

**Аннотация к рабочей программе
по изобразительному искусству
1-4 классы**

Рабочая программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; примерной рабочей программы начального общего образования изобразительное искусство для 1–4 классов образовательных организаций.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по изобразительному искусству для 1-4 классов. Учебники: Изобразительное искусство 1 класс, Изобразительное искусство 2 класс, Изобразительное искусство 3 класс, Изобразительное искусство 4 класс. УМК " Школа России", автор Неменская Л.А./ под ред. Б. М. Неменского — 5-е изд. — М. :Просвещение, 2020.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Задачи обучения:

Формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной и мировой культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Практические (ПРЕДМЕТНЫЕ) задачи сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания. Модули: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию. На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. **Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», – 135 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс – 33 ч, 2 класс – 34 ч, 3 класс – 34 ч, 4 класс – 34 ч.**

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Содержание учебного предмета «изобразительное искусство»:

- модуль «Графика»;
- модуль «Живопись»;
- модуль «Скульптура»;
- модуль «Декоративно-прикладное искусство»;
- модуль «Архитектура»;
- модуль «Восприятие произведений искусства»;
- модуль «Азбука цифровой графики».

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство» на уровне начального общего образования.

- Личностные результаты
- Метапредметные результаты

- Предметные результаты

3. Тематическое планирование.

1 класс

2 класс

3 класс

4 класс

Предусмотрены следующие виды контроля:

1. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа, устный опрос.

2. Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

3. Промежуточный контроль выполняет этапное подведение итогов за триместр после прохождения тем триместра в форме выставки или теста.

4. Итоговый контроль. Методы диагностики – конкурс рисунка, проект, викторина, тест.