

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 14
имени полного кавалера ордена Славы Николая Георгиевича Касьянова
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области**

«Рассмотрено»
на заседании методического объединения
классных руководителей
Руководитель МО
М.П. Снегова _____
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
О.В. Пироженкова _____
«29 » августа 2023г.

«Утверждаю»
И.о. директора ГБОУ СОШ № 14
В. Н. Ермиков _____
«30 » августа 2023г .

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
общекультурной направленности
«Смысловое чтение»
1-4 класс**

Составитель:

Богатова И.С.- учитель начальных классов;
Калинкина Е.В.- учитель начальных классов;
Мавлиханова Т.Н.- учитель начальных классов;
Латыпова Г.Н.- учитель начальных классов;
Игнатович Э.Г.- учитель начальных классов

**г. Жигулевск
2023**

Пояснительная записка

Программа «Смысловое чтение» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования второго поколения.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика выработывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

Смысловое чтение – это такое чтение, при котором достигается понимание информационной, смысловой сторон произведения. Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет ребёнку найти из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы

нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Цель программы:

создание условий для развития читательских умений и интереса к чтению.

Задачи:

- формировать общекультурные навыки чтения и понимания текста;
- воспитывать интерес к чтению и книге;
- формировать интереса к процессу чтения и потребность читать произведения разных видов литературы,
- развивать общеучебные умения осознанного чтения текста, работать с различной информацией;
- формировать умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире;
- воспитывать нравственные ценности и эстетический вкус младшего школьника.

Место программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Смысловое чтение» предназначена для обучающихся 1-4 классов, с учётом реализации её учителями начальных классов, занимающихся вопросами обучения здоровому образу жизни с детьми в возрасте от 6 до 11 лет. Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиНа.

Занятия проводятся в учебном кабинете. Курс может вести как классный руководитель, так и любой другой учитель начальных классов.

Формы проведения занятия:

- викторина;
- библиотечное занятие;
- КВН;
- путешествие по страницам книг;
- проект;
- литературная игра;
- инсценирование;
- конкурс – кроссворд;
- игра - читательская конференция;
- интегрированное занятие;

- занятие-праздник;
- литературный ринг;
- просмотр видеофильмов.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю:

- 1 класс- 33 часа в год;
- 2 класс- 34 часа в год;
- 3 класс- 34 часа в год;
- 4 класс- 34 часа в год.

Учебно- методический комплекс

1. Чтение. Работа с текстом. 1 класс. О.Н. Крылова. -М.: «Экзамен».
2. Чтение. Работа с текстом. 2 класс. О.Н. Крылова. -М.: «Экзамен».
3. Чтение. Работа с текстом. 3 класс. О.Н. Крылова. -М.: «Экзамен».
4. Чтение. Работа с текстом. 4 класс. О.Н. Крылова. -М.: «Экзамен».
5. Граник, Р.Г. Как учить работать с книгой. – М: «Мой учебник».
6. Ефросинина, Л.А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктант. – М: Вентана – Граф.
7. Меренков А.В., Ковалёва И.Ю. Я – великий Читатель. – Екатеринбург: Центр «Учебная книга».
8. Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников. – М: Просвещение.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы

В процессе реализации программы внеурочной деятельности общекультурного направления «Смысловое чтение» обучающиеся должны:

знать:

- главную мысль, сформулированную в тексте;
- правила определения мотивов поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;

- приемы работы с заголовками: выбора наиболее точных из предложенных, прогнозирования содержания по заголовку и составления высказывания по заданному заголовку;
- авторские и народные произведения;
- понятия тема, жанр, основная мысль произведения.

уметь:

- выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- выявлять смысловую и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Требования к УУД, которые должны сформировать обучающиеся в процессе реализации программы

Результатами работы курса «Смысловое чтение» является формирование у учащегося универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

1. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
2. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
3. понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
4. высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Регулятивные УУД:

1. определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
2. проговаривать последовательность действий на занятиях;

3. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
4. учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в тексте; в словарях;
2. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
3. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
4. преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

1. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
2. слушать и понимать речь других;
3. выразительно читать и пересказывать текст;
4. договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
5. учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Содержание программы

Аудирование- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению

небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно- популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно- познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо -культура письменной речи. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Творческая деятельность обучающихся на основе литературных произведений.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование программы «Смысловое чтение»

1 класс

№	Тема	Кол-во часов
Текст.		
1	Понятие «текст».	1
2	Тема текста.	1
3	Главная мысль текста.	1
Поиск информации, заданной в явном виде		
4	Общее понимание содержания прочитанного текста	1
5	Общее понимание содержания прочитанного текста	1
6	Общее понимание содержания прочитанного текста	1
7	Умение находить информацию, заданную в явном виде	1

8	Умение находить информацию, заданную в явном виде	1
9	Умение находить информацию, заданную в явном виде	1
10	Умение находить информацию, заданную в явном виде	1
11	Умение находить информацию, заданную в явном виде	1
12	Определение времени и места действия	1
13	Значение слова или фразы	1
14	Значение слова или фразы	1
15	Значение слова или фразы	1
Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте		
16	Формулирование на основе прочитанного несложных выводов	1
17	Формулирование на основе прочитанного несложных выводов	1
18	Установление взаимосвязи между событиями.	1
19	Установление взаимосвязи между событиями.	1
Интерпретация и обобщение информации		
20	Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности	1
21	Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности	1
22	Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста	1
23	Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста	1
24	Понимание жанровых особенностей текста	1
25	Понимание жанровых особенностей текста	1
Оценка содержания, языка и структуры текста.		
26	Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя	1
27	Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя	1
28	Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному	1
29	Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному	1
Творческая мастерская		

30	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	1
31	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	1
32	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	1
Что узнал. Чему научился.		
33	Что узнал. Чему научился.	1
	Итого	33

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
Текст.		
1	Понятие «текст».	1
2	Тема текста.	1
3	Главная мысль текста.	1
4	Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. Их сравнение.	1
Поиск информации, заданной в явном виде		
5	Общее понимание содержания прочитанного текста	1
6	Общее понимание содержания прочитанного текста	1
7	Умение находить информацию, заданную в явном виде	1
8	Умение находить информацию, заданную в явном виде	1
9	Определение времени и места действия	1
10	Значение слова или фразы	1
11	Значение слова или фразы	1
Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте		
12	Формулирование на основе прочитанного несложных выводов	1
13	Установление взаимосвязи между событиями.	1
Интерпретация и обобщение информации		
14	Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности	1

15	Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности	1
16	Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения	1
17	Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения	1
18	Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения	1
Оценка содержания, языка и структуры текста.		
19	Умение понимать общий смысл текста	1
20	Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя	1
21	Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя	1
22	Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя	1
23	Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя	1
24	Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному	1
Творческая мастерская		
25	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	1
26	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	1
27	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	1
28	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	1
29	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	1
Что узнал. Чему научился.		

30	Повторение	1
31	Повторение	1
32	Повторение	1
33	Что узнал. Чему научился.	1
34	Что узнал. Чему научился.	1
	Итого	34

3 класс

№	Тема	Кол-во часов
Текст.		
1	Понятие «текст». Тема текста. Главная мысль текста.	1
2	Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. Их сравнение.	1
3	Определение стиля текста: научный, художественный, публицистический. Их сравнение.	1
Поиск информации, заданной в явном виде		
4	Общее понимание содержания прочитанного текста	1
5	Умение находить информацию, заданную в явном виде	1
6	Умение находить информацию, заданную в явном виде	1
7	Значение слова или фразы	1
8	Значение слова или фразы	1
Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте		
9	Извлечение из текста информации, данной в неявном виде	1
10	Извлечение из текста информации, данной в неявном виде	1
11	Формулирование на основе прочитанного несложных выводов	1
12	Установление взаимосвязи между событиями.	1
13	Установление взаимосвязи между событиями.	1
Интерпретация и обобщение информации		
14	Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности	1
15	Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности	1
16	Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности	1
17	Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение	1

	составлять план текста	
18	Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста	1
19	Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста	1
20	Понимание жанровых особенностей текста	1
21	Понимание жанровых особенностей текста	1
22	Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения	1
Оценка содержания, языка и структуры текста.		
23	Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя	1
24	Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя	1
25	Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя	1
26	Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя	1
27	Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному	1
Творческая мастерская		
28	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	1
29	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	1
30	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	1
31	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	1
Что узнал. Чему научился.		
32	Повторение	1
33	Повторение	1
34	Что узнал. Чему научился.	1

	Итого	34
--	--------------	-----------

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
Текст.		
1	Определение стиля текста: научный, художественный, публицистический. Их сравнение.	1
2	Определение стиля текста: научный, художественный, публицистический. Их сравнение.	1
3	Определение стиля текста: научный, художественный, публицистический. Их сравнение.	1
Поиск информации, заданной в явном виде		
4	Умение находить информацию, заданную в явном виде	1
5	Значение слова или фразы	1
6	Значение слова или фразы	1
Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте		
7	Извлечение из текста информации, данной в неявном виде	1
8	Извлечение из текста информации, данной в неявном виде	1
9	Извлечение из текста информации, данной в неявном виде	1
10	Формулирование на основе прочитанного несложных выводов	1
11	Установление взаимосвязи между событиями.	1
12	Установление взаимосвязи между событиями.	1
Интерпретация и обобщение информации		
13	Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности	1
14	Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности	1
15	Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности	1
16	Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста	1
17	Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста	1
18	Понимание жанровых особенностей текста	1

19	Понимание жанровых особенностей текста	1
20	Понимание жанровых особенностей текста	1
21	Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения	1
22	Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения	1
Оценка содержания, языка и структуры текста.		
23	Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя	1
24	Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя	1
25	Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя	1
26	Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя	1
27	Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя	1
28	Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному	1
29	Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному	1
30	Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному	1
Творческая мастерская		
31	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	1
32	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	1
Что узнал. Чему научился.		
33	Повторение	1
34	Что узнал. Чему научился.	1
	Итого	34