

Консультация для педагогов
**«Развитие коммуникативных навыков дошкольников
через игровую деятельность»**

Подготовила воспитатель Щукина Т.Ю.

Игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности и одним из эффективных и доступных способов формирования коммуникативных навыков дошкольников. Именно в игре дети учатся общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми: активно вступать в диалог, задавать вопросы, слушать и понимать речь, строить общение с учетом ситуации, легко входить в контакт, ясно и последовательно выражать свои мысли, пользоваться формами речевого этикета, регулировать своё поведение в соответствии с нормами и правилами.

Игры, в которые обычно играют дети дошкольного возраста можно разделить на три основные группы:

Первая группа – это подвижные игры.

Речевые подвижные игры - один из методов стимулирования и развития речи дошкольников. Они научат детей быть внимательными к своей речи и речи взрослого, слышать интонационную выразительность речи, грамматический строй, углубят представления об окружающем, а также внимание и память. Особенно эти игры актуальны для детей с ОНР, так как они корректируют и речевое, физическое и психическое развитие. Эти игры можно использовать на занятиях и прогулках.

Вторая группа – это дидактические игры. (Словесные, настольно-печатные, игры с предметами).

Особую роль в развитии ребёнка играют словесные игры. Для проведения словесных игр не нужно усаживать ребёнка за стол и создавать атмосферу занятия, они не требуют специального материала, а требуют лишь знания педагогом своей игры. В словесные игры можно играть в помещении, на улице, в транспорте.

Содержание настольно - печатных игр очень разнообразно.

Игры с предметами такие как: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Магазин игрушек», «Подбери игрушку», Различные игры с мячом, природным материалом

Дидактические игры (особенно словесные) используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, навыки быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь. Играя в дидактические игры, дети учатся принимать участие в групповом разговоре, приобретают навыки вежливого общения. Во все виды деятельности мы включаем д.и. по развитию речи, занимательные упражнения, грамматические игры. Это пальчиковые гимнастики, физ. паузы, игры для расширения словаря, формирования грамматической речи, связной речи. (Круги Луллия — различная тематика, игры пр. разв. среды «Фиолетовый лес»)

Высокий уровень развития связной речи позволит ребенку стать интересным собеседником, рассказчиком, выдумщиком, что так ценится в детском игровом сообществе.

Владение навыками культуры речевого общения (правилами этикета) будет способствовать динамичному расширению круга общения ребенка, позволит ему быстрее находить контакт и вступать в общение с разным контингентом людей.

Одной из наиболее эффективных форм взаимодействия детей являются совместные коммуникативные игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково. Отсутствие соревновательного начала в таких играх, общность действий и эмоциональных переживаний создают особую атмосферу единства и близости со сверстниками, что благоприятно влияет на развитие общения и межличностных отношений.

Третья группа – это ролевые игры, театрализованные игры, игры драматизации, режиссерские, хороводные.

Сюжетно-ролевые игры выступают важным средством социально-коммуникативного развития детей. Дети учатся играть не рядом с детьми, а вместе с ними, у дошкольников формируется умение

слушать собеседника, вести диалог, решать конфликтные ситуации, отвечать за свои действия. Они способствуют усвоению норм и правил поведения в социуме, овладению определёнными умениями и социальными навыками. Играя, дети пробуют себя в различных ролях и ситуациях.

Беря на себя роль, они передают характерные особенности персонажа с помощью различных средств выразительности: голоса, мимики, жестов.

В задачу педагога входит создание условий для обогащения игрового опыта дошкольников социально-ценностным содержанием и эффективными способами регуляции взаимодействия со сверстниками, что позволяет формировать коммуникативные умения.

Например, сюжетно-ролевая игра «Мы ждем гостей» проводится с целью проявить умение встречать гостей, соблюдать правила поведения за столом, быть вежливыми, доброжелательными, приветливыми. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» развивает доброжелательное отношение к книге, умение действовать сообща, договариваться о совместных действиях.

Также развитию речи детей, умению взаимодействовать способствует **театрализованная деятельность**. Кукольный театр, игры-драматизации, где дети принимают на себя роли и разыгрывают ролевые диалоги. При игре в кукольный театр невозможно играть молча. Ведь ребенок становится и актёром, и режиссером, и сценаристом своего спектакля. Он придумывает сюжет, проговаривает его, озвучивает героев, проговаривает их переживания. Ребенок впитывает богатство русского языка, выразительные средства речи, различные интонации персонажей и старается говорить правильно и отчетливо, чтоб его поняли зрители.

Для развития эмоций можно использовать следующие игровые упражнения: нахмурься, как осенняя туча, злая волшебница, хитрая лиса; «Ролевая гимнастика» (походи, как младенец, как старик, как медведь, как лиса и др.). Позитивное влияние на развитие коммуникативных навыков детей оказывает **режиссерская игра**.

В таких играх ребенок выступает режиссером игры, где он управляет куклами или солдатиками, которым приписываются определенные роли, и которые совершают определенные действия (сюжет). **В режиссёрской игре — речь главный компонент.** В игре ребёнок говорит за каждого персонажа. **Преимущества игры:** режиссёрские игры позволяют ребёнку упражняться во взаимоотношениях, в общении в процессе действий с куклами. В отличие от партнёра, куклы не требуют от ребёнка высокого общения - с ними проще. В режиссёрской игре ребёнок сам придумывает свои правила и сам их выполняет, проявляет своё творчество, свои знания.

Хороводная игра - коллективное действо, создаваемое перевоплощением каждого участника в собственный образ. В процессе эмоционального общения в хороводе мы помогаем детям изображать разные эмоции и чувства: огорчение, плач - потирают глаза; веселье - прыгают от радости; обиду – отворачиваются.

Не стоит забывать, что эффективное развитие коммуникативных навыков будет только тогда, когда родители начнут принимать активное участие в процессе. Необходимо сотрудничество с родителями по вопросам развития у детей коммуникативных способностей. У педагогов с родителями общая задача – через всевозможные игры раскрыть содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений, тем самым обогатить эмоциональную сферу дошкольника и способствовать развитию его речи.