

Структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дополнительного образования
детей,

«станция юных техников»

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы №14 имени полного кавалера ордена Славы Николая Георгиевича Касьянова
города Жигулёвска городского округа Жигулёвск Самарской области

УТВЕРЖДАЮ



Руководитель СПДОД СЮТ:
Кивгазова Н.И.
22.04.2018 г.

КОНСПЕКТ

ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ:

«Многослойное изображение «Пасхальная радость»
с применением мультимедийных средств

Срок проведения: 23.04.2018г

Возраст детей: 10-11лет

Продолжительность занятия: 45 минут

Педагог дополнительного образования:
Соколова Надежда Викторовна

Жигулевск 2018 г.

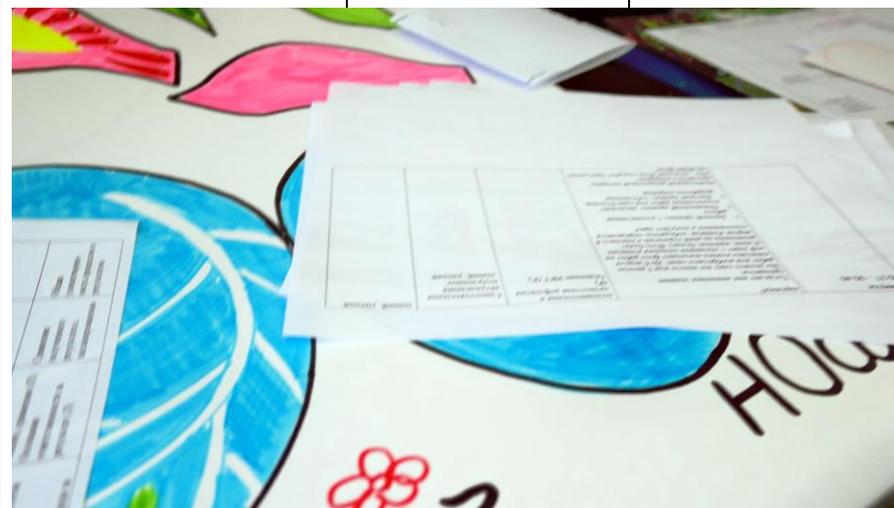
Общая характеристика занятия:	
Актуальность	Создание условий для продуктивной творческой деятельности прикладного характера, способствующей социализации обучающихся
Длительность	45 минут
Возраст детей	10-11 лет (4 класс)
Количество детей	Группа до 15 человек
Тип занятия по дидактической цели	Комбинированное
Режим занятия	Активный с интерактивом в практической части
Цель	Создание условий для ознакомления обучающихся с возможностями пластилинографии
Задачи:	
Обучающая	Формировать интерес к занятиям пластилинографией
Развивающая	Развивать умение работать в группах
Воспитательная	Формировать ответственное отношение к результату творчества.
Оборудование	Ноутбук (1), проектор (1), экран (1), колонки (2) (или электронная доска с возможностью воспроизведения звука(1)) - для демонстрации видеосюжета. Парты, стулья (по числу обучающихся) для выполнения творческого задания. Флипчат, формата А1 для демонстрации наглядных материалов (1)
Методы обучения	Объяснительно-иллюстративный, дифференцированный, эвристический, метод проблемного изложения
Метод занятия	Рассказ, беседа, мультимедия, практическая работа.
Приемы занятия	Интонационное выделение логически важных моментов изложения, демонстрация наглядных материалов и видео-сюжетов, намеков-подсказка, содержащая готовую информацию, риторические вопросы в ходе изложения.
Форма занятия	Фронтальная, групповая.
Этапы занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мотивационный 10:25 – 10:28 (3 мин.) 2. Целевой 10:28 – 10:31 (3 мин.) 3. Содержательный 10:31 – 10:38 (7 мин.) 4. Практический 10:38 – 10:48 (20 мин.) 5. Итоговый 10:48 – 11:04 (6 мин.) 6. Рефлекторный 11:04 – 11:07 (3 мин.) 7. Дом. задание, фото 11:07 – 11:10 (3 мин.)

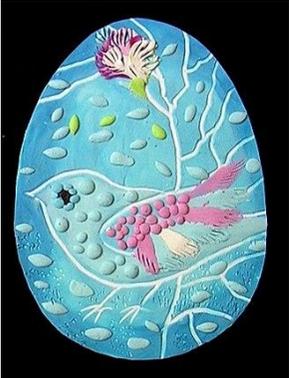
Этапы занятия	Содержание этапа занятия	Планируемые результаты		
		УУД	Предметные	Личностные
<p>1. Мотивационный 10:25 – 10:28 (3 мин.)</p> <p>(самоопределение к учебной деятельности)</p>	<p>Демонстрация готовых пластилиновых картин, Пасхальных открыток («надо»).</p> <p>Мотивирование с помощью вопросов (введение в тему).</p> <p>Краткое знакомство: Добрый день. Меня зовут Соколова Надежда Викторовна, педагог СПДОД СЮТ, г. Жигулевск. Посмотрите, все эти картины нарисованы необычными ... демонстрируется коробка (Красками!), хотите посмотреть какими? (Да). А в коробке то... (Пластилин!?)</p> <p>Установление тематических рамок («могу»): Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня на занятии? Что мы будем изучать? Как это можно использовать?</p>	<p>Осмысление вводной информации (П) Самоопределение (Л) Смыслообразование (Л) Учебно-познавательная мотивация (Л) Подготовка к учебному сотрудничеству (К)</p>	<p>Формирование интереса к новому виду творчества</p>	<p>Формирование мотивации на исследование темы</p>
	<p>Включение в учебную деятельность («хочу»): Чтобы сделать такую открытку самостоятельно, необходимо 1,5 часа времени. А если объединиться в команду и распределить работу – можно потратить на это 10-15 минут!!! Представляете, как здорово! В каких ситуациях это может пригодиться? (торопятся на праздник, на конкурс, выполняют срочный заказ и т.д.).</p>			

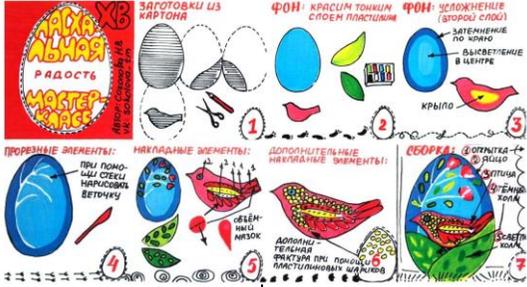
А еще в случае, если кто-то делает лучше одно, а кто-то – другое. (Например, один хорошо рисует, другой красит, третий вырезает, согласны?) Поэтому люди объединяются и создают производственные и творческие союзы. А возглавляют их руководители, капитаны, директора. Какими качествами должен обладать руководитель? (обсуждаем) Сегодня у нас с вами – 3 творческих мастерских по изготовлению открытки: «белая», «красная» и «синяя» по цветам Российского триколора. И сегодня мы будем создавать маленький пластилиновый шедевр, учиться работать в команде и дружелюбно соревноваться и даже посмотрим мультфильм!

Но, для начала – надо познакомиться. Меня зовут, как вы помните... (говорят как помнят) – Надежда Викторовна (см. бейдж). Теперь на счет три – хором громко назовите свои имена: раз, два, три!!! (Кричат). Напишите имя капитана своей команды **КРУПНО** фломастером на бейджах (раздаю бейджи) и оденьте на капитана.

Ребята! В Жигулевске есть девочка Аня, которая осталась без родителей. Радостная новость. Она обрела новую семью. Сегодня вы можете одну из открыток подарить ей как символ новой радостной жизни! Готовы? Тогда начинаем.



<p>2. Целевой 10:28 – 10:31 (3 мин.)</p> <p>(актуализация и подготовка к усвоению нового материала)</p>	<p>Для начала скажите мне:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что можно делать с пластилином? (лепить? Есть? Складывать под столом? Пачкать одежду? Пачкать стол?) 2. Как стоит относиться друг к другу? (соперничать, сотрудничать?) 3. Как стоит относиться к работе (делать аккуратно, портить, мять, ронять?) 4. Как стоит воспринимать советы преподавателя (игнорировать, принимать как от друга?) <p>Т.е вы готовы объединиться между собой и преподавателем, чтобы сделать хорошую работу! Но у нас с вами мало времени. Поэтому, как вы думаете:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Какого размера стоит делать работу? (среднего или маленького) 6. Как быстрее сделать работу – самостоятельно или с друзьями? (сделать одну коллективную работу, распределив обязанности). Какой сложности должна быть работа? (Средней) 	<p>Подведение под понятие (П) волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р) выражение своих мыслей (К) Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий (П) определение цели своей деятельности (Р)</p> 	<p>Формирование знаний по технике безопасности работы с пластилином</p> <p>Формирование образа будущей работы</p>	<p>Формирование мотивации на определение целей</p> 
<p>3. Содержательный 10:31 – 10:38 (7 мин.)</p> <p>(Изучение нового материала, усвоение способов действий)</p>	<p>Итак, ребята, сейчас будьте особенно внимательны, я расскажу вам секретные правила пластилинографии. Если вы будете все в точности выполнять, то совсем скоро сможете делать любые работы даже самые сложные. (Сообщение новой информации иллюстрируется видео-материалами или на флипчате).</p>	<p>подведение под понятие (П) структурирование знаний (П) учебное сотрудничество (К) познавательная инициатива (Р) осознание ответственности за общее дело (Л) следование в</p>	<p>фиксирование нового знания и закрепление его с проговариванием во внешней речи</p>	<p>Формирование познавательной мотивации</p>

	<p>Сообщаются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о слоях 2. Правила размещения объектов рисунка относительно границ рисунка 3. Правила создания собственных накладных элементов, их окрашивания, украшения, соединения. 4. Правила взаимодействия. 5. Обозначается вспомогательный материал 	<p>поведении моральным нормам и требованиям (Л)</p>		
<p>4. Практический 10:38 – 10:48 (20 мин.)</p> <p>(практическое применение знаний и способов действий)</p>	<p>Работа в малых группах: Оформление отдельных элементов открытки, согласно технологической карте.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сборка открытки (межгрупповая коллаборация по желанию) 2. Демонстрация результатов. 	<p>анализ, сравнение, аналогия (П) - извлечение необходимой информации (П) - установление причинно-следственных связей (П) - выполнений действий по алгоритму (П) - осознанное понимание учебной задачи (П) - осознание ответственности за общее дело (Л) - следование в поведении моральным нормам и требованиям (Л) - выражение своих мыслей (К) волевая саморегуляция (Р)</p>	<p>Практическая реализация новых знаний и способов действий Опыт работы в малых группах</p>	<p>Формирование творческой мотивации. Самоутверждение в успешности</p>
				

<p>5. Итоговый 10:48 – 11:04 (6 мин.) (Подведение итогов практической работы)</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог вместе с обучающимися проводит краткое подведение итогов практической работы. 2. Просмотр пластилинового мультфильма «Чистота» (награда за проведенную работу и мотивация привести в порядок рабочее место) 3. Давайте мы с вами тоже станем маленькими принцами!!! И приведем свое рабочее место в порядок. Мусор – в пакеты, столы почистить и протереть салфеткой. Проверить, нет ли пластилина на стульях и под столами. Кто быстрее? 	<p>Анализ, сравнение (П) Осознание ответственности за результат (Л) извлечение необходимой информации (П)</p>	<p>Сравнение полученного результата с запланированным</p>	<p>Общая удовлетворенность процессом и результатом</p> <p>Формирование мотивации на соблюдение экологии рабочего пространства.</p>
<p>6. Рефлексивный 11:04 – 11:07 (3 мин.) (Оценка, обобщение)</p> 	<p>Педагог мотивирует на обобщение результатов практической работы на занятии.</p> <p>Итак, ребята, что мы хотели сделать с вами на занятии (цель)? Получилось то, что хотели? Молодцы!</p> <p>Я задам вам еще несколько вопросов, на которые надо отвечать МОЛЧА (при помощи положения большого пальца рук: вверх – очень хорошо, нейтральное положение – не очень (средне), вниз – плохо).</p> <p>Понравилось занятие? Оцените свою работу. Командная работа – это хорошо? Хотели бы вы и дальше заниматься пластилинографией? А вы бы хотели дома что-то сделать из пластилина, да еще и приз за это получить?</p>	<p>построение логической цепи рассуждений, оценок (П) адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности (Л)</p> 	<p>Приведение рабочего места в порядок</p> <p>Самооценка проделанной работы</p> 	<p>Формирование мотивации на самооценку</p>

**7. Дом. задание, фото
11:07 – 11:10 (3 мин.)**

Так, ребята, хотите получить в подарок секретный пластилин, при помощи которого получаются очень красивые картины?

Тогда вот вам домашнее задание (раздается):
Вы делаете одну все вместе или 5 разных работ или изобретаете свою. В течение недели капитаны команд высылают фото работ на мой адрес с указанием названия команды (синяя, красная, белая). Фото будут размещены на моей страничке в контакте. Команда - победитель определится голосованием и получит приз!

1. Базовый уровень: 1 коллективная работа
2. Повышенный уровень: несколько коллективных работ или одна большая.
3. Высокий уровень: собственная разработка открытки.

Необходимый раздаточный материал находятся в конвертах.

**Все – молодцы! Всем спасибо!
Приглашаю на общее фото!**

повторение способов и условий действий (П)
отсроченная познавательная и личностная рефлексия (Р)
Освоение ИКТ (К)

Определение перспектив деятельности
Самостоятельная актуализация полученных знаний, умений

Мотивация на закрепление полученных знаний, умений



Заключение

Интерес к учению только там, где есть вдохновение, рождающееся от успеха. Простота работы с пластилином в совокупности с технологической возможностью создавать любые объекты изо и ДПИ без предварительных специальных знаний, создает устойчивую мотивацию к обучению.

Формат мастерской позволяет разнообразить процесс социальной адаптации в группе. Психологический комфорт достигается за счет доброжелательной неформальной атмосферы и очевидной успешности преподавателя и его учеников, не обладающих, изначально выдающимися знаниями и способностями. Комфорт и эффективность работы в группе многократно усиливаются, если основаны на принципах сотрудничества и сотворчества педагога и обучающихся.

Занятие «Многослойное изображение «Пасхальная радость» является вводным занятием в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Пластилинография», преследует цель создания условий для ознакомления обучающихся с возможностями пластилинографии. На занятии демонстрируются разнообразные техники и уровни сложности работы с пластилином (картины, открытки, мультипликация), используются разнообразные формы передачи информации (демонстрация, иллюстрация, рассказ, беседа, видео, технологические карты, практическая деятельность), дополнительные возможности для самореализации (мультипликация, озвучивание, создание видео-роликов, комбинирование пластилинографии с другими видами художественного самовыражения), наглядно демонстрируется преимущество работы в коллективе.

В результате обучающиеся констатируют достижение поставленной цели (желательного результата), демонстрируют положительный эмоциональный фон, положительно оценивают свою работу и опыт работы в группе, демонстрируют намерение продолжать заниматься пластилинографией. Впечатление создается поэтапно, озвучивается на этапе рефлексии, лонгируется при использовании готового продукта (открытка «Пасхальная радость»), фотографий, в ходе выполнения домашнего задания, последующего обсуждения в группе, классе, соцсетях.

Первичный интерес, переходящий в увлеченность, азарт, самоотдачу, объединение с

	<p>единомышленниками, лидерство в творчестве, а затем и в жизни - таковы стадии личностного роста детей в творчестве.</p> <p>Такой подход позволяет воспитанникам творческой мастерской «Пластилинография» ежегодно массово побеждать на областных и международных конкурсах, получать премии одаренным детям и подросткам. Творческая мастерская «Пластилинография» отмечена премией Губернатора Самарской области, как проект особой социальной и педагогической значимости.</p> <p>Непосредственно данное занятие многократно проводилось в рамках городских и выездных мероприятий, получил высокую оценку жюри конкурса педагогического мастерства «Сердце отдаю детям».</p>
<p>Список рекомендованной литературы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абульханова-Славская, К. А. Личностная регуляция времени [Текст] / К. А. Абульханова-Славская // Психология личности в трудах отечественных психологов/ сост. и общ. ред. Л. В. Куликова. — СПб.: ПИТЕР, 2001.- 297 с. 2. Бондарь, М. А. Методологические основы понятия творческой активности школьников [Текст] / М. А Бондарь. – М.: Молодой ученый, 2015.- 601 с. 3. Горнова, Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества [Текст] / Л. В. Горнова. – Волгоград, 2008. – 250 с. 4. Давыдова Г.Н. Пластилинография [Текст] / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий, 2006.- 52 с. 5. Круглов, Ю. Г. Лаборатория знаний [Текст]/ Ю. Г. Круглов М.: БИНОМ, 2011. — 319 с. 6. Савенков, А. И. Одаренный ребёнок в массовой школе [Текст] /А.И. Савенков. — СПб.: Первое сентября, 2003.- 25 с. 7. Слостенина, В.А. Педагогика творчества [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А Слостенина. – М.: Академия, 2003. – 480 с. 8. http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/pedagogika/komu-u-kogo-uchitsya-pisat-krestyanskim-rebyatam.htm) 9. «Российское образование» - федеральный портал [Электронный ресурс]:<http://www.standart.edu.ru>