упражнение в выделении гласных звуков в начальной ударной позиции в слове и согласных звуков в конце слова; определение место положения звука в словах. Упражнение в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Знакомство детей с понятием «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук». Закрепление знаний детей о предложении, знакомство с графической схемой предложения. Формирование умения анализировать обратные слова типа АН и прямые типа НА с выкладыванием схемы. Закрепление умения дифференцировать гласные и согласные звуки с опорой на артикуляционные и акустические признаки.; дифференцировать согласные звуки по твердости и мягкости, звонкости и глухости: К-Кь, Г- Гь. . Развитие умения делить на слоги двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы.

### **Лексика**

Задачи:

Расширение, уточнение и активизация словаря по темам: «Снег- снежок», «Спит природа или дремлет», «Зима , зимние забавы», «Новый год», «Зоопарк», «Человек», «Неделя здоровья», «Россия –Родина моя», «Мой любимый город», «На страже родины», «Все работы хороши»

### **Грамматический строй речи (по лексическим темам II периода)**

Задачи:

Закрепление навыков употребления падежных окончаний имен существительных единственного числа. Использование в речи существительных в именительном и родительном падежах множественного числа. Обучение согласованию глаголов с существительными единственного и множественного числа. Развитие умения согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже. Обучение образованию притяжательных прилагательных. Обучение образованию приставочных глаголов движения. Обучение образованию прилагательных от существительных. Закрепление умения согласовывать числительные два и пять с существительными. Закрепление навыков использования в речи простых предлогов: на, с, под, над, за. Формирование умения употреблять предлоги движения: в, из, от, по, к. Закрепление умения подбирать сходные и противоположные по значению слова. Закрепление умения образовывать форму множественного числа от существительных в именительном падеже единственного числа. Обучение подбору родственных слов.

### **Связная речь**

Задачи:

Упражнение в составлении простых распространенных предложений. Обучение составлению описательных рассказов по темам II периода. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений). Закрепление умения пересказывать небольшие рассказы и сказки с использованием сюжетных и предметных картинок (дословный и свободный пересказ). Обучение составлению рассказа по серии картин.

### **Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.**

Задачи:

Знакомство с буквами Т, К, Э, Г, Л, Ы (без акцента на запоминание). Упражнение в выкладывании букв из палочек, «рисовании» в воздухе, соотношении с окружающими предметами.

## **III период (март, апрель, май)**

### **Развитие моторных функций**

Задачи:

Развитие четкой координации движений артикуляционного аппарата. Развитие ощущений от движений органов артикуляции. Выработка умения анализировать положение артикуляционных органов при произношении звуков. Развитие общей моторики и координации речи с движением. Развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение закрашивание и штриховка. Развитие мимической гимнастике. Закрепление умения проводить самомассаж лица и шеи.

### **Развитие дыхательной и голосовой функции**



Задачи:

Совершенствование речевого и нижнедиафрагмального дыхания. Развитие умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плеч), спокойно и плавно выдыхать. Обучение Дифференцированному дыханию «вдох-нос – выдох –рот». Закрепление умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо. Совершенствование четкости дикции.

#### **Формирование фонетико –фонематических процессов.**

Задачи:

Развитие слухового внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков. знакомство со звуками С, Сь, Ш, Х, Хь, В, Вь, З, Зь, Ж, Д, Дь, ,Фь; упражнение в выделении гласных звуков и согласных звуков в различных позициях в слова; в определении местоположения звука в словах. Упражнение в подборе слов на заданный звук. Закрепление понятий «гласный звук» «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «звонкий», «глухой» Закрепление умения анализировать слоги типа АН, НА, НИ с выкладыванием схемы. Формирование анализировать короткие слова типа кот, кит с последующим выкладыванием схемы. Упражнение в дифференциации гласных и согласных звуков с опорой на артикуляционные и акустические признаки.; закрепление умения дифференцировать согласные звуки по твердости - мягкости, звонкости - глухости: К-Кь, Д-Т. Развитие умения делить на слоги двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы. Обучение составлению и анализу коротких предложений с предлогами и без них.

#### **Лексика**

Задачи:

Расширение, уточнение и активизация словаря по темам: «Мамин день -8 марта», «Народные умельцы», «Русский кафтан, да русский сарафан», «Льется песня на просторе», «Безопасность», «Весна зовет в дорогу», «Воздушный транспорт», «Наземный и подземный транспорт», «Водный транспорт», «Насекомые», «Мир растений».

#### **Грамматический строй речи.**

Задачи:

Отработка падежных окончаний имен существительных единственного и множественного числа. Закрепление умения образовывать существительные в форме множественного числа от существительных в форме единственного числа именительного падежа. Закрепление умения использовать в речи глаголы в единственном и множественном числе и образовывать приставочные глаголы. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными и местоимениями в роде, числе, падеже. Обучение образованию и практическому использованию в речи притяжательных и относительных прилагательных. Закрепление умения подбирать синонимы, антонимы и родственные слова. Закрепление умения согласовывать числительные с существительными. Упражнение в употреблении различных форм имени существительного. Закрепление навыков

#### **Связная речь**

Задачи:

Упражнение в составлении простых распространенных предложений. Обучение составлению сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами. Закрепление умения задавать вопросы и отвечать на вопросы полными предложениями.

Закрепление умения составлять описательные рассказы по темам III периода. Развитие навыков диалогической диалогической и монологической речи. Обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).

Формирование умения составлять рассказы по сюжетным картинкам и серии сюжетных картин с элементами творчества.

#### **Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.**

Задачи.

Знакомство с буквами С, Ш, Х, В, З, Ж, Д, Ф (без акцента на запоминание). Упражнение в выкладывании букв из палочек, «рисовании» в воздухе, соотношении с окружающими предметами.

#### **Организация коррекционно – развивающей работы в группе комбинированной направленности для детей 6-7 лет с ТНР**

Фронтальные занятия в группе компенсированной направленности для детей 6-7 лет с ТНР проводятся три раза в неделю: два занятия по коррекции фонематических и лексико –грамматических процессов, которые являются комбинированными, и одно занятие по развитию связной речи. Такое количество фронтальных занятий в неделю является оптимальным, так как учителю логопеду удается в большей мере осуществлять индивидуально – дифференцированный подход. Кроме фронтальных занятий, учитель- логопед планирует два раза в неделю подгрупповые занятия. Формирование подгрупп зависит от индивидуальных особенностей детей, а работа должна быть направлена на усвоение материала, изучаемого на неделе на фронтальных занятиях. В группах компенсирующей направленности для детей 6-7 лет с ТНР на подгрупповых занятиях также проводится работа по предупреждению нарушений письменной речи.

	Виды занятий	Количество фронтальных	Количество подгрупповых
--	--------------	------------------------	-------------------------

		занятий в неделю по периодам обучения			занятий по периодам в неделю		
		I	II	III	I	II	III
	Формирование лексико - грамматических средств языка и развитие связной речи	1	1	1	1	1	1
	Формирование фонетических и лексико-грамматических средств языка	2	2	2	1	1	1

**Перспективное планирование работы учителя –логопеда в группе комбинированной направленности для детей от 6-7 лет с ТНР**

**I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

**Развитие моторных функций**

Задачи:

Развитие артикуляционного аппарата с целью выработки четкого координирования движений и переключаемости с одного движения на другое. Развитие ощущений от движений органов артикуляции. Развитие умения анализировать положение артикуляционных органов при произношении звуков. Проведение упражнений на общее расслабление. Развитие общей моторики, координации речи с движением, статической и динамической координации движений. Развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнурами, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение закрашивание и штриховка. Развитие мимической мускулатуры лица, Проведение самомассажа лица и шеи.

**Развитие дыхательной и голосовой функции**

Задачи:

Развитие речевого дыхания. Автоматизация нижнедиафрагмального дыхания. Развития умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать. Развитие умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо. Знакомство детей с различными видами интонации.

**Формирование фонетико –фонематических процессов.**

Задачи:

Развитие слухового внимания на материале речевых и неречевых звуков. Знакомство со звуками У, А, О, И, О, Ы, П, Пь, К, Кь, Т,ТЬ, Х, Хь М, Мь, Н, Нь, Б, Бь Н; Упражнение в выделении гласных и согласных звуков в начале, середине и конце слова и определение место положения звука . Упражнение в подборе слов на заданный звук. Закрепление понятий «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «мягкий», «глухой». Развитие умения анализировать прямые и обратные слоги: АН, НА. Упражнять в дифференциации: гласный- согласный; закрепление умения дифференцировать согласные звуки по твердости- мягкости, звонкости- глухости: П-Пь, К-Кь, Т-ТЬ, Х-Хь, М-Мь, Н-Нь, Б-Бь, К-Т, П-Т-К, Н-М, Б-П.

Обучение звуковому анализу слов типа кот, кит с выкладыванием схемы и определением ударного слога. Продолжение анализа небольших предложений с последующим выкладыванием схем.

**Лексика**

Задачи:

Расширение и уточнение словаря по темам: «Что нам осень подарила?» «Деревья и кустарники», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы», «Как звери к зиме готовятся», «Родные люди», «Домик, дом, домище», «И без них ни как нельзя», «Мир праздников»

**Грамматический строй речи.**

Задачи:

Выработка умения изменять имена существительные по падежам. Развитие словообразовательной функции (развитие умения образовывать существительные множественного числа, существительные с уменьшительно-ласкательным значением, приставочные глаголы, прилагательные от существительных и относительные прилагательные). Упражнение в согласовании: глаголов с существительными единственного и множественного числа; прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; существительных с числительными два и пять.

**Связная речь**

Задачи:

Выработка умения составлению простые предложения. Формировать умения задавать простые вопросы и отвечать на вопросы полным предложением. Формирование навыков составления описательных рассказов по темам I периода с использованием опорных схем. Обучение пересказу небольших рассказов и сказок с использованием опорных сигналов. Развитие у детей стремления обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

**Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.**

Задачи.

Знакомство с буквами У, А, И, О, Ы, П,К, Т, Х, М, Н, Б и их написанием. Выработка умения ориентироваться на листе бумаги. Упражнение детей в печатании данных букв, выкладывая их из палочек и других

предметов. Обучение печатанью слогов и слов с данными буквами. Формирование умения различать правильно и неправильно напечатанные буквы. Упражнение в опечатавании недостающих элементов букв. Упражнение в различении букв, наложенных одна на другую, в нахождении заштрихованных букв.

## **II период (декабрь, январь, февраль)**

### **Развитие моторных функций**

Задачи:

Продолжать развитие артикуляционного аппарата. Совершенствовать развитие ощущений от движений органов артикуляции. Закреплять умения анализировать положение артикуляционных органов при произношении звуков. Упражнять в общем расслаблении, развитие общей моторики и мелкой моторики и координации речи с движением. Развитие мимической мускулатуры лица и проведение.

### **Развитие дыхательной и голосовой функции**

Задачи:

Развитие речевого дыхания. Совершенствование нижнедиафрагмального дыхания. Развития умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать. Обучение вдоху через нос и выдох через рот и наоборот. Развитие умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо. Знакомство детей с различными видами интонации. Развитие умения произносить предложения с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной и восклицательной.

### **Формирование фонетико –фонематических процессов.**

Задачи:

Развитие слухового внимания на материале речевых и неречевых звуков. Знакомство со звуками С, Сь, З, Зь, В, Вь, Д, Дь, Г, Гь, Э, Ё, Ш. Совершенствование умения выделять гласных и согласных звуков в начале, середине и конце слова и определение место положения звука. Упражнение в подборе слов на заданный звук. Закрепление понятий «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «мягкий звук», «глухой звук». Развитие умения анализировать прямые и обратные слоги: : АН, НА. Упражнять в дифференциации: гласный- согласный; закрепление умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости- глухости:

Продолжение работы по звуковому анализу слов типа кот, кит с выкладыванием схемы. Обучение звуковому анализу слов типа: сани, шкаф, аист. Развивать умения делить на слоги односложные, двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы и определения ударного слога. Продолжение работы по анализу предложений с последующим выкладыванием схемы. Обучение подбору слов и предложений к различным схемам.

### **Лексика**

Задачи:

Расширение и уточнение словаря по темам: «Снег- снежок», «Спит природа или дремлет», «Зима , зимние забавы», «Новый год», «Зоопарк», «Человек», «Неделя здоровья», «Россия –Родина моя», «Мой любимый город», «На страже родины», «Все работы хороши»

### **Грамматический строй речи.**

Задачи:

Закрепление умения изменять имена существительные по падежам и использовать их в речи. Расширение предикативного словаря: практическое закрепление в речи глаголов прошедшего времени, обучение образованию и закреплению в речи глаголов движения с приставками. Расширение знания значений предлогов и употребления их в самостоятельной речи. Закрепление составления предложно- падежных конструкций.

Совершенствование словообразовательного процесса: образование относительных и притяжательных прилагательных.

Задачи:

Развитие словообразовательной функции: (развитие умения образовывать форму множественного числа существительных, существительные с уменьшительно-ласкательным значением, приставочные глаголы, прилагательные от существительных и относительные прилагательные). Упражнение в согласовании: глаголов с существительными единственного и множественного числа; прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; существительных с числительными два и пять. Закрепление навыка использования в речи притяжательных прилагательных.

### **Связная речь**

Задачи:

Выработка умения составлять сложно сочиненные и сложноподчиненные предложения.

Совершенствование умения задавать простые вопросы и отвечать на вопросы полным предложением.

Совершенствование умения составлять описательные рассказы по темам II периода с использованием опорных схем. Совершенствование умения пересказывать рассказы и сказки. Обучение составлению рассказов по сюжетной картине и серии картин, а также рассказов с придумыванием предыдущих и последующих событий. Развитие у детей стремления обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

### **Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.**

Задачи.

Знакомство с буквами С, З, В, Д, Г, Э, Й, Ш, Е, Я и их написанием. Упражнение ориентироваться на листе бумаги. Упражнение детей в печатании данных букв, выкладывая их из палочек и других предметов. Обучение печатанию слогов и слов, и небольших предложений с данными буквами. Совершенствование умения различать правильно и неправильно напечатанные буквы. Упражнение в допечатывании недостающих элементов букв. Упражнение в различении букв, наложенных одна на другую, в нахождении заштрихованных букв. Обучение послоговому чтению слогов, слов и небольших предложений. Знакомство с элементарными правилами написания: раздельное написание слов в предложении, точка в конце предложения, написание большой буквы в начале предложения.

### **III период (март, апрель, май)**

#### **Развитие моторных функций**

Задачи:

Дальнейшее развитие артикуляционного аппарата. Совершенствовать развитие ощущений от движений органов артикуляции. Закреплять умения анализировать положение артикуляционных органов при произношении звуков. Упражнять в общем расслаблении, развитие общей моторики и мелкой моторики и координации речи с движением. Развитие мимической мускулатуры лица и проведение самомассажа.

#### **Развитие дыхательной и голосовой функции**

Задачи:

Развитие речевого дыхания. Совершенствование нижнедиафрагмального дыхания. Закрепление умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать. Совершенствование умения вдыхать через нос и выдыхать через рот и наоборот. Закрепление умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо. Закрепление умения произносить предложения с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной и восклицательной.

#### **Формирование фонетико –фонематических процессов.**

Задачи:

Развитие слухового внимания на материале речевых и неречевых звуков. Знакомство со звуками Ж, Л, Ль, Ц, Р, Рь, Ч, Ф, Фь, Щ. Закрепление умения выделять гласных и согласных звуков в начале, середине и конце слова и определение место положения звука. Совершенствование в подборе слов на заданный звук. Закрепление понятий «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «мягкий звук», «глухой звук». Упражнение в дифференциации: гласный- согласный; закрепление умения дифференцировать согласные звуки по твердости- мягкости, звонкости- глухости. Обучение проверке звонкого согласного в конце слова в случае оглушения: дуб -дубы

Обучение звуковому анализу слов типа: сани, шкаф, аист. Обучение звуковому анализу слов из пяти звуков. Закрепление умения делить на слоги односложные, двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы. Продолжение работы по анализу предложений с последующим выкладыванием схемы. Закрепление умения подбирать к различным схемам слова и предложения.

#### **Лексика**

Задачи:

Расширение и уточнение словаря по темам: «Мамин день -8 марта», «Народные умельцы», «Русский кафтан, да русский сарафан», «Льется песня на просторе», «Безопасность», «Весна зовет в дорогу», «Воздушный транспорт», «Наземный и подземный транспорт», «Водный транспорт», «Насекомые», «Мир растений».

#### **Грамматический строй речи.**

Задачи:

Развитие «семантического поля» слов. Упражнение в развитии синонимического ряда слов. расширение предикативного, номинативного и адъективного словаря. .Расширение знания значений предлогов и совершенствование навыков использования их в речи.

#### **Закрепление составления предложно- падежных конструкций.**

Задачи:

Совершенствование словообразовательного процесса: упражнять в образовании и употреблении сравнительной степени прилагательных, формирование навыка использования в речи возвратных глаголов, упражнение в образовании слов сложного состава. Закрепление словообразовательной функции: (развитие умения образовывать форму множественного числа существительных, существительные с уменьшительно-ласкательным значением, приставочные глаголы, прилагательные от существительных и относительные прилагательные). Упражнение в согласовании: глаголов с существительными единственным и множественного числа; прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; существительных с числительными два и пять. Закрепление навыка использования в речи притяжательных прилагательных.

#### **Связная речь**

Задачи:

Закрепление умения составлять сложно сочиненные и сложноподчиненные предложения. Совершенствование умения задавать простые вопросы и отвечать на вопросы полным предложением. Совершенствование умения составлять описательные рассказы по темам III периода с использованием опорных схем. Совершенствование умения пересказывать рассказы и сказки. Закрепление умения составлять рассказы по

сюжетной картине и серии картин, а также рассказов с придумыванием предыдущих и последующих событий. Обучение составлению рассказов из личного опыта и на заданную тему. Развивать у детей стремления обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

#### **Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.**

Задачи.

Знакомство с буквами Ж, Л, Ц, Ю, Р, Ч, Ф, Щ и их написанием. Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги. Упражнение детей в печатании данных букв, выкладывая их из палочек и других предметов. Совершенствование умения различать правильно и неправильно напечатанные буквы. Упражнение в допечатывании недостающих элементов букв. Упражнение в различении букв, наложенных одна на другую, в нахождении заштрихованных букв. Совершенствование навыков послогового чтения слогов, слов и небольших предложений. Знакомство с элементарными правилами написания: раздельное написание слов в предложении, точка в конце предложения, написание большой буквы в начале предложения.

#### **Основные формы взаимодействия ДОО с семьей ребёнка с ОВЗ**

Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др. Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.

Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

#### **Перечень диагностических методик**

Автор	Название	Издательство	Год издания
Е.В. Мазанова	Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР. Методические указания. картинный материал и речевая карта для проведения обследования в средней группе	Москва Издательство ГНОМ	2014
Е.В. Мазанова	Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Методические указания. картинный материал и речевая карта для проведения обследования в средней группе	Москва Издательство ГНОМ	2014
Е.В. Мазанова	Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР. Методические указания. картинный материал и речевая карта для проведения обследования в средней группе	Москва Издательство ГНОМ	2014
О.Б. Иншакова	Альбом для логопеда	Москва Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС	2003
Т.А. Ткаченко	Альбом индивидуального обследования дошкольников. Диагностическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей.	Москва «Издательство ГНОМ и Д»	1999
И.А. Смирнова	Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя связной речи.	Санкт-Петербург Творческий Центр Карапуз	2006
И.А. Смирнова	Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи	Санкт-Петербург «Детство -пресс»	2004
И.А. Смирнова	Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения.	Санкт-Петербург «Детство -пресс»	2004
О.Е. Грибова	Правильно ли говорит ваш ребенок и надо ли идти к логопеду?	Москва АЙРИС ПРЕСС	2003
В.В., Коноваленко С.В. Коноваленко	Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного возраста.	Москва	1999
В.В. Коноваленко.,	Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного	Москва	1999

С.В. Коноваленко	возраста.		
О.Е. Грибова Т. П. Бессонова	Дидактический материал по обследованию речи детей. Словарный запас	Издательство АРКТИ	2001
А.М. Кучина	Комплексная диагностика детей дошкольного возраста	диск	2013
Т. Н. Волковская	Иллюстративная методика	Москва Издательский дом образование плюс	2009

- Стребелева Е.А. "Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей»".
- Диагностический комплект для проведения мониторинга психологического здоровья и развития выпускников ДОО» методические рекомендации, составитель Белокрылова О.С., утвержден и рекомендован Минобрнауки Самарской области

## 2.2. ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Используемые образовательные программы и технологии в СПДС № 18 "Радуга": развивающая игровая технология В.Воскобовича, парциальная программа И.А.Лыковой "Фанкластик: весь мир в руках твоих", элементы ОТСМ - ТРИЗ и РТВ, метод проектов, информационно - коммуникативные технологии - ИКТ, авторские программы дополнительного образования.

Задача	Программа/технология	Краткое содержание	Ссылка (выходные данные)
Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу дошкольного образования.	Технология развивающего обучения "Сказочные лабиринты игры" В.В. Воскобовича	Технология предполагает развитие детей согласно всем образовательным областям ФГОС ДО.	Воскобович В.В. "Сказочные лабиринты игры": игровая технология интеллектуально - творческого развития детей 3-7 лет. - СПб., КАРО, 2018.
Побуждать ребенка к освоению общекультурных способов создания конкретных предметов или композиций, учиться выражать свои мысли (замыслы, идеи, планы, проекты, оценки) в вещной форме и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя культурными и личностными смыслами.	Парциальная образовательная программа И.А.Лыковой "ФАНКЛАСТИК: весь мир в руках твоих",	Программа направленная на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением конструктора «Фанкластик»	Лыкова И.А. "Весь мир в руках твоих: ФАНКЛАСТИК"(электронный сборник, парциальная программа, 2020)

Игровая технология интеллектуально-творческого развития В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» Данная технология в СПДС № 18 "Радуга" интегрируется во всех образовательных областях ФГОС, так же представляет собой форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича направленных на интеллектуально - творческое развитие детей дошкольного возраста.

### Особенности технологии:

Широкий возрастной диапазон участников игр (с одной и той же игрой могут заниматься дети раннего и дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет ), так как в каждой игре есть система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий;

**Многофункциональность развивающих игр** (с одной стороны с помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач, с другой стороны одну задачу можно решать с помощью разных игр. Незаметно для себя ребенок осваивает цифры или буквы, узнает или запоминает сенсорные эталоны, учится

считать, ориентироваться в пространстве, тренирует мелкую моторику рук, совершенствует познавательные психические процессы, учится сопереживать героям сказки, делать нравственный выбор.

**Вариативность.** Во-первых, в рамках одной игры можно усложнять задачу для каждого ребенка, ориентируясь на его зону ближайшего развития. Во-вторых, каждая игра предполагает множество вариаций ее проигрывания, возможности придумывания все новых и новых способов занятий с ней. Вариативность определяется конструкциями игр и сочетания материалов, из которых они сделаны.

**Сказочная огранка.** В основе технологии сказочные сюжеты. Вся технология выстроена на создании и использовании в работе с детьми «длительных» и «быстрых» сказок. «Длительные сказки» проходят в несколько занятий и завязаны на одной игре.

Алгоритм построения «Быстрой сказки» следующий:

«взрослая задача»

Создание / использование модели

Мультипликация (оживление),

Проблемная ситуация,

Разрешение проблемной ситуации

Проверка выполнения «взрослой» задачи.

Обязательное условие для создания сказки – внесение в нее проблемного элемента. Ребенок, слушая сказку, становится действующим лицом событий, «проживает» таинственные и веселые сказочные приключения, добивается успеха. Одновременно он знакомится с игрой, отвечает на поисковые вопросы, решает интеллектуальные задачи, выполняет творческие задания.

**Взаимосвязь развивающих пособий.** Существуют четкие и логические связи между играми. Каждая развивающая игра включает в себя определенную систему.

**Широта использования.** Уникальность развивающих игр состоит в том, что их можно использовать как в учреждениях дошкольного образования, так и в домашних условиях. Также развивающие игры можно использовать учителю - логопеду, педагогу-психологу, учителю-дефектологу.

**Творческий потенциал каждой игры.** Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в реальности и детям, и взрослым.

**Комфортность,** которая обеспечивается рядом факторов: качественное изготовление игр (легкость и качество игр, надежность, безопасность, красочность; методическое сопровождение (инструкция, методические разработки, фото и видео материалы по использованию), мобильность игр. Важно, что педагогу не приходится тратить время на подготовку материалов к занятию.

Технология с «открытым кодом». Ассортимент игр, материалы для их изготовления постоянно увеличиваются, совершенствуются, изменяются, а также пополняются методические разработки с их использованием.

В совместной деятельности со взрослыми или сверстниками ребенок решает задачи разного типа в зависимости от своих способностей и возможностей.

Интеллектуальные задачи	Социально - коммуникативные задачи
Задачи на развитие высших психических функций (ВПФ): <ul style="list-style-type: none"> <li>- ощущений;</li> <li>- восприятия;</li> <li>- памяти;</li> <li>- мышления;</li> <li>- воображения;</li> <li>- речи</li> </ul>	Задачи на развитие умений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать, используя одно игровое пособие;</li> <li>- договариваться;</li> <li>- учитывать желания и интересы другого и соотносить их с собственными;</li> <li>- уступать;</li> <li>- обращаться за помощью при собственных затруднениях;</li> <li>- оказывать помощь товарищу при его затруднениях</li> </ul>
Задачи на развитие умственных действий: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнения;</li> <li>- идентификация;</li> <li>- сериация;</li> <li>- анализ и синтез;</li> <li>- классификация;</li> <li>- обобщения;</li> <li>- выделения рационального способа достижения цели</li> </ul>	Задачи на самостоятельность, самоорганизацию: <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выбирать пособие, партнера, время и режим деятельности;</li> <li>- развитие самоконтроля;</li> <li>- развитие умения оценить собственные результаты</li> </ul>
Творческие задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание разных образов из элементов;</li> <li>- развитие идеи в тексте (рисунке, устном рассказе, умственном действии)</li> </ul>	Задачи по изменению позиций: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрока;</li> <li>- обучающегося;</li> <li>- партнера;</li> </ul>

	- наставника; - организатора; - помощника.
--	--

### **Парциальная образовательная программа "ФАНКЛАСТИК: весь мир в руках твоих"**

Детское конструирование — это вид художественно-продуктивной деятельности, направленный на получение конкретного результата (постройки, фигурки, игрушки, композиции) по ассоциации с реально существующими объектами или конструкциями (например, дом, мост, самолет, клумба, цветок). В каждом изделии взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое (присоединение, наложение детали на деталь, складывание и др.).

В конструировании успешно и гармонично интегрируются разные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие). На освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько образовательных ситуаций. Сначала дети создают конструкцию в сотворчестве с педагогом (в форме мастер-класса), затем создается ситуация, в которой дети изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом) и, наконец, создают оригинальную постройку по своему замыслу. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о базовых деталях и конструируемых объектах.

В процессе конструирования и свободных игр с постройками воспитатель содействует более глубокому пониманию и точному употреблению детьми слов большой/маленький, больше/меньше, широкий/узкий, шире/уже, длинный/короткий, длиннее/короче, высокий/низкий, выше/ниже, далеко/близко, дальше/ближе, прямой/кривой, красиво/некрасиво, одноцветный/разноцветный, устойчивый / неустойчивый, удобный / неудобный, опасный/безопасный, конструировать, строить, перестраивать, изменять и др.

#### Вторая младшая группа (3–4 года)

У детей четвертого года жизни появляется устойчивый интерес к разным видам продуктивной деятельности, где они могут получить осязаемый и радующий результат, проявить себя и зримо увидеть свои достижения.

Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям и др. Педагогу важно помнить, что потребность действовать есть у каждого малыша, но любая деятельность (в т.ч. конструирование) усложняется, развивая самого ребенка, если он получает поддержку и одобрение взрослых. Иначе активность будет долгое время оставаться на уровне манипулирования и прямого подражания образцам.

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям с конструктором «Фанкластик». В начале учебного года педагог напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей — сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

Педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования — размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (заборчик) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей в пространстве.

Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как узкую дорожку превратить в широкую, как короткий заборчик сделать длинным, каким образом сконструировать удобную лесенку, а самые обычные игрушки — в необычные, волшебные, праздничные или сказочные.

Педагог начинает знакомить детей со структурой деятельности: помогает определять замыслы (что мы будем строить?), мотивы деятельности (зачем, для чего и для кого будем строить?), выбирать материал для конструирования (из чего будем строить?), подбирает на каждого ребенка детали конструктора «Фанкластик» и предмет для обыгрывания, размещает их в свободном доступе — на столах или на полу. В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (тему, замысел): поняли способ конструирования, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом. Создает условия для приобретения детьми начального опыта планирования деятельности, чтобы каждый ребенок мог более осмысленно, чем это было в первой младшей группе, принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий.

Педагог знакомит детей с разными способами изменения одной и той же постройки:

замена одних деталей другими;

надстройка в высоту и/или в длину (ширину);



изменение положения деталей в пространстве (например, для преобразования узкой дороги в широкую детали нужно прикладывать друг к другу не короткими, а длинными гранями).

В каждой ситуации взрослый помогает детям осмыслить принцип изменения постройки. Для этого предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (например, ворота, мостик, домик) и постараться понять, что и почему изменилось (или в связи с чем, для чего) изменилось. Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко и др.), способствует осмыслению деятельности и ее результата.

Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мостик, домик). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко).

Естественная связь с игрой — важная особенность конструктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста. В образовательной деятельности педагог предлагает детям для обыгрывания построек различные предметы (мячики, машинки, куколки, зоологические игрушки и др.). В процессе или в завершении каждой образовательной ситуации, направленной на освоение детьми способа конструирования, педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2–3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам конструкции (кровать для мишутки, стол и стул для куклы, дорожка и гараж для машины).

Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

Дети свободно экспериментируют.

Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат деятельности (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом или индивидуально создают различные конструкции (дорожки, заборчик, мостик, солнышко, мебель для игрушек и др.).

#### Средняя группа (4–5 лет)

Педагог продолжает знакомить детей с конструктором «Фанкластик», помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

Педагог помогает детям установить связь между объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами) и созданными игровыми конструкциями. Рассказывает о том, как люди научились строить дома, дороги и мосты, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

Инновационным в предложенном содержании является принцип трансформации — изменение каждой конструкции на основе выявления ее особенностей. Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как отремонтировать дорогу после ее разрушения по причине аварии; как защитить от зайцев огород с капустными грядками; как сделать тоннель более длинным, а горку или лесенку более высокой.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования из деталей конструктора «Фанкластик», освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек.

На освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, затем самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом) и, наконец, придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

В средней группе тематика построек во многом повторяет то, что было освоено в младших группах (дорога, мост, заборчик), но при этом конструкции усложняются, появляются их различные варианты — не только по степени сложности, но и по эстетическим качествам (цветовому решению, декоративным элементам). Появляются новые темы и типы конструкций (тоннель, колодец, огород).

На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма).

Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например, в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить бруски на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.

Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Воспитатель помогает детям вспомнить и глубже осмыслить разные способы изменения одной и той же постройки:

- замена одних деталей другими;
- надстройка сооружения для ее изменения в высоту, длину, ширину;
- изменение положения деталей в пространстве;
- создание конструкции из другого материала.

Педагог знакомит детей со структурой деятельности: помогает определять цели и замыслы (что мы будем строить?), мотивы деятельности (зачем, для чего и для кого будем строить?), выбирать материал для конструирования (из чего будем строить?), создавать постройку предложенным способом (по показу, модели, схеме, фотографии, описанию) или самостоятельно, завершать работу, обыгрывать постройку и в игре анализировать ее качества (соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность).

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (тему, замысел): поняли способ конструирования, подобрали нужный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом. Создает условия для расширения опыта планирования деятельности, чтобы каждый ребенок мог более осмысленно, чем это было во второй младшей группе, принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий.

Дети самостоятельно экспериментируют с материалами, исследуя их физические и конструктивные свойства. А в дидактических упражнениях и в специально созданных педагогом ситуациях они учатся различать конструкции по форме, величине, составу деталей, размещению в пространстве, устойчивости, цветовому решению и другим признакам. С этой целью педагог расширяет опыт обследования конструкций.

В группе детей пятого года жизни появляются более устойчивые формы совместной игры. Дети с заметным интересом наблюдают за деятельностью других детей, радуются их успехам, стремятся оказать помощь, а также с готовностью принимают помощь со стороны других людей

— взрослых, ровесников или детей старшего возраста в условиях разновозрастного общения.

В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в новые ситуации и в самостоятельно создаваемые постройки. Тем самым обеспечивается поддержка культурных практик каждого ребенка с учетом его индивидуальности.

#### Старшая группа (5–6 лет)

У детей шестого года жизни заметно возрастает интерес к конструированию. Игры с созданными постройками становятся более интересными, разнообразными, содержательными, длительными. В них отражается более широкий круг знаний и практических умений, который дети приобретают из наблюдений окружающего мира, общения и взаимодействия с другими людьми (детьми и взрослыми), а также из обширной информации, получаемой из различных источников (телевидение, аудиозаписи, мультипликация, интернет и пр.).

Педагог расширяет представления детей о возможностях конструктора «Фанкластик». В процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий, фото- и видеопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве.

В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием, педагог продолжает учить детей анализировать сооружения (например, замок, дворец, избушку) и бытовые предметы (например, трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение и функции, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др.

На протяжении учебного года дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных деталей конструктора «Фанкластик» и дополнительных материалов. С этой целью педагог содействует обогащению предметно-пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Так, для конструктивной деятельности мальчиков выделяет более широкое пространство, чем для девочек, и предусматривает переход конструирования в подвижные игры. Для девочек готовит игровой и бытовой материал, связанный с «обживанием» созданных конструкций (куколки, лоскутки, игрушечная посуда). Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства.

В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях; находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Воспитатель помогает детям вспомнить освоенные ранее способы изменения одной и той же постройки:

замена одних деталей другими;

дополнение сооружения (надстройка) для изменения высоты, длины, ширины, глубины, пропорций;

изменение положения деталей в пространстве;

создание конструкции из другого материала.

В каждой ситуации взрослый помогает детям осмыслить принцип изменения постройки. Для этого предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (например, мост, домик) и постараться понять, что и почему изменилось (или в связи с чем, для чего) изменилось. Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко и др.), способствует осмыслению деятельности и ее результата.

Педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры, подарки). Дети получают конструкцию не только практически целесообразную, но красивую и гармоничную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. У них расширяется опыт создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, игровые атрибуты, предметы интерьера, подарки).

Педагог продолжает знакомить детей со структурой деятельности: помогает определять замыслы (что мы будем строить?), мотивы деятельности (зачем, для чего и для кого будем строить?), выбирать подходящие материалы для конструирования (из чего будем строить?), создавать постройку адекватным способом — предложенным педагогом (по частичному показу, модели, схеме, фотографии, описанию) или выбранным самостоятельно, завершать работу, обыгрывать постройку и в игре анализировать ее качества (соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность); выбирать способ презентации своей постройки.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (тему, замысел): поняли способ конструирования, выбрали нужный строительный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом. Создает условия для расширения опыта планирования деятельности, чтобы каждый ребенок мог более осмысленно, чем это было в средней группе, принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий.

Как правило, материалы и предметы для обыгрывания педагог размещает в свободном доступе — на столах или на полу — для свободного выбора детьми с учетом поставленной задачи и своего замысла. В то же время педагог все чаще предлагает детям трудовые поручения: разложить на столах необходимые материалы. Дети самостоятельно выбирают основной материал после выбора темы и собирают его по мере развития замысла. Предметы для обыгрывания построек дети самостоятельно выбирают до начала конструирования. По окончании работы каждый ребенок самостоятельно разбирает свою постройку, если не предусмотрена последующая игра или выставка для родителей.

У детей появляются элементы самоконтроля: они замечают свои ошибки, стараются их исправить, пытаются понять причины возникших затруднений. Они могут запомнить последовательность операций, проанализировать конструкцию (образец, фотографию, модель, чертеж и др.) и рассказать, как собираются действовать. Дети шестого года жизни по своей инициативе рассматривают различные предметы, пытаются осмыслить их конструкцию и связанную с этой конструкцией функцию, начинают пользоваться бытовыми предметами вполне самостоятельно (но это не относится к электроприборам и другим предметам, представляющим угрозу здоровью и жизни).

В свободной деятельности дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им способы конструирования и свободно интегрируют их в разных вариантах сочетания (подчас неожиданных для взрослых). Они действуют свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок.

#### Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Внимание детей седьмого года жизни переносится на окружающий мир. В процессе образовательной деятельности, организованной в форме проектов, занятий, мастер-классов, бесед, прогулок, экскурсий, фото- и видео путешествий, дети знакомятся с архитектурой, конструированием, дизайном в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный и др.), устанавливают связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. Педагог помогает детям установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.).

Педагог создает условия для многоаспектного и свободного применения детьми конструктора «Фанкластик» в разных видах деятельности (игра, конструирование, дизайн, театрализация и др.) с учетом индивидуальных интересов и способностей детей. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».

Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре деталей конструктора «Фанкластик» и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жестких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей.

Педагог создает условия для экспериментирования и помогает детям опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины — от назначения постройки; скорости движения — от высоты горки или ширины дороги; особенностей внешнего вида — от ракурса или точки зрения и др.

Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.

Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (в том числе компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустривают пространство.

Любая образовательная ситуация предваряется ознакомлением с реальным сооружением или бытовым предметом и включает этап актуализации представления о нем. Так, дети не смогут сконструировать меч, щит, пылесос, колодец, башню, если не получат хотя бы элементарные представления о строении и назначении этих изделий или сооружений.

В подготовительной к школе группе натурные объекты могут быть более сложными, находиться в движении и демонстрироваться в разных ракурсах. Рекомендуется индивидуальная натура, что позволяет максимально учесть интересы детей, разнообразить замыслы, дифференцировать сложность задач, оптимизировать процесс обследования и в результате — обогатить содержание и технику художественно-продуктивной деятельности.

У детей расширяется опыт создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры, подарки).

Игры детей с созданными постройками становятся более интересными, разнообразными, содержательными, длительными. В них отражается более широкий круг знаний и практических умений, который дети приобретают из наблюдений окружающего мира, общения и взаимодействия с другими людьми, в процессе собственных культурных практик, а также из обширной информации, получаемой с помощью различных средств (детская литература, театр, телевидение, аудиозаписи, мультипликация, интернет и пр.).

Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и позитивному взаимодействию в коллективном конструировании, общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства (например, «Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквипарк»).

В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали,

каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.

Педагог содействует формированию у старших дошкольников элементов учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).

Педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры, подарки), нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети седьмого года жизни начинают «примерять» на себя роль будущих школьников: учатся быть внимательными, дисциплинированными, ответственными, настойчивыми в достижении поставленных целей и задач. Они внимательно слушают задание, понимают словесное описание способа конструирования, анализируют результат своей деятельности и сопоставляют с поставленной задачей. Дети становятся более самостоятельными в определении творческих замыслов и развитии сюжетов. Им нравится, что педагог повышает требования к качеству деятельности. Замечено, что дети с большим интересом конструируют, если перед ними поставлена достаточно сложная задача.

Педагог содействует формированию у детей элементов учебной деятельности: понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки. Создает условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживает реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами в культурных практиках.

У детей появляются элементы самоконтроля: они замечают свои ошибки, стараются их исправить, пытаются понять причины возникших затруднений. Они могут запомнить последовательность операций, проанализировать конструкцию (образец, фотографию, модель, чертеж и др.) и рассказать, как собираются действовать. Дети по своей инициативе рассматривают различные предметы, пытаются осмыслить их конструкцию и связанную с этой конструкцией функцию, начинают пользоваться бытовыми предметами вполне самостоятельно (но это не относится к электроприборам и другим предметам, представляющим угрозу здоровью и жизни).

У детей седьмого года жизни повышается критическое отношение к своей деятельности и ее результатам (элементы рефлексивной самоорганизации), но, в силу возрастных психолого-педагогических особенностей, они еще не могут сделать анализ своей работы полно, обоснованно, объективно, поэтому педагогу и не следует этого добиваться. Важнее помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости («Как красиво!»), гордости своим достижением («Я могу! У меня получилось»).

#### **Авторские программы дополнительного образования детей дошкольного возраста**

В СПДС № 18 "Радуга" проводится работа по дополнительному образованию различной направленности:

1. Программы "Юный физик" и "Юный химик" (автор Болотова А.А. - воспитатель СПДС № 18 "Радуга) ориентированы на развитие опытно - экспериментальной деятельности у детей старшего дошкольного возраста. Ее использование способствует формированию интеллектуальных способностей дошкольников посредством экспериментирования, которое является благоприятной средой для развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

2. Программа "Мой любимый край Самарский" (авторы педагоги СПДС № 18 "Радуга": Белоусова Т.В. - руководитель, Галушко О.К. - старший воспитатель, воспитатели: Андреева С.А., Савина Т.А., Болотова А.А., Рамазанова Д.А., Половикова Ю.Г., Барабанщикова Л.П., Ковалёва Н.М.) решает задачу формирования у детей 5-7 лет целостного представления о родном крае, городе, духовно - нравственных основ и ценностей, воспитания будущего гражданина.

3. Программы "Юный шахматист" и "Шашки" (автор Половикова Ю.Г. - воспитатель СПДС № 18 "Радуга) ориентированы на активизацию мыслительной деятельности старших дошкольников, развитие логического, образного и аналитического мышления посредством обучения игры в шахматы и шашки.

4. Программа "Юный баскетболист" (автор Резникова С.А. - инструктор по физической культуре СПДС № 18 "Радуга) способствует укреплению здоровья воспитанников, воспитанию нравственно - волевых черт, удовлетворению познавательной деятельности и двигательной активности, формированию у детей физических качеств.

5. Программа "Радуга танцев" (авторы Галушко О.К. - старший воспитатель СПДС № 18 "Радуга, Миронова Л.В. - музыкальный руководитель СПДС № 18 "Радуга) данная программа направлена на приобщение детей старшего дошкольного возраста к миру танца и танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание, повысить двигательную активность.

6. Коррекционно - развивающая программа "Умная игра" (автор Иванкова Н.Ю. - учитель - дефектолог СПДС № 18 "Радуга) способствует развитию познавательной активности у детей дошкольного возраста с ОВЗ, формированию произвольного компонента деятельности дошкольников и помогает сформировать предпосылки учебной деятельности.

Все программы имеют внешнюю рецензию.

### 2.2.1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

Образовательная инновационная программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорощевой МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2020.

Направления	Вариативные программы, технологии и авторские программы
1. Физическое развитие:	<p>Вариативные программы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Играйте на здоровье!» Л.Н. Волошина, М:«Вента-Граф», 2015</li> <li>- "Оздоровление и физическое развитие детей дошкольного возраста", В.Т. Кудрявцев, М:«Вента-Граф», 2015</li> </ul> <p>Технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Д.Н.Доронова, Полтавцева Н. В., Гордова Н. А. " С физкультурой в ногу из детского сада в школу" М.:Просвещение2008г.</li> </ul>
2. Социально-коммуникативное развитие:	<p>Вариативные программы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Н.В.Лабутина, А.А.Иванова, Н.П.Гусева «Трудовое воспитание дошкольников», М:«Вента-Граф», 2016</li> <li>-Арапова – Пискарева Н.А. «Мой родной дом», М.2004г.</li> <li>А.Д.Шатова «Тропинка в экономику», М:«Вента-Граф», 2015</li> </ul> <p>Технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Н.П.Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет», М:«Вента-Граф», 2016</li> <li>- В.Воскобович "Сказочные лабиринты игры", Санкт - Петербург: ООО "Развивающие игры Воскобовича", КАРО, 2018.</li> </ul>
3. Познавательное развитие:	<p>Технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Т.А.Сидорчук. «Я познаю мир» Методический комплекс для работы с дошкольниками. - Ульяновск, ООО «Вектор-С», 2014г.</li> <li>- В.Воскобович "Сказочные лабиринты игры", Санкт - Петербург: ООО "Развивающие игры Воскобовича", КАРО, 2018.</li> </ul>
4. Речевое развитие:	<p>Вариативные программы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- О.С.Ушакова «Речевое развитие детей», М:«Вента-Граф», 2015</li> <li>-Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте детей» М:«Вента-Граф», 2015</li> <li>- Е.В.Колесникова "От звука к букве". Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.</li> </ul> <p>Технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В.Воскобович "Сказочные лабиринты игры", Санкт - Петербург: ООО "Развивающие игры Воскобовича", КАРО, 2018.</li> </ul>
5. Художественно-эстетическое развитие: - Художественное творчество - Конструирование - Музыка	<p>Вариативные программы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Лыкова И.А. «Цветная тропинка»,М:«Вента-Граф», 2015</li> <li>- Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в д/с» М:ТЦ «Сфера» 2010г.</li> <li>_Лыкова И.А. "Весь мир в руках твоих: ФАНКЛАСТИК"(электронный сборник, парциальная программа, 2020)</li> </ul> <p>Программа музыкального развития И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева "Ладушки", "Праздник каждый день"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Т.И.Бакланова, Г.П.Новикова «Музыкальный мир», М:«Вента-Граф», 2015</li> </ul> <p>Технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-С.Л.Киселева «развитие воображения дошкольников 3-7 лет в изобразительной деятельности». М:«Вента-Граф», 2016</li> <li>- В.Воскобович "Сказочные лабиринты игры", Санкт - Петербург: ООО "Развивающие игры Воскобовича", КАРО, 2018.</li> </ul>

### 2.2.2 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 14 города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

структурное подразделение, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования, «детский сад №18 "Радуга"» расположено в районе Г-1 г. Жигулевск. Ближайшее окружение детского сада: население микрорайона в основном составляют молодые семьи, рабочие – пенсионеры Жигулевской ГЭС, сотрудники сферы обслуживания и малого бизнеса, небольшую часть населения составляют интеллигенция; на территории микрорайона имеются Государственное Бюджетное Образовательное Учреждение Средняя Тольяттинского Государственного Университета им. В.Татищева, городское казначейство, мировой суд, оздоровительный центр, завод медицинских препаратов ООО «Озон», Гидроэлектростанция, пожарная часть №10, Жигулевский завод строительных материалов («Евроцементгруп»), Пансионат ветеранов войны и труда.

СПДС активно взаимодействует с социумом: для детей организуются познавательные экскурсии в библиотеку; дошкольники вместе с родителями принимают участие в мероприятиях и акциях, предложенных Домом молодежных организаций. Для ветеранов войны и труда, проживающих в пансионате, проводятся праздничные концерты. На территории университета проводим межрегиональные научно-практические конференции для педагогов и концерты для жителей микрорайона. Предприятиями оказывается помощь в благоустройстве детского сада.

### **2.2. 3. Сложившиеся традиции Организации**

Структура образовательного процесса в дошкольной образовательной организации представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются ежедневно в календарном плане педагогов:

- 1) организованная образовательная деятельность;
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательной Программы предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.

Организационной основой построения Программы является комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности. Комплексно-тематическое выстраивание образовательного процесса детского сада в отличие от «школьного», предметного, построения педагогической работы помогает подчеркнуть возрастную, дошкольную, специфику работы с детьми. Объединяющим звеном сложной цепи, состоящей из элементов детского развития и педагогической деятельности, служит грамотное планирование образовательного процесса воспитателем.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного и привлекательного для малыша пространства. Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год.

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей.

Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании с целью систематизирования всей работы дошкольной образовательной организации и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

### **Планирование образовательного процесса**

Планирование воспитательно-образовательного процесса в группе детского сада – это предварительное продумывание, определение последовательности осуществления работы педагога, описание условий, необходимых для реализации содержания образования в разнообразных формах работы с детьми. В основу плана заложена образовательная программа, по которой работают воспитатели организации дошкольного уровня образования.

Организованная образовательная деятельность может выстраиваться в игровой форме, в форме бесед и наблюдений, экспериментирования дошкольников и прочих. Это позволяет, с одной стороны, уйти от классно-урочной организации обучения, с другой - формировать предпосылки учебной деятельности, постепенно готовить детей к школьному обучению.

#### **Виды занятий (ООД) по сюжетно-тематическому оформлению:**

- занятие-путешествие (например, сказочное путешествие в страну «Времена года», на Северный полюс, в жаркие страны и т.д.);
- занятие-экспериментирование (дети знакомятся со свойствами разных веществ и экспериментируют с воздухом, водой, бумагой, тканью и т.д.);
- занятие-проектирование решения проблемы, т.е. занятие - научное исследование (дети совместно со взрослым проводят исследования для получения новых знаний (например, знакомятся с органами вкуса и обоняния, исследуют различные запахи и вкусы и т.д.);
- занятие-экскурсия (организованное целевое посещение театра, музея, библиотеки и других объектов социальной инфраструктуры вашего населенного пункта; природных объектов и т.д.);
- занятие, воспроизводящее прогулки на природу в тот или иной сезон;
- занятие — дидактическая, сюжетно-ролевая игра (использование в содержании занятия нескольких дидактических игр, связанных общим сюжетом, целевая организация сюжетно-ролевой игры);
- занятие-развлечение (театрализованное занятие, совмещающее, например, психомоторное и музыкальное развитие);
- занятие-посиделки (ознакомление дошкольников с народными праздниками (например, «Масленица») и приобщение к ним);
- занятие — посещение гостей;
- занятие-сказка (развитие детей посредством различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой сказки или мультфильма);
- занятие-прослушивание сказки;
- занятие-беседа (познавательная беседа: в ходе занятия, опираясь на свой жизненный опыт и имеющиеся представления, дети получают новые знания. Основным содержанием является рассказ педагога. Для занятия отбирается наиболее сложный материал, при освоении которого дети получают новые способы деятельности, материал, наиболее значимый с точки зрения умственного и нравственного воспитания. Занятие требует привлечения разнообразных наглядных пособий: реальных предметов, фотографий, иллюстраций, видеоматериалов. Обобщающая беседа: целью данного занятия является повторение и закрепление полученных знаний и представлений. Оно направлено на формирование у детей способностей к обобщению и систематизации накопленных впечатлений. Беседа может быть построена на коротких рассказах детей о своем личном опыте. Ее можно провести в виде викторины);
- занятие с эмоциональным погружением (проводится в таких областях, как приобщение детей к физической культуре, формирование психомоторных умений и способностей);
- занятие-конкурс (дети участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами: КВН, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?» и др.);
- занятие-викторина (все задания на занятии-викторине, как правило, объединены одной общей темой, например "В гостях у сказки").

#### **Организация оздоровительных зимних каникул**

Для оздоровления детей, предупреждения их утомляемости на первой неделе января проводятся оздоровительные каникулы. В это время организованная образовательная деятельность с детьми не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие; увеличивается продолжительность прогулок. Значение оздоровительных каникул:

- оздоровление детей;
- создание эмоционального комфорта;
- антистрессовый фактор;
- удовлетворение потребности детей в движении.

Каникулы – это праздник радости, весёлых досугов, развлечений, соревнований, интересных игр и увлекательных аттракционов, а, значит, праздник здоровья. Необходимо подчеркнуть, что содержание разных форм отдыха строится на материале тех игр, заданий и действий, которые хорошо известны детям и не требуют дополнительного разъяснения. Каждая каникулярная неделя имеет своё название.

#### **Организация образовательного процесса в летний оздоровительный период**

Летний период в дошкольной образовательной организации имеет особое значение. Не проводятся традиционные обучающие занятия, много времени уделяется оздоровлению дошкольников. Однако образовательная работа не прекращается летом, а организуется несколько иначе, чем во время учебного года. Лето предоставляет огромные возможности для развития, оздоровления и закаливания детей. Успешное проведение летней оздоровительной кампании во многом определяется комплексным подходом к планированию, организации и медико-педагогическому контролю. Готовясь к летнему периоду, педагогам необходимо продумать эту работу в нескольких направлениях: в создании развивающей предметно-пространственной среды на участках детского сада,



в методике проведения спортивных мероприятий, развлечений для дошкольников. В летний период организованная образовательная деятельность не проводится. Тематическое планирование образовательной работы в летний образовательный период, включающее разнообразные виды деятельности в рамках одной темы, позволяет обеспечить все эти условия и всячески способствовать формированию познавательных интересов детей. Каждая неделя месяца включает в себя пять направлений развития: физическое социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, речевое.

**Комплексно - тематическое планирование воспитательно - образовательного процесса в СПДС № 18 "Радуга" с профориентационной направленностью** (Приложение 1)

**Модель совместной деятельности педагогов и детей младшего дошкольного возраста**

Утро	Прогулка	Вечер	Прогулка
<b>Понедельник</b>			
Подвижная игра. Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром. Беседа по подготовке к сюжетно-ролевым играм.	Подвижная игра. Обучение играм со снегом или песком.	Чтение художественной литературы или показ диафильма познавательного содержания. Индивидуальная работа по рисованию.	Индивидуальная работа по развитию основных движений. Повторение стихотворений.
<b>Вторник</b>			
Подвижная игра. Обучение играм с настольным строительным материалом.	Подвижная игра со всеми детьми. Хороводная игра с подгруппой детей. Индивидуальная работа по звуковой культуре речи.	Дидактическая игра по формированию грамматически правильной речи. Дидактическая игра по сенсорике и мелкой моторке. Беседа по ознакомлению с окружающим миром.	Обучение спортивным играм и спортивным упражнениям. Дидактическая игра природоведческого содержания.
<b>Среда</b>			
Подвижная игра. Индивидуальная работа по звуковой культуре речи. Беседа природоведческого содержания.	Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром. Подвижная игра.	Индивидуальная работа по ФЭМП. Чтение художественной литературы. Беседы и дидактические игры по эстетическому воспитанию.	Индивидуальная работа по развитию основных движений. Дидактическая игра по ознакомлению словаря.
<b>Четверг</b>			
Подвижная игра. Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию. Дидактическая игра.	Обучение играм со снегом или песком. Подвижная игра.	Индивидуальная работа по лепке и аппликации. Обучение играм с крупным строительным материалом.	Дидактическая игра по формированию звукопроизношения. Спортивные развлечения.
<b>Пятница</b>			
Подвижная игра. Повторение стихотворений. Подготовка к обучению рассказыванию.	Целевая прогулка. Подвижная игра.	Индивидуальная работа по ФЭМП. Развлечение.	Дидактическая игра по формированию грамматически правильной речи. Индивидуальная работа по развитию основных движений.

**Модель совместной деятельности педагогов и детей старшего дошкольного возраста**

Утро	Прогулка	Вечер	Прогулка
<b>Понедельник</b>			
Подвижная игра. Индивидуальная работа по ФЭМП. Беседа по гражданско-патриотическому	Подвижная игра. Обучение спортивным упражнениям.	Чтение художественной литературы познавательного характера. Индивидуальная работа по рисованию красками.	Индивидуальная работа по развитию основных движений. Дидактическая игра по формированию

воспитанию.		Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию.	грамматически правильной речи. Индивидуальная работа по звуковой культуре речи
<b>Вторник</b>			
Индивидуальная работа по развитию основных движений. Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром. Беседа по подготовке к сюжетно-ролевым играм.	Целевая прогулка. Подвижная игра.	Обучение играм со строительным материалом. Игры-драматизации. Беседы и дидактические игры по эстетическому воспитанию	Подвижная игра Подготовка к обучению рассказыванию. Беседа природоведческого содержания.
<b>Среда</b>			
Подвижная игра. Дидактическая игра по воспитанию звуковой культуры речи. Беседа и дидактическая игра по правилам дорожного движения.	Подвижная игра. Обучение спортивным играм.	Показ диафильмов познавательного характера. Индивидуальная работа по рисованию (пастель, карандаш, сангина и т.д.). Беседа и дидактическая игра морально-нравственного содержания.	Спортивные развлечения. Повторение стихотворений. Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи.
<b>Четверг</b>			
Подвижная игра. Индивидуальная работа по обучению рассказыванию. Беседа по ознакомлению с окружающим миром.	Целевая прогулка. Подвижная игра.	Чтение художественной литературы. Дидактическая игра по развитию мелкой моторики. Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию.	Индивидуальная работа по развитию основных движений. Дидактическая игра природоведческого характера.
<b>Пятница</b>			
Хороводная игра. Дидактическая игра по закреплению словаря. Беседа по ОБЖ.	Экскурсия/индивидуальная работа по развитию основных движений. Подвижная игра. Дидактическая игра по ФЭМП.	Развлечение. Повторение стихотворений. Индивидуальная работа по лепке, аппликации, конструированию.	Подвижная игра. Дидактическая игра по обучению рассказыванию.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

##### 3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальное развитие: сенсорное воспитание, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, развитие элементарных математических представлений,</li> <li>конструирование, ознакомление с природой, трудовая деятельность, ознакомление с художественной литературой, развитие элементарных историко – географических представлений, нравственно – патриотическое воспитание</li> <li>-сюжетно – ролевые игры</li> <li>-самообслуживание</li> <li>- самостоятельная творческая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель для практической деятельности</li> <li>- дидактические игры и материалы на интеллектуальное развитие</li> <li>- зона для сюжетно – ролевой игры, игровая мебель и атрибуты для игр</li> <li>-уголок природы: комнатные цветы и предметы ухода за ними, плакаты и наборы дидактических и наглядных материалов</li> <li>микроскопы, лупы, муляжи, гербарии, семена растений и т.п.</li> <li>- конструкторы различных видов</li> <li>-головоломки, мозаики, пазлы, настольно – печатные игры, лото и т.п.</li> <li>- различные виды театров</li> <li>- физкультурный уголок</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- физическое воспитание</li> <li>- основы безопасного поведения</li> <li>- занятия по рисованию и лепке</li> <li>- художественно – эстетическое воспитание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книжный уголок</li> <li>-уголок изобразительной детской деятельности</li> <li>-магнитофоны и аудиозаписи</li> <li>-уголок патриотического воспитания</li> <li>-уголок безопасности</li> <li>- спальная мебель</li> <li>- методический уголок воспитателя</li> <li>- выставки детских работ</li> <li>- информационный уголок</li> <li>- мольберты</li> <li>- изделия народных промыслов</li> <li>- скульптуры малых форм</li> <li>- плакаты и наборы дидактических наглядных материалов</li> <li>- кисти, карандаши, цветные мелки, краски и гуашь, сангина, пластилин, глина и др.</li> <li>- методический уголок воспитателя</li> </ul>
<p>Музыкальный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>- досуги и развлечения</li> <li>- занятия по хореографии</li> <li>- методические мероприятия для педагогов</li> <li>- художественно – эстетическое воспитание</li> <li>- занятия по вокалу</li> <li>- театральная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино</li> <li>- синтезатор</li> <li>- телевизор</li> <li>-DVD</li> <li>- светотехника, зеркальный шар</li> <li>- беспроводные микрофоны</li> <li>-экран</li> <li>- пособия и игрушки для детей</li> <li>- музыкальные инструменты для детей</li> <li>- различные виды театров и атрибуты</li> <li>- интерактивная доска</li> <li>- методический кабинет для музыкального руководителя</li> </ul>
<p>Спортивный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультурные занятия</li> <li>- спортивные досуги и развлечения</li> <li>- ЛФК</li> <li>- занятия спортивных кружков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное оборудование</li> <li>-тренажеры</li> <li>- фитболы</li> <li>-магнитофон</li> <li>-пианино</li> <li>-атрибуты для подвижных игр</li> <li>- методический кабинет для инструктора по физической культуре</li> </ul>
<p>Сенсорная комната (темная):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционная работа</li> <li>- консультативно – просветительская работа с родителями;</li> </ul> <p>кабинет педагога-психолога</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры и материалы на развитие психических функций</li> <li>- магнитофон</li> <li>- информационный уголок</li> <li>-детская мебель</li> <li>-уголок эмоциональной разгрузки</li> <li>-специализированное оборудование</li> <li>- методический уголок педагога – психолога</li> </ul>
<p>Кабинет учителя-логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по коррекции речи</li> <li>- консультативно – просветительская работа с родителями по коррекции речи детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель</li> <li>- настенное зеркало</li> <li>- индивидуальные зеркала для детей</li> <li>- массажные зонды</li> <li>- пособия и игры для развития речи</li> <li>- методический уголок учителя - логопеда</li> </ul>
<p>Методический кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление методической помощи педагогам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотека методической, педагогической и периодической литературы</li> <li>- пособия для занятий</li> <li>- материалы консультаций, семинаров и т.п.</li> <li>- опыт работы педагогов</li> </ul>

### 3.1.2. Организация режима пребывания детей в детском саду

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая лично- ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим осуществляется в соответствии с СанПиН 2.4.36.48-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 28.09.2020 N 28

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 1 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

Рекомендуемое количество детей в группе для занятий по физическому развитию и ее длительность в зависимости от возраста детей представлена в таблице 2.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

**Режим дня на холодный и теплый период (Приложение 2)**

**Учебный план организованной образовательной деятельности с детьми на учебный год в СПДС № 18 "Радуга" (Приложение 3)**

**Учебный план организованной образовательной деятельности с детьми с ОВЗ на учебный год в СПДС № 18 "Радуга" (Приложение 4)**

**Календарно - тематический план воспитателя (Приложение 5)**

**Организованная образовательная деятельность (ООД)** – это процесс организации различных видов детской деятельности. В соответствии с ФГОС ДО в дошкольном возрасте (1 года – 7 лет) организуются следующие виды детской деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению организованной образовательной деятельности.

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам действующего СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало ООД, организация детского внимания.

3. Подготовка к организованной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приёмов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки должен соответствовать действующему СанПиН. Объём и план ООД для групп дошкольной образовательной организации зависят от возрастных особенностей детей и соответствуют требованиям ФГОС и СанПиН. Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды организованной образовательной деятельности. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН. В соответствии с действующим СанПиН один раз в неделю для детей 5 – 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В случае невозможности выполнения данных требований все занятия по физическому развитию проводятся в помещении. Допускаются разные виды таких занятий, в том числе и полностью построенные на подвижных играх. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе. В соответствии с действующим СанПиН двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учётом здоровья, возраста детей и времени года. Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие. В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций. Для достижения достаточного объёма двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребёнка. Работа по физическому развитию проводится с учётом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника (события)
День знаний	1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 г. он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах. А его главными действующими лицами становятся конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом	1 сентября	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы

	качестве – как ученики. Как правило, стихами и подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости – старшие дошкольники		
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября – новый общенациональный, но ещё не учреждённый официально праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 г. в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. Они учат, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят, одевают, закаляют... От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность. Праздничный день – хороший повод ещё раз привлечь внимание российского общества к проблемам дошкольного образования	4-я неделя сентября	– день открытых дверей; — выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад» и т. д.)
Международный день музыки	Можно отдавать предпочтение серьёзной музыке или лёгкой, классической или современной, симфонической или эстрадной, но жить без музыки нельзя, потому что, по образному выражению русского композитора А. Н. Серова, музыка – это «язык души». Ни один вид искусства не передаёт так тонко и точно человеческие эмоции, характеры и настроения.	1-я неделя октября	– Конкурс «Серебристый голосок»; —музыкальная викторина; – экскурсия в музыкальную школу
"Осенины"	Праздник осени, урожая	4 неделя октября	Детский утренник
Спектакль		Ежемесячно	Представление для детей от приглашенных театральных трупп
Неделя здоровья		Сентябрь, апрель	Спортивный праздник
День народного единства	4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат в российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий (от крестьян до бояр) земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков, грабивших наши города и села. Бедствие было велико, но дух народа не был сломлен. Под предводительством князя	1-я неделя ноября	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России, Поволжья); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п)

	<p>Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 г. был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже — и вся Москва. Победа обеспечила возрождение русской государственности и стала символом подлинного народного единения</p>		
<p>День матери</p>	<p>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. и празднуется в последнее воскресенье ноября. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме</p>	<p>4-я неделя ноября</p>	<p>– Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – спортивный конкурс (с участием мам)</p>
<p>Новый год</p>	<p>В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе – европейский, в феврале или марте – китайский, в середине лета – индийский, в сентябре – израильский и т. д. Объединяет их одно – это самые весёлые и желанные праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летосчисление от Сотворения мира сменилось летосчислением от Рождества Христова. Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлёвских курантов и верят в чудо Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание</p>	<p>3–4-я неделя декабря</p>	<p>– Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал</p>



	необходимо обратиться на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность»		
Рождество Христово		Январь	Детское фольклорное развлечение
Олимпийские игры		Зима, лето	
День защитника Отечества	Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной армии, День Советской армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. Поздравления и подарки от женщин — символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников- мужчин	3-я неделя февраля	– Спортивный праздник (с участием пап); – музыкально-театрализованный досуг;
Международный женский день	В начале XX в. смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества	1-я неделя марта	– Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); – проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)
Ух ты, Масленица!	Прощание с зимой. Встреча весны.	Март	Детское развлечение, фольклорный праздник
День смеха		1 апреля	Детское развлечение
Праздник весны и труда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. Старые	1-я неделя мая	– природоохранная (экологическая) акция; - музыкальное развлечение «Весна красна»; -беседа о профессиях; -трудоустройство с родителями

	<p>формы празднования Первомай фактически утрачены (маёвки, демонстрации), новые ещё не вполне сложились и прижились (митинги, политические акции), поэтому в настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала сельскохозяйственных работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека</p>		
День Победы	<p>День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией</p>	2-я неделя мая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экскурсия к месту воинской славы;</li> <li>– встреча с людьми, пережившими годы войны;</li> <li>– беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны</li> </ul>
До свидания, детский сад!	Выпуск детей в школу	30 мая	Детский утренник
Международный день защиты детей	<p>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства – это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство</p>	1 июня	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа о правах детей в нашей стране;</li> <li>– ярмарка;</li> <li>– развлечение, досуг</li> </ul>
Пушкинский день	<p>6 июня 1799 г. родился Александр Сергеевич Пушкин. Его лёгкое перо «подарило» нам учёного кота из Лукоморья, Царевну Лебедь, Шемаханскую царицу, затейницу-белку, тридцать трёх богатырей и многих других персонажей волшебного мира под названием «Сказки Пушкина». Вряд ли найдётся россиянин, который не</p>	1-я неделя июня	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конкурс чтецов (по произведениям А. С. Пушкина);</li> <li>– выставка рисунков (подделок, аппликаций) «Сказки Пушкина»;</li> <li>– музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»</li> </ul>

	знает наизусть хотя бы несколько строчек из произведений Александра Сергеевича. В день рождения А. С. Пушкина в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, а начиная с 1997 г. (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России		
День России	Русь, Россия, Московия, государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. Современная Россия — молодая страна с вековыми традициями и историей. Её государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 г. День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	12 июня	См. «День народного единства»
"Мы немного подросли"	Перевод детей раннего возраста в дошкольный блок	Июль	Детское развлечение
Летние развлечения	"Красный, желтый, зеленый"; "Огонь- друг, огонь- враг"; "День Нептуна" и др.	Еженедельно	Детское развлечение

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### Развивающая предметно-пространственная среда в СПДС:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить

и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Количество оборудования, игрушек и образовательных материалов в группах дошкольной образовательной организации представлено с таким расчётом:

- дидактические игры и образовательные материалы – 1–2 ед. на группу;
- игрушки – 4–6 ед. на группу (1 ед. – на 4–5 чел.);
- средства для двигательной активности – 1–2 ед. на группу и по 1 ед. для каждого ребенка в подгруппе во время занятий физкультурой.

Наличие разнообразных игр и игрушек, образовательных средств позволит воспитателю организовать образовательный процесс в соответствии со стратегией развития дошкольного образования, его приоритетными целями и современными образовательными технологиями.

#### **Материалы и оборудование для игровой деятельности**

#### **Набор игровых материалов для второй младшей группы**

#### **Материалы для сюжетной игры**

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные (35-50 см.)	3 разные
	Куклы средние (20-30 см.)	7 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3 разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние	7 разные
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.)	15-20 разные

	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1	
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2	
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	2-3	
	Набор солдатиков (среднего размера)	1	
	Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.)	10 разные	
	Белая шапочка	3	
	Плащ-накидка	3	
	Фуражка/бескозырка	3	
	Каска	2	
	Набор масок сказочных животных	1	
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)	3	
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3	
	Миски (тазики)	2	
	Ведерки	5	
	Молоток (пластмассовый)	1	
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1	
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3	
	Утюг	2	
	Гладильная доска	1	
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	3 разные	
	Тележка-ящик (крупная)	1	
	Автомобили с открытым верхом, крупные	2 разные	
	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	5 разные	
	Пожарная машина, средних размеров	1	
	Машина "скорой помощи", средних размеров	1	
	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1	
	Лодка, средних размеров	2	
	Самолет, средних размеров	2	
	Кукольные коляски (складные)	3	
	Конь или другие животные на колесах/качалка	1	
	Конь на палочке	3	
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3	
	Полосатый жезл	1	
	Бинокль (подзорная труба)	1	
	Телефон	3	
	Руль	2	
	Весы	1	
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7 разные	
	Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1
		Кукольный стул (крупный)	4
Кукольная кровать		2	
Кукольный диванчик		1	
Шкафчик для кукольного белья		1	
Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)		1	
Ширма-остов домика		1	
Ширма-остов автобуса (вагончика) с рулем		1	
Ширма-прилавок		1	
Набор мебели для кукол среднего размера		1	
Бензоколонка (крупная)	1		
Полифункциональные материалы	Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды)	6	
	Крупный строительный набор	1	
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1	
	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)	3	
Материалы для игры с правилами			
Тип материала	Наименование	Количество на группу	
Для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)	2	
	Желоб для прокатывания шаров и тележек	1	

	Мячи (разного размера)	7
	Кегли (набор)	1
	Настольные игры:	
	"Поймай рыбку"	1
	"Прокати шарик через воротца"	1
	"Загони шарик в лунку"	1

### Набор игровых материалов для средней группы

#### Материалы для сюжетной игры

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	2 разные
	Куклы средние	6 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	2 разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние	6 разные
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см.)	20 разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 разные
	Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см.)	10 разные
	Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)	10 разные
	Набор солдатиков (средние и мелкие, 7-15 см.)	2 разные
	Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см.)	2-3 разные
	Набор фигурок: семья (7-15 см.)	2
	Белая шапочка	3
	Плащ-накидка	3 разные
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	2
	Набор масок (животные; сказочные персонажи)	2-3 разные
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды, крупный	1
	Набор чайной посуды, средний	2
	Набор кухонной посуды	2
	Молоток	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Грузовик, крупный	1
	Тележка-ящик, крупная	1
	Автомобили, автобусы с открытым верхом, съёмными крышами, средних размеров	5-7 разные
	Пожарная машина, средних размеров	1
	Машина "скорой помощи", средних размеров	1
	Подъемный кран, крупный	1
	Набор: железная дорога (средних размеров)	1
	Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров	по 1 каждого наимен.
	Ракета-робот (трансформер), средних размеров	1
	Автомобили мелкие	10 разные
	Кукольная коляска, средних размеров (складная)	2
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Полосатый жезл	1
	Весы	1
	Часы	2 разные
	Телефон	3
	Подзорная труба, бинокль	2
Сумки, корзинки, рюкзаки	5 разные	
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол, крупный	1
	Кукольная кровать или диванчик (крупный)	1
	Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная)	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	2

	Скамеечка на колесах со съёмным рулем	1
	Руль на подставке	1
	Штурвал на подставке	1
	Универсальная складная рама/ширма - пятистворчатая (30-50 см. высотой)	1
	Трёхстворчатая ширма/театр (70 см.)	1
	Кукольный дом (для кукол среднего размера)	1
	Бензозаправочная станция - гараж (для мелких автомобилей)	1
	Макет "скотный двор" (для фигурок животных средней величины)	1
	Ландшафтный макет	1
	Светофор	1
	Тематические строительные наборы:	
	город	1
	замок (крепость)	1
	ферма (зоопарк)	1
Поли-функциональные материалы	Объёмные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Крупный кнопочный конструктор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Крупные куски ткани (полотно, разного цвета, 1x1 м.)	5
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1

### Материалы для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Настольная игра "Поймай рыбку"	1
	Настольный бильярд, средний ("закати шарик в лунку")	1
	Настольный кегельбан	1
	Бирюльки	2
	Кегли (набор)	1
	Кольцеброс (напольный)	1
	Мячи разного размера	7
Для игр "на удачу"	Настольная игра "лото" (с картами из 6-8 частей)	6-8 разные
	Настольная игра "гусек" (с маршрутом до 20-25 остановок, игральным кубиком 1-3 очка)	3 разные

### Старшая и подготовительная группы

#### Материалы для сюжетной игры

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы (средние)	5 разные
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8-10 разные
	Набор кукол: семья (средние)	2
	Наручные куклы би-ба-бо	10 разные
	Набор персонажей для плоскостного театра	3-4 разные
	Наборы мелких фигурок (5-7 см.):	
	домашние животные	1
	дикие животные	1
	динозавры	1
	сказочные персонажи	3-4 разные
	фантастические персонажи	2 разные
	солдатики (рыцари, богатыри)	3-4 разные
	семья	2
	Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см.)	10 разные
	Белая шапочка	2
	Плащ-накидка	5 разные
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска/шлем	2
	Корона, кокошник	2-4
	Ремень ковбоя	3

	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3-4	
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (средний)	2	
	Набор кухонной посуды (средний)	2	
	Набор чайной посуды (мелкий)	2	
	Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера	2	
	"Приклад" к мелким куклам	2	
	Набор медицинских принадлежностей	2	
	Весы	2	
	Чековая касса	1	
	Коляска для средних кукол, складная	2	
	Телефон	3	
	Часы	2	
	Бинокль/подзорная труба	2	
	Грузовик средних размеров	2	
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5	
	Корабль, лодка (средних размеров)	2	
	Самолет, вертолет (средних размеров)	2	
	Ракета-трансформер (средних размеров)	1	
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10 разные	
	Набор: военная техника	2-3	
	Набор: самолеты (мелкие)	1	
	Набор: корабли (мелкие)	1	
	Ракета-робот (трансформер), мелкая	3	
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)	1	
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	1	
	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль	по 1 каждого наимен.	
	Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением	1	
Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама	1	
	Стойка с рулем/штурвалом (съёмным)	1	
	Стойка-флагшток	1	
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1	
	Ландшафтный макет	1	
	Кукольный дом (макет) для средних кукол	1	
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1	
	Макет: замок/крепость	1	
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):		
	город	1	
	крестьянское подворье (ферма)	1	
	зоопарк	1	
	крепость	1	
	домик (мелкий, сборно-разборный)	3	
	гараж/бензозаправка (сборно-разборная)	1	
	маяк	1	
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1	
	Набор мебели для средних кукол	1	
	Набор мебели для мелких персонажей	2	
	Набор мебели "школа" (для мелких персонажей)	1	
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10-20 разные	
	Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
		Крупный строительный набор	1
Ящик с мелкими предметами-заместителями		1	
Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)		5	
Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры		1	

#### Материалы для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Количество на группу
---------------	--------------	----------------------



Для игр на ловкость	Летающие колпачки	1
	Настольный кегельбан	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Детский бильярд	1
	Бирюльки (набор)	2
	Блошки (набор)	2
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Серсо	1
	Мишень с дротиками (набор)	1
	Коврик с разметкой для игры в "классики"	1
	Мячи, разные	5-7
Для игр на "удачу"	Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)	5 разные
	Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)	8-10 разные
	Лото цифровое	1
Для игр на умственное развитие	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Шашки	2
	Шахматы	1

**Материалы и оборудование для продуктивной деятельности**  
**Набор материалов и оборудования для второй младшей группы**  
**Материалы для изобразительной деятельности**

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	Набор из 12 цветов на каждого ребенка и дополнительно 2 банки белого и 2 банки желтого цветов
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	На каждого ребенка
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	По одной на двоих детей
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15´15)	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Глина – подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин	3 коробки на одного ребенка
	Доски, 20´20 см	На каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	1 – 2 шт. на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки (баночки) для клея	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка

**Материалы для конструирования**

Тип материала	Наименование	Количество на
---------------	--------------	---------------

		группу
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 – 2 набора на группу
	Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента)	Один на группу
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. "Материалы для игровой деятельности"
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам	4 – 6 на группу
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 – 6 на группу

### Примерный набор материалов и оборудования для средней группы

#### Материалы для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов).	На каждого ребенка
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка.
	Гуашь (белила)	3 – 5 банок на каждого ребенка
	Палитры	На каждого ребенка
	Губки для смывания краски с палитры	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15´15)	На каждого ребенка
	Для лепки	Глина – подготовленная для лепки
Пластилин		3 коробки на одного ребенка
Доски, 20´20 см		На каждого ребенка
Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие		2 – 3 шт. на каждого ребенка
Стеки разной формы		3 – 5 наборов на группу
Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепки		На каждого ребенка
Для аппликации		Ножницы с тупыми концами
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10´12см или 6´7см)	На каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка

#### Материалы для конструирования

Тип материала	Основной набор материалов и оборудования	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 – 2 на группу
	Комплект больших мягких модулей	Один на группу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. "Материалы для игровой деятельности"
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам	4 –6 на группу
	Конструкторы из серии "LEGO- ДАСТА" ("Город", Железная дорога")	3 набора
	Конструкторы для игр с песком и водой	2
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 – 6 на группу
	Коврики - трансформеры (мягкий пластик) "Животные" и др.	2 – 3 на группу
Бумага, природные и бросовые материалы	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.) Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи	

#### Примерный набор материалов и оборудования для старшей и подготовительной групп

##### Материалы для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М-3М)	По одному на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	На каждого ребенка
	Угольный карандаш "Ретушь"	По одному на каждого ребенка
	Сангина, пастель (24 цвета)	5 – 8 наборов на группу
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка.
	Белила цинковые	3 – 5 банок на каждого ребенка
	Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета	По одной банке каждого цвета на каждого ребенка
	Палитры	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15´15)	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Глина – подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка

	Пластилин (12 цветов)	3 коробки на одного ребенка
	Стеки разной формы	Набор из 3 – 4 стек на каждого ребенка
	Доски, 20'20 см	На каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30'30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10'12см или 6'7см)	На каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка

### Материалы для конструирования

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 – 2 на группу
	Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента)	Один на группу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см."Материалы для игровой деятельности"
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам	4 –6 на группу
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
Плоскостные конструкторы	Коврик-трансформер (мягкий пластик) "Животные"	2 – 3 на группу
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	6 – 10 на группу
Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка	
	Бумага, тонкий картон	
	Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт	

### Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

#### Набор материалов для второй младшей группы

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета	6-8 разные
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов)	6-8
	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	4-6
	Матрешки (из 5-7 элементов)	3 разные
	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)	6-8 разные
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными	10 разные

	формами, разными по величине	
	Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)	2-3
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	1
	Набор объемных геометрических тел	1
	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)	2-3
	Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик)	1
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Мозаика разных форм и цвета, крупная	3
	Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)	1
	Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)	1
	Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2-3
	Панно с разнообразными застежками и съемными элементами	1
	Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)	1
	Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры	1
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)	10 разные
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные)	10-15 разные
	"Проблемный" ящик со звуковым, световым, механич. эффектами	1
	Разноцветная юла (волчок)	1
	Вертушки (ветряные)	4-6 разные
	Музыкальная шкатулка	1
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пицалки, молоточки, трещотки и др.)	по 1 каждого наимен.
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори)	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1 набору каждой тематики
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	3-4 разные
	Наборы парных картинок (та же тематика)	10 разные
	Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика	5-6 разные
	Набор парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)	4 разные
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)	15-20 разные
	Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	10 разных
	Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2-3 разные
	Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2-3 разные
	Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой)	20-30 разные

### Набор материалов для средней группы

Тип	Наименование	Количество на группу
-----	--------------	----------------------

материала		
Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)	1
	Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей)	6-8 разные
	Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей)	6-8 разные
	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)	1
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1
	Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака)	3-4 разные
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)	2-3
	Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм	1
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	2-3
	Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов	1
	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов)	1
	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
	Стойка-равновеска (балансир)	1
	Часы с круглым циферблатом и стрелками	1
	Счеты напольные	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы)	1
	Вертушки разного размера	4-5
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)	10 разные
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов)	6-8 разные
	Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов)	3-4 разные
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3-4 разные
	"Проблемный ящик" со звуковым, световым, механическим эффектами	1
Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет — не тонет), черпачки, сачки, воронки	1	
Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций	1	
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	по 1 наб. каждой тематики
	Наборы парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	6-8
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)	10-15 разные
	Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)	2-3 разные
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)	2-3 разные
	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)	10-15 разные
	Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей)	2-3 разные
	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата	20-30
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)	4-5 разные

	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	8-10 разные
	Разрезные контурные картинки (4-6 частей)	8-10 разные
	Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20-30 разных видов
	Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера	По возможностям детского сада
Нормативно-знаковый материал	Набор кубиков с буквами и цифрами	1
	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	1
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1
	Наборы моделей: деление на части (2-4)	2
	Кассы настольные	4-5
	Магнитная доска настенная	1

### Набор материалов для старшей и подготовительной групп

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	8-10 разные
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2-3
	Танграм	1
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	3-4 разные
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)	1
	Набор: счетные палочки Кюизинера	1
	Набор пластин из разных материалов	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3-4 разные
	Головоломки плоскостные (геометрические)	5-6 разные
	Набор проволочных головоломок	2-3
	Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	5-6 разные
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15", "Уникуб" и т.п.)	5-6 разные
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3-4
	Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
	Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	не менее 10 разные
	Система наклонных плоскостей для шариков	1
	Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок	1
	Термометр спиртовой	1
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
	Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	1
	Циркуль	4-5
	Набор лекал	4-5
	Линейки	10
	Набор мерных стаканов	2-3
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2-3

	Счеты напольные	1
	Счеты настольные	4-5
	Набор увеличительных стекол (линз)	3-4
	Микроскоп	1
	Набор цветных (светозащитных) стекол	3-4
	Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1
	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	2-3
	Набор для опытов с магнитом	2-3
	Компас	1
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4-5
	Флюгер	1
	Воздушный змей	1
	Ветряная мельница (модель)	1
	Набор печаток	1
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1
	Коллекция минералов	1
	Коллекция тканей	1
	Коллекция бумаги	1
	Коллекция семян и плодов	1
	Коллекция растений (гербарий)	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.	по 1 набору каждой тематики
	Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	до 10 разные
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)	2-3 разные
	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15-20 разные
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	7-9разные
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3-4 разные
	Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15-20 разные
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8-10 разные
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20-30 разных видов
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	1
	Календарь настольный иллюстрированный	1



	Календарь погоды настенный	1
	Физическая карта мира (полушарий)	1
	Глобус	1
	Детский атлас (крупного формата)	1
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы	по возможностям д/с
	Коллекция марок	
	Коллекция монет	
Нормативно-знаковый материал	Разрезная азбука и касса	4-5
	Магнитная доска настенная	1
	Наборы карточек с цифрами	4-5
	Отрывной календарь	1
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4-5
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	4-5
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4-5
	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1
	Линейка с движком (числовая прямая)	2
	Абак	4
	Набор "лото": последовательные числа	1
	Кассы настольные	4-5
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	3-4
Наборы моделей: деление на части (2-16)	6	

#### Материалы и оборудование для двигательной активности

#### Набор физкультурного оборудования для второй младшей группы

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на группу
Для ходьбы, бега и равновесия	Валик мягкий	Длина 150 см Диаметр 20 см	1
	Доска с ребристой поверхностью	Длина 200 см Ширина 20 см Высота 4 см	1
	Модуль "Змейка"	Длина 100 см Высота 15 см	2
	Коврик, дорожка массажные, со следочками		4
	Кольцо мягкое	Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр отверстия 60 см	1
	Куб деревянный	Ребро 20 см	5
	Обруч большой	Диаметр 95-100 см	1
Для прыжков	Куб деревянный	Ребро 20 см	5
	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 50 см	2
	Обруч малый	Диаметр 50-55 см	5
	Шнур короткий	Длина 75 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		1
	Мешочек с грузом малый	Масса 150-200 г	2
	Мяч резиновый	Диаметр 10 см	5
	Шар цветной (фибропластиковый)	Диаметр 20-25 см	2
Для ползания и лазанья	Лабиринт игровой		1
	Полукольцо мягкое	Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр 5-6 см	1
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	Диаметр 5-6 см	10
	Лента цветная (короткая)	Длина 50 см	10
	Мяч массажный	Диаметр 8-10 см	10
	Обруч плоский	Диаметр 40 см	10
	Палка гимнастическая	Длина 75-80 см	10

	короткая		
	Флажок		10

### Набор физкультурного оборудования для средней группы

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный	Длина 75 см, Ширина 70 см	10
	Шнур длинный	Длина 150-см, Диаметр 2 см	1
Для прыжков	Куб деревянный	Ребро 20 см	5
	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 50 см	2
	Обруч плоский	Диаметр 40 см	3
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75-80 см	10
	Скакалка короткая	Длина 120-150 см	3
Для катания, бросания, ловли	Кегли		5
	Кольцеброс (набор)		2
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г	2
	Обруч большой	Диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)		1
Для ползания и лазанья	Шар цветной (фибропластиковый)	Диаметр 20-25 см	4
	Полукольцо мягкое	Диаметр 120 см, Высота 30 см, Диаметр 5-6 см	1
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	Диаметр 5-6 см	10
	Мешочек с грузом малый	Масса 150-200 г	10
	Мяч-шар (цветной, прозрачный)	Диаметр 10-12 см	5
	Обруч малый	Диаметр 55-65 см	10
	Шнур короткий	Длина 75 см	10

### Набор физкультурного оборудования для старшей и подготовительной групп

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на группу
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир-волчок		1
	Коврик массажный со следочками		10
	Шнур короткий (плетеный)	Длина 75 см	5
Для прыжков	Обруч малый	Диаметр 55-65 см	5
	Скакалка короткая	Длина 100-120 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		3
	Кольцеброс (набор)		2
	Мешочек малый с грузом	Масса 150-200 г	5
	Мяч большой	Диаметр 18-20 см	5
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г	2
	Мяч для мини-баскетбола	Масса 0,5 кг	2
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 350 г, 500 г, 1 кг	1
	Мяч-массажер		2
	Обруч большой	Диаметр 100 см	2
Серсо (набор)		2	
Для ползания и лазанья	Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)		1
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские		10
	Кольцо малое	Диаметр 13 см	10
	Лента короткая	Длина 50-60 см	10
	Мяч средний	Диаметр 10-12 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 80 см	10

### Оборудование для физкультурного зала

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на группу
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансиры разного типа		2
	Бревно гимнастическое напольное	Длина 240 см Ширина верхней поверхности 10 см Высота 15 см	2

	Доска гладкая с зацепами	Длина 250 см Ширина 20см Высота 3 см	2
	Доска с ребристой поверхностью	Длина 150 см Ширина 20 см Высота 3 см	2
	Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная)	Длина 23 см Ширина 33 см Диаметр реек 5 см	1
	Дорожка-змейка (канат)	Длина 200 см Диаметр 6 см	2
	Коврик массажный	75 x 70 см	5
	Куб деревянный малый	Ребро 20 см	5
	Модуль мягкий (комплект из 6-8 сегментов)		3
	Скамейка гимнастическая	Длина 200-300 см Ширина 24 см Высота 25, 30, 40 см	3
Для прыжков	Батут детский	Диаметр 100-120 см	2
	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы		2
	Диск плоский	Диаметр 23 см Высота 3 см	10
	Дорожка-мат	Длина 180 см	1
	Козел гимнастический	Высота 65 см Длина 40 см Ширина 30 см	1
	Конус с отверстиями		10
	Мат гимнастический складной	Длина 200 см Ширина 100 см Высота 7 см	1
	Мат с разметками	Длина 190 см Ширина 138 см Высота 10 м	2
	Скакалка короткая	Длина 120-150 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		2
	Кольцеброс (набор)		2
	Мешочек с грузом малый	Масса 150-200 г	5
	Мишень навесная	Длина 60 см Ширина 60 см Толщина 1,5 см	2
	Мяч средний	10-12 см	10
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 0,5 кг, 1,0 кг	по 10
	Мяч для мини-баскетбола	18-20 см	5
	Мяч для массажа	Диаметр 6-7 см, 10 см	по 5
	Комплект для детских спортивных игр (сумка)		1
Для ползания и лазанья	Дуга большая	Высота 50 см, Ширина 50 см	5
	Дуга малая	Высота 30-40 см, Ширина 50 см	5
	Канат с узлами	Длина 230 см Диаметр 2,6 см Расст. между узлами 38 см	1
	Канат гладкий	270-300 см	2
	Лестница деревянная с зацепами	Длина 240 см, Ширина 40 см Диаметр перекладин 3 см Расст. между перекл. 22-25 см	1
	Лабиринт игровой (6 секций)		1
	Лестница веревочная	Длина 270-300 см Ширина 40 см Диаметр перекладин 3 см	2
	Стенка гимнастическая деревянная	Высота 270 см Ширина пролета 75, 80, 90 см	1
Для общеразвивающих упражнений	Тренажеры простейшего типа: детские эспандеры, диск "Здоровье", гантели, гири		По 10
	Кольцо плоское	Диаметр 18 см	10
	Кольцо мягкое	Диаметр 13 см	10
	Лента короткая	Длина 50-60 см	20
	Массажеры разные: "Колибри", мяч-массажер, "Кольцо"		По 5
	Мяч малый	6-8 см	10
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 0,3 кг,	10
	Обруч малый	Диаметр 54-60 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75-80 см	10
	Ролик гимнастический		10

#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

##### 4.1. Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования СПДС №18 «Радуга» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 8.12.2020 г.);

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019г. № 31 "О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155".

письма Министерства образования и науки РФ от 24.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;

Санитарными правилами СП 2.4.36.48-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28

В СПДС №18 «Радуга» функционирует 11 групп, которые посещают 280 детей от 1,5 - 7 лет . Группы для детей старшего возраста являются комбинированной направленности, которые посещают дети с ОВЗ (тяжелые нарушения речи, инвалидность), имеющие заключение ПМПК.

##### 4.2. Используемые программы

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от )

##### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В направлении выстраивания сотрудничества с семьями детей программа дошкольного образования Программа видит актуальной целью создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основные задачи, стоящие перед организацией дошкольного уровня образования в данной связи:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

##### Деятельность воспитателя по организации сотрудничества с семьями воспитанников

Направления работы	Формы работы
Вторая младшая группа Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис трёх лет – педагогические условия для развития самостоятельности ребёнка в детском саду и в семье. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования. Формирование навыков самообслуживания детей четвёртого года жизни. Привычки	Опрос (анкетирование, интервью, беседа). День открытых дверей. Родительское собрание. Родительский клуб. Родительская гостиная (встречи со специалистами). Круглый стол. Деловая игра. Беседа с родителями. Индивидуальная консультация. Мастер-класс.

<p>ребёнка и правила жизни в группе. Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста. Развитие мелкой моторики. Речевое развитие младших дошкольников. Развитие игры младшего дошкольника. Организация совместного досуга с детьми</p> <p>Средняя</p>	<p>Экскурсия. Субботник по благоустройству. Праздник. Интернет-сайт и интернет сообщества СПДС. Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему. Информационный стенд.</p>
<p>Средняя группа</p> <p>Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни. Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье. Развитие игры детей четырёхлетнего возраста. Формирование познавательных интересов детей. Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирования у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми</p>	<p>Выпуск газеты и др.</p>
<p>Старшая группа</p> <p>Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. Развитие познавательных интересов детей. Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений. Развитие детской фантазии, воображение и творчества. Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению. Педагогические условия трудового воспитания старших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми</p>	
<p>Подготовительная к школе группа</p> <p>Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис семи лет – новые возможности ребёнка. Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста. Развитие детской фантазии, воображения и творчества. Воспитание будущего читателя. Социально-коммуникативное развитие будущих первоклассников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Организация совместного досуга с детьми. Подготовка детей к школьному обучению. Адаптация ребёнка к школе</p>	

Сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно, во-первых, выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон. Во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в детском саду. В третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами

семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами. Совместные воспитательные усилия семьи и детского сада должны основываться: - на понимании и принятии взрослыми ребенка как ценности; - на выработке совместных педагогически эффективных условий взаимодействия с ребёнком; - на осознании родителями и педагогами собственной роли трансляторов ценностей, что, возможно, изменит приоритеты в системе ценностей взрослых. Педагогически целесообразное сотрудничество с семьями воспитанников планируется и реализуется педагогическими работниками организаций дошкольного образования. Условиями продуктивного взаимодействия воспитателей и родителей служат специально организованная подготовка педагогов, их включение в исследовательскую деятельность по изучению особенностей семей воспитанников, передача воспитателям информации о современной семье, её запросах, требованиях в области дошкольного образования.

Условия реализации сотрудничества педагогов и родителей воспитанников в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО опираются на комплекс методов и форм совместной деятельности детей и взрослых, обусловленных педагогическим содержанием. Важно осознание родителями и воспитателями собственной педагогической функции. Педагогам необходимо организовывать совместное взаимодействие детей, их родителей и воспитателей, которое носит конкретный, понятный и интересный ребёнку характер и основано на адекватном возрастным и индивидуальным особенностям содержанию. В условиях организации дошкольного уровня образования педагогическая коррекция структуры ценностных ориентаций взрослых с целью усиления акцента на воспитательном потенциале личных ценностей и особой ценности самого ребёнка. Эффективное и педагогически целесообразное сотрудничество детского сада и семьи основывается на взаимном признании взрослыми, воспитывающими ребёнка, педагогического авторитета друг друга как субъектов единого педагогического процесса и неременном утверждении значимости друг друга в глазах детей. Формирование уважительных взаимоотношений субъектов образовательного процесса служит одним из перспективных направлений его гуманизации в современных организациях дошкольного уровня образования.

Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса детей 1-3 лет в СПДС д/с№18 «Радуга»

Неделя	Месяц/ тема	Содержание
	<b>Сентябрь</b> <b>«Здравствуй, осень золотая!»</b>	
1	Прощай лето!	Закрепление знаний о лете, летнем отдыхе.
2	«Овощи»	Первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, ягодах; о блюдах.
3	«Фрукты»	Первичные представления о сборе урожая, о некоторых фруктах; о блюдах.
4	«О предметах»	Орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка, и др) действия с ними и их назначение.
	<b>Октябрь</b> <b>«Золотое время года»</b>	
1	Времена года: Осень.	Элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д/с, погодные явления) и ее особенности
2	Домашние животные и птицы	Домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и их детеныши.
3	Дикие животные	Животные -обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.)
4	Птицы города	Воробей, ворона, голубь и т.д.
	<b>Ноябрь</b> <b>«Я и милые, родные, близкие мои»</b>	
1	«О самом себе»	Свое имя, внешний вид, о действиях в окружающем, о самочувствии, о желаниях.
2	«О человеке»	Его внешние и физические особенности, о физических и эмоциональных состояниях.
3	«О близких людях»	Близкие ребёнку люди, их участие в жизни ребенка и деятельность.
4	Ситуации общественной жизни и профессии	«Городские» профессии и явления общественной жизни: врач, продавец, милиционер; доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы и т.п.
	<b>Декабрь</b> <b>«В гости к нам пришла зима»</b>	
1	«Спит природа или дремлет»	Элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д/с, погодные явления) и ее особенности
2	«Снег - снежок»	Неживая природа (вода)
3	«Зимние забавы» (проект по плану физ.инструктора)	
4	Скоро праздник «Новый год»!	
	<b>Январь</b> <b>«Я играю»</b>	
1	каникулы	Куклы

2	каникулы	Машины
3	Мои игрушки	Животные: зайцы, мишки, лошадки и т.д.
4	«Сказка ходит по дорожкам»	
	<b>Февраль</b> <b>«Моя малая Родина»</b>	
1	«Мой детский сад»	
2	«Мой дом. Предметы быта»	
3	«Объекты моего города»	Дом, магазин, аптека, поликлиника
4	Моя улица	
	<b>Март</b> <b>«Русское раздолье»</b>	
1	«О мамочке любимой»	
2	«Народные умельцы» (проект по плану воспитателя изодятельности)	Деревянная игрушка (матрешка и др.)
3	«Льется песня на просторе» (проект по плану музыкального руководителя)	Устное народное творчество (песенки, потешки и т.д.)
4	«Нарядное платье»	Одежда.
	<b>Апрель</b> <b>«Мы едем, едем, едем!»</b>	
1	«Весна зовет в дорогу»	Элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д/с, погодные явления) и ее особенности. Некоторые особенности поведения лесных зверей и птиц весной.
2	Воздушный транспорт	Самолет, ракета
3	Наземный транспорт	Машины, грузовик, автобус, поезд
4	«На воде, в воде, по дну» (водный транспорт)	Лодочка, корабль
	<b>Май</b> <b>«Мир друзей»</b>	
1	«Крылышки — ножки, усики - рожки»	Гусеничка, бабочка
2	Мир растений: цветочки, ягодки	
3	Мир растений: цветочки, ягодки	
4	«Зеленый шелест»(деревья и кустарники)	



**Комплексно -тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в СПДС №18 «Радуга»  
для детей (3-7 лет)**

Неделя	Месяц/ тема	Младшая гр. (3-4 года)	Средняя гр. (4-5 лет)	Старшая гр. (5-6 лет)	Подготовит. гр (6-7лет)
	<b>Сентябрь</b> <b>«Здравствуй, осень золотая!»</b>	Направление работы с детьми			
1	Прощай лето!	Закрепление знаний о лете, летнем отдыхе	Закрепление знаний о лете, летнем отдыхе	Закрепление знаний о лете, летнем отдыхе	Закрепление знаний о лете, летнем отдыхе
2	«Осень золотом одета»	Изучение природных явлений и характерных особенностей времени года (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д/с). Правила безопасного поведения на природе.	Изучение природных явлений и характерных особенностей времени года. Правила безопасного поведения на природе.	Изучение природных явлений и характерных особенностей времени года. Природные условия разных климатических поясов нашей страны. Правила безопасного поведения на природе. Первичные представления об экосистемах, природных зонах.	Изучение природных явлений и характерных особенностей времени года. Природные условия разных климатических поясов нашей страны. Правила безопасного поведения на природе. Отражение осени в произведениях искусства.
3	«Что нам осень подарила»	Сад, огород, овощи, фрукты-элементарные представления о садовых и огородных растениях.	Сад, огород, овощи, фрукты	Овощи и фрукты местные и экзотические. Витамины	Овощи и фрукты местные и экзотические. Витамины, здоровое питание
4	«Растения в поле, на лугу, в лесу»	3-4 вида деревьев и кустарников, растущих на территории д/с.	3-4 вида деревьев и кустарников, 3-4 вида травянистых растений	Растения леса и луга: внешнее строение, основные жизненные функции, приспособленность к окружающей среде.	Растения леса и луга, кустарники: внешнее строение, основные жизненные функции, приспособленность к окружающей среде. Лекарственные растения. Юные защитники природы.
	<b>Октябрь</b> <b>«Пушистые, колючие, крылатые друзья»</b>	Направление работы с детьми			
1	«Животные»	Животные родного края (2-3 вида) и их детеныши. Некоторые особенности их поведения осенью.	Животные родного края (3-4 вида) и их детеныши	Животные различных климатических зон	Животные различных климатических зон

2		Животные и птицы в заповеднике	Животные и птицы в заповеднике нашего края	Животные и птицы в заповеднике нашего края	Животные и птицы в заповеднике нашей страны
3	«Птицы»	Перелетные птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы. Причины отлёта	Перелетные птицы. Причины отлёта
4	«Особенности жизни животных и птиц в зимний период»			Особенности жизни животных в зимний период. Забота о флоре и фауне России как национальном достоянии.	Особенности жизни животных в зимний период. Забота о флоре и фауне России как национальном достоянии.
	<b>Ноябрь</b> <b>«Милые, родные, близкие мои»</b>	Направление работы с детьми			
1	«Родные люди»	Я, моя семья, родственные отношения.	Семья, родственные отношения. Профессии родителей.	Генеалогическое дерево, герб семьи	Генеалогическое дерево, герб семьи
2	«Домик, дом, домище»	Знакомство с архитектурой жилого дома.	Многоэтажность домов, материал, из которого они изготавливаются	Общественные здания и архитектурные сооружения и памятники	Различные виды архитектуры. Памятники мировой архитектуры.
3	«И без них никак нельзя»	Интерьер, посуда, продукты питания, одежда...	Интерьер, посуда, продукты питания, одежда...	Интерьер, посуда, продукты питания, одежда...	Интерьер, посуда, продукты питания, одежда...
4	«Мир праздников»	Праздники с социально-значимой идеей. Традиции, обряды, обычаи.	Праздники с социально-значимой идеей. Традиции, обряды, обычаи.	Праздники с социально-значимой идеей. Традиции, обряды, обычаи взаимопомощь и сострадания, гостеприимство.	Праздники с социально-значимой идеей стран и народов мира. Традиции, обряды, обычаи взаимопомощь и сострадания, гостеприимство.
	<b>Декабрь</b> <b>«В гости к нам пришла зима»</b>	Направление работы с детьми			
1	«Снег - снежок»	Изучение природных явлений и характерных особенностей времени года(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д/с). Правила безопасного поведения на природе. Первичные	Изучение природных явлений и характерных особенностей времени года.	Изучение природных явлений и характерных особенностей времени года. Природные условия разных климатических поясов нашей страны.	Изучение природных явлений и характерных особенностей времени года. Природные условия разных климатических поясов нашей страны.

		представления о местах, где всегда зима.			Природа Арктики и Антарктики.
2	«Спит природа или дремлет»	Изменения в природе зимой, животный и растительный мир	Изменения в природе зимой, животный и растительный мир. Животные Арктики и Антарктиды.	Изменения в природе зимой, животный и растительный мир	Изменения в природе зимой, животный и растительный мир
3	«Зимние забавы» (проект по плану физ.инструктора)				
4	Скоро праздник «Новый год»!	Все виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная и т.д.) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Все виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная и т.д.) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Все виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная и т.д.) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Все виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная и т.д.) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.
	<b>Январь</b> <b>«Мир необычного»</b>	Направление работы с детьми			
1	Каникулы. Знакомство с профессиями				
2					
3	«Сказка ходит по дорожкам» (необычное в обычном)				
4	«Не может быть»	«Хоть проверьте, хоть поверьте» (небылицы)	«Хоть проверьте, хоть поверьте» (небылицы)	«Хоть проверьте, хоть поверьте» (сочинение небылиц)	«Хоть проверьте, хоть поверьте» (сочинение небылиц)
	<b>Февраль</b> <b>«Родина»</b>	Направление работы с детьми			
1	«Россия — Родина моя!»	Детский сад, семья	Символика России	Москва — столица нашей Родины	Я — гражданин России. Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран.
2	«Мой любимый город»	Детский сад, семья	Улицы моего города. История и культура.	Малая Родина — Жигулевск (ГЭС и др.)	«Мы друзья Самарской Луки»

3	«На страже Родины»	«Воин — защитник Родины»	Военная техника и военные профессии	Защитники Древней Руси и России	Преемственность поколений защитников Родины «Защитники Древней Руси и России»
4	«На страже Родины»	«Воин — защитник Родины»	Профессии силовых структур	Профессии силовых структур	Профессии силовых структур
		Направление работы с детьми			
<b>Март</b> <b>«В мире искусства»</b>					
1	«Есть у русского народа праздник»	Фольклорные праздники (Сороки)	Фольклорные праздники (Благовещение)	Фольклорные праздники (Масленица)	Фольклорные праздники (Пасха)
2	«Народные умельцы и живописцы» (знакомство прикладным искусством, художниками и видами живописи)	Дымка, филимоновская игрушка, матрешка	Городец. Гжель.	Хохлома, каргопольская игрушка, Полхов — Майдан.	Жостовская роспись. Палех. Разнообразие народного искусства.
3	«Льется песня на просторе» <b>(проект по плану музыкального руководителя)</b>				Народные песни и пляски.
4	«Русский кафтан, да чудо сарафан»	Русская национальная одежда для дома, повседневная одежда. Назначение одежды. Отличие от современной одежды.	Праздничная одежда русского народа, ее назначение и отличие от повседневной одежды. Материал из которого она изготовлена, ее украшения.	История появления разных видов одежды национальностей Поволжья.	Костюмы народов России и костюмы славянских народов.
		Направление работы с детьми			
<b>Апрель</b> <b>«Мы едем, едем, едем!»</b>					
1	«Весна зовет в дорогу»	Изучение природных явлений и характерных особенностей времени года (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д/с). Правила безопасного поведения на природе.	Изучение природных явлений и характерных особенностей времени года. Правила безопасного поведения на природе. Работы, проводимые весной.	Изучение природных явлений и характерных особенностей времени года. Природные условия разных климатических поясов нашей страны. Правила безопасного поведения на природе.	Изучение природных явлений и характерных особенностей времени года. Природные условия разных климатических поясов нашей страны. Правила безопасного поведения на природе.
2	«Космический полет» (воздушный транспорт)				Солнечная система.
3	«Турист шагает по дороге» (наземный и подземный)				

	транспорт)				
4	«На воде, в воде, по дну» (водный транспорт)				
	<b>Май</b> <b>«Мир друзей»</b>	Направление работы с детьми			
1	«Крылышки — ножки, усики - рожки»	2-3 вида (бабочки, комар, муха)	3-4 вида (пчелы, осы шмели)	Жуки, клопы, кузнечики, стрекозы. Среда обитания, вред и польза.	Пауки. Среда обитания, вред и польза.
2	"День Победы"	Воспитание любви к семье	Воспитание любви к семье, понимание ценности дружбы и мира	Воспитание чувства патриотизма к малой Родине и большой стране	Воспитание чувства патриотизма к малой Родине и большой стране
3	«Животные и растения подводного мира»	Животные и растения подводного мира озер. Охрана и правила поведения на воде.	Животные и растения подводного мира озер и рек. Охрана и правила поведения на воде.	Животные и растения подводного мира озер, рек, морей. Охрана и правила поведения на воде.	Животные и растения подводного мира озер, рек, морей и океанов. Охрана и правила поведения на воде.



	<i>Время на самостоятельную деятельность детей в режиме дня</i>	<i>Не менее 3 часов</i>	<i>Не менее 3 часов</i>	<i>Не менее 3 часов</i>	<i>Не менее 3 часов</i>	<i>Не менее 3 часов</i>	<i>Не менее 3 часов</i>
--	---	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

**Режим дня в СПДС № 18 «Радуга» с 1 июня по 31 августа (тёплый период)**

<b>№</b>	<b>Возрастная группа/режимные моменты</b>	<b>Группа раннего развития</b>	<b>1 младшая группа</b>	<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
1	Утренний прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на воздухе	7.00 – 8. 10	7.00 – 8. 10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.20	7.00 -8.25	7.00 – 8.30
2	Подготовка к завтраку(КГН), завтрак	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.15 – 8.40	8.30 – 8.50	8.35 – 8.50	8.35 – 8.50
3	Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке(КГН)	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
4	Второй завтрак	9.40 - 9.50	9.40 - 9.50	9.40 - 9.50	9.50 - 10.00	9.50 - 10.00	9.50 - 10.10
5	Прогулка, развивающая – игровая деятельность ,тематические мероприятия	9.00 – 11.10	9.00 – 11.10	9.00 – 11.20	9.00 – 11.25	9.00 – 11.40	9.00 – 11.45
6	Возвращение с прогулки (КГН), самостоятельная деятельность	11.10 – 11. 30	11.10 – 11.30	11.20 – 11. 40	11.25 – 11. 45	11.40 – 11. 50	11.40 – 12.00
7.	Самостоятельные игры	11.30 - 11.45	11.30 - 11.45	11.40 - 12.10	11.45 - 12. 10	11.40 - 12.20	12.00 - 12.30
8.	Подготовка к обеду (КГН), обед	11.45 – 12.10	11.45 – 12.10	12.10 – 12.40	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50	12.30 – 12.50
9.	Подготовка ко сну (КГН), сон	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 -15.10	12.50 – 15.20	12.50 – 15.20
	<i>Общая продолжительность сна</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>2 часа 30 минут</i>	<i>2 часа 30 минут</i>	<i>2 часа 30 минут</i>	<i>2 часа 30 минут</i>
10.	Побудка после сна, подъем (КГН)	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
11.	Игры, самостоятельная и индивидуальная деятельность	15.30 – 16.10	15.30 – 16.10	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20	15.30 – 16.30	15.30 – 16.30
12.	Подготовка к ужину (КГН) Уплотненный полдник с включением блюд ужина	16.10 – 16.40	16.20 – 16.40	16.20 – 16.40	16.20 – 16.40	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50
13.	Подготовка к прогулке (КГН)	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00
14.	Прогулка, игры и уход детей домой	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00
	<i>На прогулку в день</i>	<i>Не менее 3 часов</i>	<i>Не менее 3 часов</i>	<i>Не менее 3 часов</i>	<i>Не менее 3 часов</i>	<i>Не менее 3 часов</i>	<i>Не менее 3 часов</i>

1. Режим дня и организация воспитательно - образовательного процесса разработаны в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685 - 21 от 1.03.2021г.

2. В теплое время года проводится организованная образовательная деятельность только эстетического и оздоровительного цикла и осуществляется на участке во время прогулки.

3. Продолжительность прогулки зависит от климатических и погодных условий, ежедневная прогулка проводится не менее 3 часов.

## Учебный план основных игр - занятий с детьми от 1 до 2 лет на учебный год в СПДС №18 «Радуга»

Виды занятий	Количество занятий	
	неделя	Месяц
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	12
Развитие движений	2	8
Со строительным материалом	1	4
С дидактическим материалом	2	8
Музыкальное	2	8
<b>Общее количество занятий</b>	<b>10 (1ч.40 мин.)</b>	<b>40 (6 ч.)</b>

## Учебный план основных игр - занятий с детьми от 2 до 3 лет на учебный год в СПДС №18 «Радуга»

Виды занятий	Количество занятий	
	неделя	Месяц
Ребенок и окружающий мир	1	4
Развитие речи. художественная литература	2	8
Рисование	1	4
Лепка/ конструирование	1	4
Физкультурное	3	12
Музыкальное	2	8
<b>Общее количество занятий</b>	<b>10 (1ч.40 мин.)</b>	<b>40 (6 ч.)</b>



**Учебный план организованной образовательной деятельности с детьми на учебный год в СПДС №18 «Радуга»**

	<b>Вид деятельности/Возрастная группа</b>	<b>2 младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<b>Средняя группа (от 4- до 5 лет)</b>	<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>
1	<b>"Физическое развитие" (Физкультура)</b>	3 (12 /108)	3 (12 /108)	3 (12 /108)	3 (12/108)
2	<b>«Познавательное развитие» - ФЭМП</b>	1 (4 /36)	1 (4 /36)	1 (4 /36)	2 (8 /72)
	- Ребенок и окружающий мир	1 (4/36)	1(4/36)	1(4/36)	1(4/36)
3	<b>«Художественно-эстетическое развитие» - Рисование</b>	1 (3 /27)	1 (3 /27)	2 (8 /72)	2 (8/72)
	- Лепка/Аппликация	1 (2 /18) <i>чередуется с аппликацией</i>	1 (2 /18) <i>чередуется с аппликацией</i>	1 (2 /18) <i>чередуется с аппликацией</i>	1 (2/18) <i>чередуется с аппликацией</i>
	- Музыка	2 (8 /72)	2 (8 /72)	2 (8/72)	2 (8/72)
	-Конструирование, робототехника	1 (4/36)	1(4/36)	1(4/36)	1(4/36)
4	<b>«Речевое развитие» -Развитие речи. Художественная литература -обучение грамоте</b>	1 (4 /36)	1 (4 /36)	1 (2/18) 1 (2/18)	1 (2/18) 1 (2/18)
5	<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<i>В совместной деятельности, через лексические темы</i>	<i>В совместной деятельности, через лексические темы</i>	<i>В совместной деятельности, через лексические темы</i>	<i>В совместной деятельности, через лексические темы</i>
<b>Максимальный объем образовательной нагрузки (неделя/месяц/год)</b>		<b>11 (40 /360)</b>	<b>11 (40 /360)</b>	<b>13 (52 /468)</b>	<b>14 (56 /504)</b>
<b>время</b>		<b>2ч.30мин.</b>	<b>3ч.10мин.</b>	<b>5ч.25мин.</b>	<b>7ч.</b>
<b>Максимальный объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных программ (неделя/месяц/год),</b>		<b>11 (44 /396)</b>	<b>12 (48 /432)</b>	<b>15 (60 /540)</b>	<b>17 (68 /612)</b>
<b>время</b>		<b>2ч.45мин.</b>	<b>4ч.</b>	<b>6ч.15 мин.</b>	<b>8ч.30 мин.</b>

Учебный план непосредственной образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в СПДС №18 «Радуга» на учебный год

№ п/п	Образовательные области	Объем непосредственной образовательной деятельности <u>в неделю</u> / месяц./год							
		Ст. гр. (ЗПР)	Подг. гр. (ЗПР)	Ст. гр. (ОНР)		Подг. гр. (ОНР)			
1	« <i>Социальное развитие</i> »	2/ 8/72(спец)	2/ 8/72(спец)	3/ 12/108 (спец)		3 /12/108 (спец)			
2	«Познавательное развитие» -ФЭМП	2 / 8/72 (деф)	4 /16/144 (деф)	1/ 4/36 (восп)		2/ 8/72 (восп)			
	- Ребенок и окружающий мир	2/ 8/72 (деф)	2/ 8/72 (деф)	через лексические темы		через лексические темы			
3	«Художественно-эстетическое развитие» -Рисование	2 / 8/72(восп)	2 /8/72 (восп)	2/ 8/72 (восп)		2/ 8/72 (восп)			
	-Лепка	1/ 4/36 (восп)	1/ 4/36 (восп)	1/ 2/18 (восп) <i>чередуется с аппликацией</i>		1 / 2/18 (восп) <i>чередуется с аппликацией</i>			
	-Аппликация	1/2/18 (восп) <i>чередуется с конструиров.</i>	1 /2/18 (восп) <i>чередуется с конструиров.</i>	1 / 2/18 (восп) <i>чередуется с лепкой</i>		1 2/18 (восп) <i>чередуется с лепкой</i>			
	-Музыка	3/12/108 (спец)	2/ 8/72 (спец)	2/ 8/72 (спец)		2 /8/72 (спец)			
	- Конструирование	1/ 2/18 (восп) <i>чередуется с аппликацией</i>	1/2/18 (восп) <i>чередуется с аппликацией</i>	В совместной деятельности		В совместной деятельности			
	- Чтение художественной литературы	1/ 4/36 (деф)	1/ 4/36 (деф)	В совместной деятельности		В совместной деятельности			
4	«Речевое развитие»	2/ 8/72(деф)	3/12/108 (деф)	2/ 8/72 (лог)	5/ 20/180 (лог)	5/ 20/180 (лог)	5 / 20/180 (лог)	5/ 20/180 (лог)	5/ 20/180 (лог)
				1 период обучения	2 период обучения	3 период обучения	1 период обучения	2 период обучения	3 период обучения
	Формирование лексико-грамматических средств языка и связанной речи	1	-	2	3	3	3	2	2

	Формирование правильного звукопроизношения	1	-	-	2	2	2	2	1
	Обучение элементам грамоты	-	3	-	-	-		1	2
5	<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	В совместной деятельности	В совместной деятельности	В совместной деятельности			В совместной деятельности		
	<b>Максимальный объем образовательной нагрузки (неделя/мес./год) время</b>	16/64/576 <b>5ч.25мин.</b>	18/72/648 <b>7ч.</b>	14/56/504 <b>5ч.25мин</b>			15/60/540 <b>7ч.</b>		
	<b>Дополнительные занятия (студии, секции, клубы и т.п)</b>	не более 25мин. 2 раза в неделю	не более 30мин. 2-3 раза в неделю	не более 25мин. 2 раза в неделю			не более 30мин. 2-3 раза в неделю		
	<b>Максимальный объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных программ (неделя/месяц/год), время</b>	18/72/648 <b>6ч.15 мин.</b>	21/84/756 <b>8ч30мин</b>	16/64/576 <b>6ч.15 мин.</b>			18/72/648 <b>8ч30мин</b>		

**План-конспект организованной образовательной деятельности по обобщающей теме: «Фрукты»  
(на 3 неделю сентября) 1 младшая группа**

**Задачи:**

- Формировать у детей представления о садовых растениях (фрукты).
- Обучение детей правильно держать в руке карандаш; самостоятельно рисовать; видеть изображения на бумаге.
- Помочь овладевать элементарными конструктивными навыками.
- Продолжать знакомство с тестом, его свойствами; учить «шлёпать» ладонями обеих рук по тесту; формировать интерес к работе с тестом.
- Знакомить с основными цветами и взаиморасположением тел в пространстве (верх, низ).
- Формировать навык выполнения действий по заданной схеме.
- Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание.
- Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать речь воспитателя, охотно выполнять их (проговорить или сделать).
- Знакомить детей с новым произведением, доставлять удовольствие от восприятия сказки, вызывать эмоциональную отзывчивость.

**Методические приёмы:**

Практические: дидактические игры, игровые и проблемные ситуации, пальчиковые и подвижные игры, конструирование.

Наглядные: рассматривание картинок, иллюстраций

**Оборудование:**

Развивающая среда В.Воскобовича «Фиолетовый лес», многофункциональное пособие по технологии ТРИЗ, наборы игрушек домашних животных и фрукты; набор деревянного настольного конструктора «Томик»; карандаши цветные; мячи; наборы для сюжетно-ролевых игр.

**Формы и методы организации совместной деятельности**

Виды деятельности детей	Формы и методы организации совместной деятельности.
Двигательная	Подвижные игры «Гесто, яблочко, колобок, деревья»
Игровая	С/р «Кто спрятался за башней?», «Кукла Маша готовит пирожки»
Изобразительная	Рисование «Фрукты», лепка «Фруктовый колобок»
Коммуникативная	Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
Трудовая (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	Воспитание культурно – гигиенических навыков
Познавательно-исследовательская	Игры с р/с В. Воскобовича «Фиолетовый лес», игры с фруктами (игрушки), д/и (парные картинки, причина-следствие)
Музыкальная	Музыкально - ритмическое упражнение: «Бубен» рус. нар. мелодия, сл.Е. Макшанцевой Слушание: «Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Пение: «Ай ду-ду, ай ду-ду, сидит ворон на дубу.»
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение: «Колобок» Загадки и стихи о фруктах.
Конструирование	Конструирование из настольного строительного материала



		<p>Л.А.Уланова (стр.6) П.и «Листопад». Ц е л ь : приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений (прыжки на месте в высоту).</p> <p>Стих – «Зайку бросила хозяйка»</p> <p>Игра с лопатками и песком.</p>	Песочные наборы.	
<b>Вторник</b>	<p>ООД № 3</p> <p>ООД №4</p>	<p><b>Утро</b></p> <p>Беседа – «Что мы видели по дороге в садик»</p> <p>Подражательные движения (кошечка потягивается)</p> <p>Утренняя гимнастика (карточка № 3)</p> <p>Воспитание КГН и навыков самообслуживания: пользоваться горшком; учить правильно, мыть и вытирать салфеткой руки; пользоваться столовыми приборами, вытирать ротик салфеткой; способствовать осознанному отношению к органам восприятия (анализаторы вкусовой, обонятельный)</p> <p>Игра «Собери пирамидку» цель: способствовать осознанному отношению к органам восприятия (анализаторы зрительный, тактильный); учить в правильной последовательности нанизывать кольца на стержень пирамидки.</p> <p><b>Прогулка № 1</b></p> <p>Уланова Л.А. стр. 6 Наблюдение за осенними листьями.</p> <p>П/игра «Листопад» . Ц е л ь : приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Индивидуальная работа по звуковой культуре речи – «Звукоподражание кошечке».</p> <p>Хоровод с подгруппой.</p> <p>Воспитание КГН - в правильной последовательности снимать и одевать одежду.</p> <p><b>Вечер:</b></p> <p>Оздоровительная гимнастика после сна - ходьба по массажным дорожкам.</p> <p>Д/И «Весёлая шнуровка» Цель: способствовать осознанному отношению к органам восприятия (анализаторы зрительный, тактильный); развивать сенсорику и мелкую моторику</p> <p>Беседа по ПДД (знакомство со светофором )</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность по выбору ребёнка; игра с использованием игрового пособия «Фиолетовый лес» В.Воскобовича ( развитие моторики, сенсорное развитие)</p> <p><b>Прогулка № 2</b></p> <p>Наблюдения за окружающим миром природы. Цель: формирование целостной картины мира.</p> <p>Беседа о безопасном поведении на улице.</p>	<p>Дидактический материал по теме: «Фрукты».</p> <p>Подборка фотографий, художественной литературы, иллюстраций, дидактических игр и игр на мелкую моторику.</p> <p>Массажные дорожки.</p>	<p>Наглядная информация для родителей: папка-передвижка: о здоровом питании «Что мы кушаем?»</p> <p>Беседы и консультации по запросам родителей.</p>

		Спортивные упражнения – прыжки в высоту.		
<b>Среда</b>	ООД № 5             ООД №6	<p><b>Утро:</b> Беседа – «Что мы видели по дороге в садик» Утренняя гимнастика №3 Воспитание КГН и навыков самообслуживания : пользоваться горшком; учить правильно мыть и вытирать салфеткой руки; пользоваться столовыми приборами, вытирать ротик салфеткой, способствовать осознанному отношению к органам восприятия (анализаторы вкусовой, обонятельный).</p> <p><b>Прогулка:</b> Уланова Л.А. стр. 6 Наблюдение за осенними листьями. П/игра «Листопад» . Ц е л ь : приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p><b>Вечер:</b> Оздоровительная гимнастика после сна - ходьба по массажным дорожкам. Беседа - «Как красиво и уютно в нашей группе»- эстетическое воспитание. Д/и «Разложи по цвету» цель: способствовать осознанному отношению к органам восприятия (анализаторы зрительный, тактильный); закрепление знаний о цвете. Воспитание КГН - в правильной последовательности снимать и одевать одежду. Самостоятельная игровая деятельность по выбору ребёнка; игра с использованием игрового пособия «Фиолетовый лес» В.Воскобовича ( развитие моторики, сенсорное развитие) <b>Прогулка № 2</b> Индивидуальная работа по развитию основных движений (ходьба) Игра «Что бывает жёлтым цветом?» цель: обогащение словаря.</p>	<p>Дидактический материал по теме: «Фрукты». Подборка фотографий, художественной литературы, иллюстраций, дидактических игр и игр на мелкую моторику.</p> <p>Массажные дорожки.</p> <p>Картинки с жёлтыми предметами.</p>	<p>Наглядная информация для родителей, Рекомендации: «Игры, в которые можно поиграть дома»</p> <p>Беседы и консультации по запросам родителей</p>

<p><b>Четверг</b></p>	<p>ООД № 7</p> <p>ООД №8</p>	<p><b>Утро :</b> Беседа – «Что мы видели по дороге в садик. Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию: пение «Ай ду-ду, ай ду-ду, сидит ворон на дубу.» цель: способствовать осознанному отношению к органам восприятия (анализаторы слуховой); Д/и « Причина – следствие» цель: способствовать осознанному отношению к органам восприятия (анализаторы зрительный, тактильный); формировать логическое мышление. Утренняя гимнастика №3 Воспитание КГН и навыков самообслуживания: пользоваться горшком; учить правильно мыть и вытирать салфеткой руки; пользоваться столовыми приборами, вытирать ротик салфеткой, способствовать осознанному отношению к органам восприятия (анализаторы вкусовой, обонятельный). <b>Прогулка № 1</b> Уланова Л. А. стр. 4 Наблюдение за осенними листьями П.и. «Листопад» Игры с листьями и веточками. <b>Вечер</b> Оздоровительная гимнастика после сна, ходьба по массажным дорожкам. Индивидуальная работа по лепке – учить сплющивать комочек пластилина между ладонями (пряники). Игра с крупным строительным материалом. Воспитание КГН - в правильной последовательности снимать и одевать одежду. Самостоятельная игровая деятельность по выбору ребёнка; игра с использованием игрового пособия «Фиолетовый лес» В.Воскобовича ( развитие моторики, сенсорное развитие) <b>Прогулка № 2</b> Д/и «Звуки» Цель: способствовать осознанному отношению к органам восприятия (анализаторы слуховой); учить детей внятно произносить в словах гласные АИОУ Спортивное развлечение «Мы с друзьями в сад пойдём, фруктов много соберём» Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; развитие физических качеств.</p>	<p>Дидактический материал по теме: «Фрукты». Подборка фотографий, художественной литературы, иллюстраций, дидактических игр и игр на мелкую моторику.</p> <p>Массажные дорожки.</p>	<p>Наглядная информация для родителей: «Какие сказки мы читаем нашим детям дома».</p> <p>Беседы и консультации по запросам родителей</p>
<p><b>Пятница</b></p>	<p>ООД № 9</p>	<p><b>Утро:</b> Беседа на тему «Что я видел по дороге в детский сад» Д/и «Кто где живет?» Цель: способствовать осознанному отношению к органам восприятия (анализаторы зрительный, слуховой); формирование знаний о среде обитания животных. Утренняя гимнастика №3</p>	<p>Дидактический материал по теме: «Фрукты». Подборка фотографий, художественной литературы, иллюстраций,</p>	<p>Наглядная информация для родителей: «Как правильно организовать выходной день ребёнку»</p>



	<p>ООД №10</p>	<p>Воспитание КГН и навыков самообслуживания: пользоваться горшком; учить правильно мыть и вытирать салфеткой руки; пользоваться столовыми приборами, вытирать ротик салфеткой; способствовать осознанному отношению к органам восприятия (анализаторы вкусовой, обонятельный)</p> <p><b>Прогулка № 1</b> Уланова Л. А. стр. 4 Наблюдение за осенними листьями. п/и «Листопад» . Ц е л ь : приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p><b>Вечер:</b> Оздоровительная гимнастика после сна, ходьба по массажным дорожкам. Индивидуальная работа по развитию элементарных математических представлений - Д/и «Чудесный мешочек» цель: способствовать осознанному отношению к органам восприятия (анализаторы зрительный, тактильный); <span style="float: right;">Развлечение:</span> Кукольный Театр - «Колобок» цель: создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых) Воспитание КГН - в правильной последовательности снимать и одевать одежду. Самостоятельная игровая деятельность по выбору ребёнка; игра с использованием игрового пособия «Фиолетовый лес» В.Воскобовича (развитие моторики)</p> <p><b>Прогулка № 2</b> Беседа о безопасном поведении на улице Индивидуальная работа по развитию основных движений (ходьба) П/и «Листопад» Цель: продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом, по примеру педагога.</p>	<p>дидактических игр и игр на мелкую моторику.</p> <p>Массажные дорожки.</p>	<p>Беседы и консультации по запросам родителей</p>
--	--------------------	---	--	--

**План -конспект организованной образовательной деятельности по обобщающей теме: «Домик, дом, домище»  
(на неделю 11.11 -15.11.19) подготовительная к школе группа**

**Задачи:**

- Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.
- Познакомить детей с разнообразием домов и сформировать представление о материалах, из которых строят дома;
- Развивать логическое мышление, умение анализировать, обобщать предметы по нескольким свойствам;
- Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах;
- Упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета;
- Продолжать учить детей изображать старинные русские постройки — рисовать сказочный дворец;
- Поощрять проявление самостоятельности и творческих способностей в выборе архитектуры дворца, цветовой гаммы и декоративных украшений;
- Активизировать мыслительную и речевую деятельность; побуждать детей к самостоятельному чтению;
- Закреплять умение отгадывать загадки, расширять знания детей о домашних животных.
- Формировать умения детей проводить звуковой анализ слов и находить ударные гласные в словах.
- Учить изображать фасад дома из блоков в соответствии с выбранным проектом, передавать его симметричное строение; закреплять умение складывать бумагу на нужное количество частей, ровно разрезать по сгибу
- Продолжать формирование умения работать сообща: согласовывать выбор «проекта» дома, распределять обязанности по изготовлению блоков, окон и других архитектурных деталей;
- Закреплять знания о временах и месяцах года. Закреплять порядковый счёт от 81 до 90. Расширять поле зрения ребёнка.
- Учить ориентироваться по клеткам. Развивать моторику рук. Закреплять умение составлять из цифр двузначные числа. Закреплять навык арифметического счёта в пределах
- Учить выкладывать с помощью карточек примеры, пользуясь знаками «+», «-», «=». Учить при сравнении двух групп однородных объектов
- Развивать пространственное воображение: учить видеть разноориентированные предметы; учить видеть фигуры с наложением;
- закреплять умение применять метод симметрии. Формировать комбинаторные навыки. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов.
- Закреплять названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок, луч, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, ромб, параллелограмм, трапеция.
- Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем; формировать умение самостоятельно строить сюжет.
- Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, в словообразовании.
- Закреплять умение дифференцировать звуки ц и ч, отрабатывать отчетливую дикцию;
- Обобщить и систематизировать представления детей о строениях и архитектуре города, села;
- Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С.Пушкина; Воспитывать эмоционально воспринимать образное содержание сказки;
- Развивать у детей умение осмысливать характер персонажей, замечать изобразительно - выразительные средства, помогающие раскрыть содержание сказки.
- Развивать конструктивное мышление при работе с схемами; развивать умение планировать работу.

**Методические приёмы:**

*Практические:* дидактические игры, игровые и проблемные ситуации, пальчиковые и подвижные игры, конструирование.

*Наглядные:* рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, предметных картинок.

Словесные: чтение сказок, рассказов, ситуативный разговор, загадывание загадок.

**Оборудование:**

Персонаж: Картинка с изображением Архитектора - имя произвольное.

Цветная бумага, клей, картон, альбом, цветные и простые карандаши.

Конструктор разного вида, набор цифр, зеркала, линейки

Картинки по теме "Дома", строительные профессии

**Формы и методы организации совместной деятельности**

<b>Виды деятельности детей</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности.</b>
Двигательная	Физминутки , подвижные игры
Игровая	С/р игра "Стройка", Игротека "Умешь сам, научи другого", Открытые студии "Карусель"
Изобразительная	Рисование "Дом в котором я хочу жить" и "Сказочный дворец", аппликация «Блочный дом», "Марья - искусница"
Коммуникативная	Игра на звукопроизношение «Подбери слова на звук...» Словесная игра «Предложение», подбери синонимы Отгадывание загадок, артикуляционные гимнастики
Трудовая (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	Самообслуживание при художественно-творческой деятельности, дежурство.
Познавательно-исследовательская	Беседа о домах в разных странах о строительных профессиях, опыты (картотека). Киножурнал "Хочу всё знать" Настольная игра "Найдем общее", «Что кому нужно» Игра «Карусель», "Отражение", "Геометрические фигуры"
Музыкальная	Прослушивание музыки П.Чайковский «Ноябрь», Музыкальная энциклопедия. Детские песни для фона
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение сказки А.С.Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке", сказка "Как Мишка стал Бизнесменом" Прослушивание аудио сказок перед сном
Конструирование	Конструирование из различного конструктора.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей (ожидаемый результат)
<b>ООД №1 Окружающий мир</b>		
1.	<p><b>Тема: "Такие разные дома"</b></p> <p>Воспитатель здоровается с детьми, выясняет, что здороваться можно не только с помощью слов, но и движений – можно приветствовать друг друга кивком головы, глазами, спинками, плечиками, пяточками и т.д.</p> <p>- Ребята, а вы играть любите? А в какие игры? А я тоже люблю играть! Я сегодня не с пустыми руками, а принесла с собой любимую игру «Волшебный телекомпьютер»(на картоне). В нём есть игры, интересные задания, хотите посмотреть? А вы умеете пользоваться этой чудо – техникой? Предлагаю познакомиться с правилами пользования телекомпьютером!</p> <p>- Посмотрите, на компьютере есть разноцветные клавиши, вы их будете выбирать и открывать, по очереди! Под каждой клавишей прячется какая-то интересная игра...</p> <p>За каждое задание вы получаете приз, а какой узнаем попозже...</p> <p>Если вам, дорогие друзья, удастся выполнить все задания, то вы сможете построить то, что нарисовано на клавишах.</p> <p>- Как вы думаете, что там нарисовано? (дети предлагают свои варианты ответов) Воспитатель открывает первую клавишу, дети рассматривают домик.</p> <p>-Значит, сегодня мы будем строить дом!</p> <p>Предлагаю ребёнку открыть любую клавишу.</p> <p><b>Д/и «Мой дом»</b> (в кругу с игрушечным домиком)</p> <p>Дети, передавая домик, по кругу, рассказывают про дом.</p> <p>Дом – добрый, красивый, тёплый, светлый, радостный, уютный, приветливый, весёлый, чистый, гостеприимный .</p> <p>После окончания игры, звучит сигнал, дети берут один кубик.</p> <p>- Ребята, волшебный телекомпьютер предлагает вам что-то взять, посмотрим, что это?</p> <p>-Кубик (кирпичек)</p> <p>Определить с детьми, где будем строить дом (ставим первый кубик).</p> <p><b>Д/и «Что лишнее?»</b></p> <p>Детям предлагается выбрать из шести картинок одну лишнюю, и объяснить свой выбор.</p> <p>Слайд № 1 – ванная комната;</p> <p>Слайд № 2 -кухня;</p> <p>Слайд № 3 – гостиная;</p> <p>Слайд №4 – спальная комната.</p> <p>Если дети выбирают правильный ответ, картинки исчезают, при неправильных ответах звучит тревожный сигнал.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы. Участвуют в беседе и игре.</p>

2.	<p><b>Д/и «Найди свой дом»</b>  Дети берут себе по одной карточке (перевернутые вниз изображения на столе) с нарисованными животными и домиками для животных и ищут пару, правильно выполнив задание.  Для пчёлки — улей.  Для мышки — норка.  Для медведя — берлога.  Для птиц — скворечник.  -Расскажите, кто где живёт?  - Все нашли свою пару. Даже у животных есть свои домики...</p> <p><b>Физминутка «Дом»</b>  - У каждого дома обязательно должны быть пол, потолок, стены.  Услышав слова - команды, дети выполняет следующие упражнения:  пол – приседает;  потолок - тянется вверх;  стены - разводит руки в стороны.</p>	Дети отвечают на вопросы. Участвуют в беседе и игре.
3.	<p><b>Д/и «Собери свой дом».</b>  (Картинки кирпичного и деревянного дома разрезана на 8 частей, с обратной стороны наклеен картон красного и жёлтого цвета).  Дети делятся на две команды с помощью красных и жёлтых жетонов и собирают пазлы (пазлы находятся в красном и жёлтом обручах).  -Из какого материала у вас получился дом?  <b>Д/и «Строим дом»</b>  (предлагаю подойти к столам, на которых стоят подносы с геометрическими фигурами, по два на каждого ребёнка)  Рассмотрите то, что лежит у вас на подносе, как вы думаете, что можно построить из этих геометрических фигур?  Обращаю внимание детей на то, что один дом для левой руки (покажите левую руку), другой для правой (покажите правую руку).  - Ребята, есть одно условие: строить нужно одновременно двумя руками, так как руки у нас близнецы, то и строить будут домики одновременно: вместе взяли вместе положили.  Строительная игра <b>«Наш дом»</b>  Дети, получают, от волшебного телекомпьютера последний кубик и достраивают дом.</p>	Дети отвечают на вопросы. Участвуют в беседе и игре.
4.	<p>А вот и подарок для вас сегодня презентация "Такие разные дома" Наш телекомпьютер рад вас познакомить с домами необычными, которые есть на нашей планете.  Что вам понравилось, что узнали нового?</p>	Дети участвуют в беседе, отвечают на вопросы

<p><b>Изобразительная деятельность (рисование)</b>  <b>Тема: «Дом, в котором я хочу жить» Г.С.Швайко стр.93</b></p> <p>При проведении занятия используется игровой прием «мнимой ситуации» («как будто...»). Педагог предлагает детям стать архитекторами и говорит: «Представьте себе, что вы решили построить прочный и красивый дом для себя. Вам выделили участок земли, подвели к нему водопроводные и газопроводные трубы, по которым в новый дом пойдет вода и газ. Вы приходите к архитектору и рассказываете, какой дом хотите построить — кирпичный или панельный, сколько в нем должно быть этажей, как будет выглядеть фасад, какие будут окна и двери. Архитектор сделает проект, в котором постарается учесть ваши пожелания. А сейчас вы нарисуете этот дом, и мы увидим, кто в каком доме хотел бы жить. Кто хочет, может сначала сделать набросок дома на маленьком листке бумаги. Если что-то не понравится, можно будет внести изменения.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, аргументируют свои ответы</p>
<p><b>Физминутка «Дом»</b></p> <p>Раз, два, три, четыре, пять. (Дети выполняют прыжки на месте)  Будем строить и играть.  Дом большой, высокий строим. (Встают на носочки и тянутся руками вверх)  Окна ставим, крышу кроем. (Показать руками окно, крышу - сомкнуть руки над головой)  Вот какой красивый дом! (Указательным жестом вытягивают руки вперед)  Будет жить в нем старый гном. (Приседают)  Взяли, детки, белый ком (сделать руками небольшой круг в воздухе в наклоне вперед)</p> <p>Мы польём его водой, (присесть, «поднимая ведро и выливая воду»)  Домик будет ледяной (наклоны туловища вправо – влево, руки на поясе)  Ком за комом мы кладём, (наклоны влево-вправо, беря ком за комом и складывая их один на один;)  Вот и вылепили дом. (потянуться на носочках, руки вверх (большой дом))</p>	
<p><b>Практическая часть.</b></p> <p>В процессе работы воспитатель напоминает, что стены у дома обычно бывают светлыми, поэтому при закрашивании нужно слабо нажимать на карандаш, чтобы получить светлый тон. Карандаш следует держать наклонно к бумаге, подальше от его кончика. При закрашивании дверей и крыши, при рисовании рам, дверных ручек, украшений карандаш надо держать ближе к его кончику и рисовать с сильным нажимом. Когда дети станут заканчивать свои рисунки, воспитатель показывает иллюстрации с изображением неба, окрашенного в розовые, желтые и другие тона, каким оно бывает при восходе солнца: «Вы как будто построили свой дом и захотели сфотографировать его, чтобы послать фотографию своим друзьям. Фотографировали вы дом ранним утром, когда всходило солнце. При восходе солнца небо бывает очень красивым. Вот</p>	<p>Дети рисуют</p>

	таким, как на этих картинках (фотографиях). Посмотрите, какие разнообразные цвета можно увидеть в том месте, где восходит солнце». Называет цвета, обращает внимание детей, как один цвет как бы «вливается» в другой. Предлагает детям отделить линией горизонта небо от земли и слабым нажимом карандаша закрасить небо за домом и над домом.	
	Ребенок, получивший фотографию, показывает ее всем и рассказывает, в каком доме (описывает дом) живет его друг (знакомый). Рассматриваются пять-шесть рисунков. Вечером продолжается обмен фотографиями. Оригинальные дома берутся на выставку	Дети вывешивают свои рисунки
<b>ООД №3 Обучение грамоте</b>		
1.	<b>Коммуникативная деятельность</b> <b>Тема: "Домашние животные" Е.В. Колесникова стр. 28</b> Воспитатель предлагает детям оговорить о домашних животных, которые живут в городских квартирах и в деревне. <b>Д/упражнение "Загадки и отгадки"</b> , педагог предлагает детям прочитать загадки. Отгадав загадку, проводится разбор отгадки по слогам, считают гласные и согласные, ставят ударение. Предлагает вписать отгадку в клеточки. Соединить слово с картинкой к которой оно подходит. <b>Д/упражнение "Отгадай и нарисуй"</b> Воспитатель предлагает детям отгадать загадку, и нарисовать мордочку кога простым карандашом.	Дети выполняют задания в тетрадях, отвечают на вопросы, аргументируют ответы
2.	<b>Звуковая гимнастика "Встреча друзей"</b>	Дети повторяют движения с воспитателем.
3.	<b>Д/упражнение "Напиши правильно"</b> Педагог предлагает рассмотреть картинки и вписать правильно названия (делят на слоги, ставят ударения). Воспитатель предлагает детям закончить предложения.	Дети выполняют задания в тетрадях
5.	Педагог предлагает нескольким детям в слух прочитать (по очереди) рассказ Д.Ушинского "Васька".	Дети выполняют задания
<b>ООД № 4 ФЭМП</b>		
1.	<b>Познавательная - исследовательская деятельность(ФЭМП)</b> <b>Тема: "Времена года и месяцы" М.Н. Султанова стр.174</b> <b>Задание в РТ, ч. 2 (с. 21, первое задание)</b> Внимание! Прежде чем приступить к заданию, педагог спрашивает детей: «Сколько времён года вы знаете? Почему год называют круглым?» <b>Игра «Месяцы»</b> Дети стоят в кругу, держась за руки. Хором произносят названия месяцев по порядку: январь, февраль и далее. Затем по очереди: первый ребёнок произносит «январь», второй — «февраль» и далее. Игру повторить таким образом, чтобы «январь» называли всегда разные дети.	Дети слушают воспитателя, выполняют задание.

	<b>Игра "Какой по счету?"</b> Воспитатель называет месяц, а дети говорят какой он по счету.	
2.	Игра «Живые числа» (см. занятия 3 и 7)Внимание! Сначала дети составляют из карточек двузначные числа, потом выкладывают примеры.	Дети слушают воспитателя, выполняют задание.
3.	Задания в РТ, ч. 2 (с. 21, второе и третье задания) Внимание! Детям, которые справились быстрее с заданием по клеткам, педагог предлагает повторить образец в клетках ниже.	Дети выполняют задание
<b>ООД №5 Аппликация</b>		
1.	<b>Изобразительная деятельность</b> <b>Тема: «ПОСТРОЙТЕ БЛОЧНЫЙ ДОМ» Швайко стр.91</b> — Дети, представьте себя строителями, которые должны построить дома по проектам архитекторов. Вот такие проекты разработали для строителей архитекторы, — говорит педагог. Кладет перед детьми четыре образца. — Эти дома разные по архитектуре. Давайте познакомимся с проектами.Рассматривается каждый дом, определяются его этажность, особенности фасада (прямоугольный фасад или его средняя часть или боковые стороны возвышаются), форма окон (широкие или узкие,с наличием балконов) и их расположение, количество дверей и их расположение. Педагог поясняет, что один дом будут возводить два строителя, т.е. двое детей, сидящих за одним столом.	Дети рассматривают картину и отвечают на вопросы, аргументируют ответы.
2.	<b>Физминутка "Строим дом"</b> У каждого домика обязательно должны быть пол, потолок, стены. Услышав слова - команды, ребенок выполняет следующие упражнения: <b>пол</b> – приседает; <b>потолок</b> - тянется вверх; <b>стены</b> - разводит руки в стороны.	Дети выполняют физминутку.
3.	<b>Практическая часть</b> — Я буду вашим прорабом — руководителем строительства. Первое, что вы должны сделать, — договориться, по какому проекту будете строить дом: по первому, второму, третьему или четвертому (указывает на каждый проект). Второе — это распределить между собой работу. Один может складывать светлый большой квадрат на части, а потом нарезать по сгибам блоки для стены дома, другой выберет нужную полоску для окон, сложит ее и вырежет окна такой формы, как на проекте. Затем на каждый блок вы наклеите окно, дверь и другие детали (балкон,	Дети, выбирают материал. Отвечают на вопросы педагога Выполняют работу



	<p>лестницу). Когда все блоки будут готовы, начнете строительство дома с первого этажа, все время сверяясь со своим проектом. Если дети недостаточно хорошо знают, как сложить квадрат на шестнадцать частей, а полоски на восемь частей, то следует показать им эти приемы или ограничиться индивидуальным показом в процессе работы. Воспитатель помогает и в подборе полосок для окон той или иной формы. Наибольшую трудность в подборе полосок для окон может вызвать проект с двойными узкими окнами и сплошными окнами над дверьми. Надо предложить детям обвести наклеенные окна цветным карандашом или фломастером, чтобы изобразить рамы, а также нарисовать дверные ручки.</p>	
4.	<p><b>Рефлексия</b>  В конце занятия педагог вызывает три-четыре пары детей поочередно с их домами и предлагает поставить готовое здание рядом с тем проектом, по которому дом возводился. Остальные должны проверить, не нарушен ли строителями проект дома. Затем от лица прораба педагог дает оценку качества работы строителей: ровные ли стенные блоки у дома, посередине ли блоков расположены окна, балконы и двери. Выставляет на всеобщий обзор все остальные дома и присваивает некоторым строителям звание «лучший строитель». Этому званию удостоиваются те, у кого нет изъянов в построенных зданиях и кто работал дружно.</p>	<p>Дети высказывают свое мнение.</p>
<b>ООД №6 ФЭМП</b>		
1.	<p><b>Познавательная - исследовательская деятельность(ФЭМП)</b>  <b>Тема: "Ориентация фигур"М.Н. Султанова стр.213</b>  Задание в РТ, ч. 1 (с. 22)  <b>Игра "Карусель"</b> Воспитатель раздаёт детям карточки и просит найти изображение, отличное от других, затем индивидуально проверяет каждого ребёнка. Если ребёнок затрудняется в выполнении задания, педагогу следует покрутить «карусель», чтобы было видно, какой рисунок лишний.</p>	<p>Дети слушают воспитателя, выполняют задание.</p>
2.	<p><b>Игра «Зеркало»</b> (провести как физминутку)  Дети повторяют движения за воспитателем, словно смотрятся в зеркало. Следует показывать детям как можно больше перекрёстных упражнений (например, правой рукой дотронуться до левой ноги, левой — до правой и т. д.)</p>	<p>Дети слушают воспитателя, выполняют задание.</p>
3.	<p><b>Игра «Отражение»</b> Педагог раздаёт детям карточки с половиной изображения. Дети соединяют половинки, группируясь парами. При необходимости делается проверка с помощью зеркала.)  <b>Игра «Геометрические фигуры»</b>  Вариант 3 . Дети делятся на две команды. Педагог выбирает любого игрока и показывает</p>	<p>Дети выполняют задание</p>

	карточку. Если ребёнок правильно называет фигуру, то получает карточку. Если ребёнок неправильно называет фигуру, педагог показывает карточку игроку другой команды. Побеждает команда, набравшая большее количество карточек. Если игроку показана карточка, но из его команды звучит подсказка, команда пропускает ход. Задание в РТ, ч. 1 (с. 23)	
<b>ООД № 7Рисование</b>		
1	<p><b>Изобразительная деятельность (рисование)</b>  <b>Тема: «Сказочный дворец» Г.С.Швайко, стр.125</b>  «Дети, — говорит воспитатель, — я вам назову персонажей из знакомых вам сказок, а вы расскажите, кто из них жил в избе, кто в тереме, а кто во дворце. А потом опишите избу, терем и дворец. Например, Машенька из сказки «Гуси-лебеди» жила со своей семьей в избе. Ее изба была...» и т.д. Если дети затрудняются в описании, показывает иллюстрации с изображениями старинных построек. Спрашивает, какие старинные постройки были самыми сложными, нарядными и красивыми (дворцы). Говорит, что сегодня дети начнут рисовать сказочный дворец, а закончат его на следующем занятии. Сегодня они нарисуют главное здание дворца. Оно может быть двух- или трехэтажным. Показывает на иллюстрациях основное строение, обводит его пальцем. Говорит, что вплотную к нему надо нарисовать пристройки. Это могут быть башни с разными по форме крышами. Показывает и называет форму крыш: шатровую, купол-луковку и др. Отмечает, что башни выше основного здания. На крышах башен могут быть разные шпили с флагами и какими-либо фигурками.</p>	Дети рассказывают о том, что делают ежи, о месте их обитания.
2	<p><b>Физминутка «Дом»</b>  Раз, два, три, четыре, пять. (Дети выполняют прыжки на месте)  Будем строить и играть.  Дом большой, высокий строим. (Встают на носочки и тянутся руками вверх)  Окна ставим, крышу кроем. (Показать руками окно, крышу - сомкнуть руки над головой)  Вот какой красивый дом! (Указательным жестом вытягивают руки вперед)  Будет жить в нем старый гном. (Приседают)  Взяли, детки, белый ком (сделать руками небольшой круг в воздухе в наклоне вперёд);  Мы польём его водой, (присесть, «поднимая ведро и выливая воду»)  Домик будет ледяной (наклоны туловища вправо – влево, руки на поясе)  Ком за комом мы кладём, (наклоны влево-вправо, беря ком за комом и складывая их один на один;)  Вот и вылепили дом. (потянуться на носочках, руки вверх (большой дом))</p>	

3	<p><b>Практическая часть.</b> Начинать рисовать дворец нужно со вспомогательного рисунка, выполняя его простым карандашом слабым нажимом. Сначала надо наметить основное здание. Можно мелом на доске нарисовать прямоугольную или квадратную стену дворца. При этом следует помнить что сбоку и сверху должно остаться место для пристроек башен. Башни могут быть расположены сбоку вплотную к зданию, или виднеться из-за стены, или быть на крыше. Показывает соответствующее расположение башен на иллюстрациях или изображает их мелом на доске, а потом стирает рисунок. Спрашивает детей, почему вспомогательный рисунок нужно рисовать слабым нажимом карандаша (чтобы, если потребуется, исправить ошибки). Когда вспомогательный рисунок (только контурные очертания стен, башен, крыши) будет готов, закрасить стены, крыши и башни дворца красками. Для стен и башен лучше выбирать светлые краски, а для крыш — яркие и темные. В процессе рисования педагог следит, чтобы дети при закрашивании использовали весь ворс кисти, наносили краску равномерно, в одном направлении.</p>	Дети слушают воспитателя и рисуют
4.	В заключении воспитатель предлагает организовать выставку рисунков.	Самооценка
<b>ООД № 8 Развитие речи</b>		
1.	<p><b>Тема: «Рассказывание на тему "Первый день Тани в детском саду"».</b>  <i>Воспитатель просит детей внимательно рассмотреть дома (иллюстрации).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, что общего между этими домами? <i>(Они построены человеком, есть окна, есть двери, в них живут люди и т.д.)</i></li> <li>- Чем отличаются? <i>(Из разного материала построены, одноэтажный, многоэтажный и т.д.)</i></li> <li>- Как называется дом построенный из дерева? <i>(Деревянный.)</i> Из кирпича? <i>(Кирпичный.)</i> Из камня? <i>(Каменный.)</i> Ребята, сегодня мы будем придумывать рассказ "Первый день Тани в детском саду". А как называется здание в котором мы сейчас находимся? Из чего оно построено? Как вы думаете, как маленькая девочка Таня, узнала, что будет ходить в детский сад, затем - как она пришла в детский сад, что нового и интересного там узнала и увидела, наконец, опишите, какое у неё было настроение, чем закончился ее первый день. <p><i>(Опрашивается шесть человек.)</i></p> <p><i>Если дети не могут составить рассказ сами, воспитатель предлагает свой вариант, включив в него описание настроения девочки, окружающей обстановки. прослушав два-три рассказа, дети оценивают их. нужно следить за тем, чтобы во время оценочных высказываний ребята правильно строили предложения, отмечали интересные моменты в содержании. В случае необходимости педагог составляет план рассказа.</i></p> </li></ul>	Дети слушают и отвечают на вопросы, предлагают свои варианты, аргументируют ответы, составляют рассказы.
2.	<p><b>Физминутка (по выбору или на слайде)</b>  <i>Проводит воспитатель. Движения выполняются по тексту.</i></p>	

3.	<p>Стала Таня собираться на прогулку. Какие вещи она должна надеть, когда идет на прогулку? Давайте поможем Тане! (<i>Дети помогают одеть Таню.</i>)</p> <p>Таня заметила, что группа состоит из нескольких комнат. Давайте их назовем. (<i>Раздевалка, игровая, спальня, туалетная комната.</i>)</p> <p>Давайте, поможем Тане, распределить предметы для каждой комнаты.</p> <p>Воспитательница детям стала показывать картинки с изображениями животных. Таня не очень хорошо знала, как назвать детенышей. Давайте вместе поможем ей правильно назвать их.</p> <p><b>Игра "Составь пару".</b> (<i>У волчицы - волчата, у лисицы - лисята, у кошки - котята, у собаки - щенята, у зайчихи - зайчата.....</i>)</p> <p>Села Таня за стол и уронила блюдце. Давайте все вместе скажем: Очень часто у Тани бьются блюдца. Скажите несколько раз так, чтобы четко произнести все звуки.</p>	Дети отвечают на вопросы, аргументируют ответы.
4.	<p><i>В заключении воспитатель вместе с детьми оценивает работу каждого ребенка, поощряет детей раскрасками "Детский сад".</i></p>	Дети оценивают рассказы и работу сверстников
<b>ООД № 9 Художественная литература</b>		
1.	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p> <p><b>Тема: "Чтение сказки А.С.Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" О.С.Ушакова стр.212</b></p> <p>Воспитатель предлагает детям вспомнить что такое рассказ, сказка, стихотворение? Назовите какие вы знаете сказки про животных, а теперь назовите волшебные сказки? Ребята, а давайте вспомним волшебные сказки и волшебные предметы.</p> <p><i>Затем воспитатель знакомит детей с поэтом и писателем А.С.Пушкиным и предлагает послушать сказку. Перед прочтением просит детей обращать на слова, которые детям могут быть не знакомы. Читает. После чтения воспитатель проводит беседу.</i></p>	<p>Дети слушают воспитателя и участвуют в беседе, отвечают на вопросы.</p> <p>Дети слушают сказку</p>
2.	<p>Воспитатель проводит беседу по прочитанному.</p>	Дети отвечают на вопросы и аргументируют свои ответы
3.	<p>Затем воспитатель предлагает детям послушать аудиосказку в прочтении артиста. (Можно показать мультфильм)</p>	Дети слушают отрывок или смотрят мультфильм.
<b>ООД №10 Конструирование</b>		
1.	<p><b>Конструирование из конструктора (деревянный и легио)</b></p> <p><b>Тема: "Дома моего города"</b></p> <p>Ребята я вам предлагаю продолжить представить себя строителями. У меня есть схемы домов. Для начала вы должны разбиться на малые группы, давайте по 4 человека. Каждой команде я дам схему дома. Вам нужно внимательно её рассмотреть, выделить отдельные строительные кубики, чтобы дом соответствовал схеме.</p>	Дети слушают воспитателя и делятся на команды.
2.	<p><b>Физминутка "Строим дом"</b></p> <p>У каждого домика обязательно должны быть пол, потолок, стены.</p> <p>Услышав слова - команды, ребенок выполняет следующие упражнения:</p> <p><b>пол – приседает;</b></p>	

	<i>потолок - тянется вверх;</i> <i>стены - разводит руки в стороны.</i>	
3.	Дети выполняют постройки и соединяют их в одно целое на платформе для строительства. Оценивают работу своей команды и команды сверстников.	
<b>ООД № 11 Музыка (по плану музыкального руководителя)</b>		
<b>ООД № 12 Физкультура (по плану физинструктора)</b>		
<b>Итоговое мероприятие выставка рисунков на тему: "Сказочный город будущего"</b>		

**Календарно-тематическое планирование**  
**Обобщающая тема: «Домик, дом, домище»**  
**Итоговое мероприятие: Выставка детских работ "Сказочный город будущего»**

День недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
П о н е д е л ь н и к	ООД № 1 ООД № 2 ООД № 10	<p><b>Утро</b>  <i>Рефлексивный круг и беседа на тему «Какие здания ты видел по дороге в детский сад?» - вызвать интерес к постройкам города.</i>  <b>Ди «Чёрное белое» (ТРИЗ)</b> - развивать умение находить положительные и отрицательные качества объектов архитектуры.  <i>Утренняя гимнастика .</i>  <i>Воспитание КГН Назначение дежурных (самостоятельный выбор)</i>  <i>Прослушивание детского радио.</i>  <i>Просмотр киножурнала "Хочу всё знать"- Такие разные дома"</i>  <b>Конструктор ОД "В мире чудесных профессий"</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с трудом взрослых (профессии) Воспитатель предлагает детям послушать о профессии "Архитектор"  <b>Прогулка № 1</b>  <b>Наблюдение за воробьем</b> (продолжать закрепление знаний о воробье; учить видеть изменения в поведении птиц с приходом осени; активизировать внимание и память). Почему же воробьи так любят соседство с людьми? (<i>Возле людей птицы защищены от хищников, у них есть корм и укромные местечки.</i>) Особенно нравится воробьям устраивать свои квартиры за ставнями или резными оконными наличниками деревянных домов. А городские воробушки где могут поселиться? (<i>Под козырьком подъезда или балкона.</i>) Давайте посмотрим, где поселились воробьи у нас на территории детского сада? Как человек должен заботиться о птицах? (<i>Сделать кормушки, ежедневно насыпать корм.</i>) Чем питаются воробьи осенью? (<i>Они клюют зернышки и семена растений.</i>) <b>Индивидуальная работа</b> «Не сбей флажок» <b>Цель:</b> учить ходить змейкой между предметами, не сбивая их.  <i>Самостоятельные игры с выносным материалом.</i>  <b>Подвижная игра:</b> «Перелет птиц». <b>Цель:</b> учить выполнять действия по сигналу.  <b>Вечер</b> <i>Оздоровительная гимнастика после сна Комплекс № 5 "Мы проснулись", ходьба по массажным дорожкам.</i>  Дидактическая интерактивная игра (конструкторОД) "<b>Посчитай этажи</b>". <b>Цель:</b> упражнять</p>	<p>Внести: иллюстрации и репродукции картин на тему "Архитектурная живопись" Сюжетные и предметные картинки с изображением домов и профессий строительных</p> <p><i>Внести:</i>  выносной материал, спортивный инвентарь.</p>	<p>Консультации и беседы по запросам родителей. Совместные действия детей и родителей по подготовке выставки «Эти разные дома»</p>

		<p>детей в счете. <b>"Посмотри, и запомни"</b>. <b>Цель:</b> закреплять знания о домах, развивать внимание, память.</p> <p>Воспитатель предлагает детям посчитать этажи и соотнести количество этажей с соответствующей цифрой.)</p> <p><b>Интерактивные игры "Детям всерьез о здоровье"</b></p> <p><b>Прогулка № 2 (см. прогулка № 1)</b></p> <p><i>Самостоятельные игры с выносным материалом. Подвижные игры по выбору детей</i></p>	<p><i>Внести:</i></p> <p>выносной материал, спортивный инвентарь.</p>	
--	--	---	---	--

В т о р н и к	<p>ООД № 3</p> <p>ООД № 12</p> <p>ООД № 9</p>	<p><b>Утро</b></p> <p><i>Рефлексивный круг и беседа на тему «Какое здание в нашем городе тебе нравится» - развивать у детей знания об архитектуре родного города.</i></p> <p><b>П.и. «Кричалки, шепталки, молчалки»</b> -развивать умение действовать по сигналу.</p> <p><b>ТРИЗ</b> чтение стихотворения «Уж небо осенью дышало» по схеме. <i>Утренняя гимнастика .</i></p> <p><i>Воспитание КГН</i></p> <p><i>Назначение дежурных (самостоятельный выбор)</i></p> <p><i>Прослушивание детского радио.</i></p> <p><i>Просмотр киножурнала "Хочу всё знать"- "Какие бывают дома"</i></p> <p><b>Прогулка№1 Наблюдение за водой. Цель:</b> формировать представления об агрегатном состоянии воды в осенний период. Вода прозрачная. Сквозь нее видны предметы. Вода жидкая – у нее нет своей формы, она принимает форму предмета, в который ее наливают. На ровной поверхности вода растекается лужей. Вода бесцветная, безвкусная, без запаха. Чистая вода — прозрачная, мутная и грязная — не прозрачная. Только грязная вода пахнет плохо. Вода замерзает тогда, когда температура воздуха становится ниже 0 °С.</p> <p><b>Исследовательская деятельность.</b> Воспитатель предлагает детям провести опыт.</p> <p>Налить в стеклянную банку воды, плотно закрыть крышкой и оставить на морозе. Вскоре банка расколется, а вместо нее будет кусок льда. Замороженная вода — лед — занимает больше места, чем вода жидкая, поэтому льду в банке стало тесно, и он разорвал ее. Лед появляется на лужах, реках, прудах, как только ударит первый мороз. С каждым морозным днем ледяная корка становится все толще. Что станет со льдом, если его внести в теплое помещение? <i>(Он растает.)</i></p> <p><b>Индивидуальная работа</b> Выполнение упражнений на сохранение равновесия.</p> <p><i>Цель:</i> воспитывать выносливость.</p> <p><i>Самостоятельные игры с выносным материалом.</i></p> <p><b>Подвижная игра:</b> «Пас», «Холодно — горячо».</p> <p><i>Цели:</i> упражнять в ударе по мячу внутренней частью подъема ноги; добиваться выполнения правильной техники в освоенных ранее видах ходьбы.</p>	<p>Внести: иллюстрации и репродукции картин на тему "Архитектурная живопись" Сюжетные и предметные картинки с изображением домов и профессий строительных</p> <p><i>Внести:</i></p> <p>выносной материал, спортивный инвентарь.</p>	<p>Консультации и беседы по запросам родителей</p>
---------------------------------	---	---	---	--

		<p><b>Вечер</b>  <i>Оздоровительная гимнастика после сна Комплекс № 5 "Мы проснулись", ходьба по массажным дорожкам.</i>  <u>Дидактическая интерактивная игра (конструктор ОД): "Такие разные дома".</u>  <b>Цель:</b> закреплять знания детей о жилищах народа разной национальности и разного времени.  <b>" Мы похожи, а разные". Цель:</b> закреплять умения детей классифицировать дома по разным признакам          Сюжетно - ролевая игра "Стройка" (Формировать умение договариваться, дружелюбное отношение друг к другу. Пользоваться игрушками заместителями, умение подбирать атрибуты для игры)  <b>Игротека "Умеешь сам - научи другого"</b>  <b>Прогулка № 2</b>  <u>Наблюдение за продолжительностью дня.</u> Наблюдение проводится с одного и того же места на участке детского сада. Дети постепенно подводятся к пониманию того, что долгота дня связана с движением солнца, с высотой его стояния.  <i>Самостоятельные игры с выносным материалом.</i>  <i>Подвижная игра «Найди себе пару»</i> (тренировать детей быстро, двигаться по сигналу воспитателя, меняя направление движения).</p>	<p><i>Внести:</i> картинки для игры; атрибуты для С/Р "Стройка"</p> <p><i>Внести:</i> выносной материал, спортивный инвентарь.</p>	
С р е д а	ООД № 4 ООД № 5 ООД № 12	<p><b>Утро</b>  <i>Рефлексивный круг и беседа на тему"Почему нельзя построить здание из бумаги или поролона?".</i>  <b>Д/и «Сколько не хватает»</b> - закреплять знания о составе          Развивать знания о строительных профессиях(ТРИЗ Круги Луллия).  <i>Утренняя гимнастика .</i>  <i>Воспитание КГН</i>  <i>Назначение дежурных (самостоятельный выбор)</i>  <i>Прослушивание детского радио.</i>  <i>Просмотр киножурнала "Хочу всё знать" - "Какая техника называется строительной"</i>  <b>Прогулка № 1</b>  <b>Наблюдение за хвойными и лиственными деревьями.</b> <i>Цель:</i> формировать знания о деревьях (что у них <b>общего</b> и в чем отличия).Какие деревья растут на нашем участке?(<i>Береза, осина сосна, ель, лиственница и др.</i>)А какие это деревья? (<i>Хвойные и лиственные.</i>) Чем лиственные деревья отличаются от хвойных? Что общего у них? (<i>Ствол, ветки, корень.</i>)Какие условия необходимы для роста деревьев? Какую пользу приносят хвойные и лиственные деревья в народном хозяйстве и медицине?  <b>Индивидуальная работа.</b> Прыжки в длину с места. <i>Цели:</i> упражнять в прыжках, отталкиваясь двумя ногами; совершенствовать координацию движений.</p>	<p><i>Внести:</i> иллюстрации и репродукции картин на тему "Архитектурная живопись"          Сюжетные и предметные картинки с изображением домов и профессий строительных</p> <p><i>Внести:</i> выносной материал, спортивный инвентарь.</p>	Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей.



		<p>(формировать умение прыгать на одной ноге с продвижением вперед).  <i>Самостоятельная игровая деятельность.</i>  <b>Подвижная игра</b> «Перебежки», «Догони пару».  <i>Цель:</i> упражнять в беге через препятствия.  <b>Вечер</b>  <i>Оздоровительная гимнастика после сна Комплекс № 5 "Мы проснулись", ходьба по массажным дорожкам.</i>  <b><u>Парк открытых студий "Карусель"</u></b>  <b><u>Дидактическая интерактивная игра (конструктор ОД): "Какого дома не хватает?"</u></b>  <b>Цель:</b> Развивать зрительное восприятие, зрительное внимание, образное мышление.  <b>"Где, чей дом"</b><b>Цель:</b> закреплять знания о местах проживания животных, развивать внимание, память, логическое мышление.          Сюжетно - ролевая игра "Стройка" (Формировать умение договариваться, дружелюбное отношение друг к другу. Пользоваться игрушками заместителями)  <b>Прогулка № 2</b>  <b><u>Наблюдение за распространением семян и плодов.</u></b> Рассмотреть вместе с детьми разнообразные плоды деревьев и кустарников и определить, с помощью чего семена разносятся по земле (крылатики, пух, колючки, парашютики). В ветреные дни понаблюдать, как семена разносятся по участку. Определить роль ветра в распространении семян. Предложить детям отыскать на участке растения, для которых ветер – желанный гость.  <i>Индивидуальная работа</i> (закреплять навыки метания мяча на дальность).  <i>Самостоятельная игровая деятельность.</i>  <b>Подвижная игра</b> «Догони меня» (способствовать умению быстро действовать по сигналу воспитателя, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость).</p>	<p><i>Внести: наборы разного конструктора атрибуты для С/Р игры «Стройка»</i></p> <p><i>Внести: выносной материал, спортивный инвентарь.</i></p>	
Ч е т в е р г	ООД № 6 ООД № 11 ООД №7 ООД № 12	<p><b>Утро</b>  <i>Рефлексивный круг и беседа на тему "Какая профессия из строительных самая главная?".</i>  <b>ТРИЗ Д/и «Четвёртый лишний»</b> (здания архитектуры)  <b>П/и «Ровным кругом»</b> -развивать интерес к игре.  <i>Утренняя гимнастика .</i>  <i>Воспитание КГН</i>  <i>Назначение дежурных (самостоятельный выбор)</i>  <i>Прослушивание детского радио.</i>  <i>Просмотр киножурнала "Хочу всё знать" - "Как построить кирпичный дом"</i>  <b>Прогулка № 1</b>  <b>Наблюдение за температурой.</b> После длительных наблюдений за показаниями термометра на улице (сравнить температуру утром и днем), подвести детей к выводу, что в ноябре самая холодная осенняя температура. Столбик термометра опускается ниже 0, заморозки,</p>	<p>Внести: иллюстрации и репродукции картин на тему "Архитектурная живопись"          Сюжетные и предметные картинки с изображением домов и профессий строительных</p>	<p>Индивидуальная беседа «Как воспитать примерное поведение при пользовании общественным транспортом</p>

		<p>промерзает земля, уже не легко играть лопаткой - копать песок.  <i>Дидактическая игра «Съедобное - несъедобное»</i> (способствовать развитию памяти, внимания, умение ловить мяч).  <b>Индивидуальная работа</b> (добиваться улучшения техники "Гусиной ходьбы").  <b>Подвижная игра</b> «Ловишка», «Бездомный заяц». <i>Цели:</i> упражнять в беге, не наталкиваясь друг на друга; воспитывать ловкость и выносливость.  <b>Вечер</b>  <i>Оздоровительная гимнастика после сна Комплекс № 5 "Мы проснулись", ходьба по массажным дорожкам.</i>  <u>Дидактическая интерактивная игра (конструктор ОД): "Я хочу построить дом"</u>  <b>Цель:</b> закрепить знание детей использовании материала в строительстве дома.  <b>"Построй свой дом". Цель:</b> продолжать развивать способствовать формировать у детей осознанного отношения к строению объектов и их созданию с помощью сочетания частей.  <u>Ручной труд "В гостях у Марьи - искусницы"</u>          Сюжетно - ролевая игра "Стройка" (Формировать умение договариваться, дружелюбное отношение друг к другу. Пользоваться игрушками заместителями)  <b>Прогулка № 2</b>  <u>Наблюдение за ветром.</u> Дети самостоятельно дают характеристику ветру: сильный, порывистый, слабый, кратковременный, ураганный. С помощью флюгера определить, откуда и куда дует ветер. Подвести детей к пониманию, что ветер может дуть с разных сторон.  <i>Индивидуальная работа</i> (прыжки на месте на одной ноге; способствовать развитию ловкости).  <i>Самостоятельная игровая деятельность.</i>  <i>Подвижные игры «Ловишки», «Найди свой домик»</i> (способствовать развитию ловкости; формировать умение быстро действовать по сигналу воспитателя, следовать правилам игры).</p>	<p><i>Внести:</i>          выносной материал, спортивный инвентарь.</p> <p><i>Внести:</i> материалы и оборудования для ручного труда, атрибуты для С/Р игры «Стройка»</p> <p><i>Внести:</i>          выносной материал, спортивный инвентарь.</p>	
П я т н и ц а	ООД № 8 ООД № 13	<p><b>Утро</b>          Рассматривание иллюстраций зданий разного назначения разных городов мира - продолжать формировать знания о видах архитектуры.  <b>ТРИЗ : загадываем загадки по схемам.</b>  <i>Утренняя гимнастика .</i>  <i>Воспитание КГН</i>  <i>Назначение дежурных (самостоятельный выбор)</i>  <i>Прослушивание детского радио. Просмотр киножурнала "Хочу всё знать"</i>  <b>Прогулка № 1</b>  <b>Наблюдение за сезонными изменениями. Цели:</b> формировать понятия о явлениях природы (иней, заморозки, убывание дня, пребывание ночи); закреплять знания о солнце (светит, но не</p>	<p>Внести: иллюстрации и репродукции картин на тему "Архитектурная живопись" Сюжетные и предметные картинки с изображением домов и профессий строительных</p>	Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей

<p>греет). Позднюю осень называют «серебряной». Лужи затягивает первый тонкий ледок, летят на мерзлую землю серебряные звездочки-снежинки, звенят на ветру обледенелые ветки деревьев, серебрятся на солнце опавшие, покрытые инеем листья. В конце осени солнце выглядывает редко, дни становятся пасмурными.</p> <p><i>Исследовательская деятельность:</i> определить с помощью вертушки или султанчика наличие и силу ветра)</p> <p><i>Игры с выносным материалом.</i></p> <p><b>Индивидуальная работа</b> (улучшать технику бега через эстафеты).</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Кот и мыши». <i>Цели:</i> продолжать учить соблюдать правила игры; активизировать двигательную активность.</p> <p>«Уголки»<i>Цель:</i> закреплять ловкость, быстроту бега.</p> <p><b>Вечер</b> <i>Оздоровительная гимнастика после сна Комплекс № 5 "Мы проснулись", ходьба по массажным дорожкам.</i></p> <p><u>Дидактическая интерактивная игра (конструктор ОД): "Наведи порядок"</u></p> <p><b>Цель:</b> закрепление знаний предметного окружения</p> <p><b>"Мой новый дом, удобно ли мне в нем?"</b></p> <p><b>Цель:</b> развить способности детей к рассуждению об удобстве нового дом для людей и животных на уровне хорошо – плохо.</p> <p><b>Клуб интеллектуально - творческой деятельности</b></p> <p><i>Дидактическая игра «Найди пару»</i> (закреплять умение находить сходство объектов по по общему признаку).</p> <p><i>Игра-драматизация</i> (сказка по выбору детей) (прививать интерес к сказкам; формировать умение сопереживать героям; вызвать интерес к активному участию в игре).</p> <p><b>Прогулка № 2</b></p> <p><b><u>Наблюдение за растениями на участке.</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить с особенностями второго периода осени- золотой осенью. Продолжать знакомить с приспособлением растений к холодам.</p> <p>Пройти по участку, отметить какие растения ещё растут. Отмечаем изменения , которые произошли( многие отцвели, появились семена, засохли, погибли, потеряли листья).</p> <p><i>Игры с выносным материалом.</i></p> <p><i>Подвижные игры</i> «Чья команда скорее соберётся?» (упражнять в умении строиться в круг по сигналу воспитателя)</p>	<p><i>Внести:</i> выносной материал, спортивный инвентарь.</p> <p><i>Внести:</i> атрибуты для игры - драматизации.</p> <p><i>Внести:</i> выносной материал, спортивный инвентарь.</p>	
---	---	--