

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 14
имени полного кавалера ордена Славы Николая Георгиевича Касьянова
городского округа Жигулевск Самарской области структурное подразделение,
реализующее общеобразовательные программы дополнительного образования детей
Центр внешкольной работы "Успех"



РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета

художественной направленности

СП ЦВР «Успех»

протокол №4 от 26.05.2023

Конспект урока по истории хореографии

«Танцевальное путешествие»

в рамках цикла бесед о танцевальной культуре стран мира

Беседа вторая

Стрельникова Ольга Александровна
педагог дополнительного образования
СП ЦВР «Успех» ГБОУ СОШ №14

г. Жигулевск

2023 г.

Место проведения: ГБОУ СОШ №13 (корпус 2)

Срок и время проведения: 28 апреля 2023

Возраст детей: 9-10 лет

Продолжительность занятия: 40 минут

Раздел: «История хореографии»

Тема урока: «Танцевальное путешествие»

Форма урока: групповая

Методы организации занятия:

- словесный;
- наглядно-иллюстративный;
- беседа.
- **Реализуемые технологии:**
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающая.

Оборудование и материалы

Ноутбук, проектор, экран, презентация «Танцевальное путешествие» - беседа вторая

Цель: сформировать знания обучающихся о танцевальном искусстве через изучение особенностей народных танцев мира.

Задачи:

Обучающие

- дать знания о танцах разных народов мира, характере исполнения, национальном костюме;
- познакомить с интересными фактами о танцах различных народностей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к предмету история хореографии.
- создавать атмосферу творческой активности и сотрудничества между учащимися и педагогом.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус;
- прививать уважение к культуре народов других стран, развивать чувство толерантности;

План занятия:

1. Вводная часть
2. Изучение нового материала
3. Физ. минутка
4. Изучение нового материала
5. Закрепление нового материала
6. Подведение итогов. Рефлексия.

1. Вводная часть

Слайд № 1

Вступительное слово педагога: Здравствуйте ребята! Меня зовут Ольга Александровна. Я рада видеть вас на уроке. Сегодня нас ждет путешествие в мир народного танца. Надеюсь, вы получите не только новые знания, но и положительные эмоции. Готовы отправиться в увлекательное путешествие по разным странам мира?
(Ответы детей)

2. Изучение нового материала.

Слайд № 2

Педагог: Одним из древних видов искусства является танец. Танец существовал и существует во всех культурных традициях разных народов. Все национальные танцы имеют многовековую историю. И сейчас национальные танцы не утратили своей популярности. Как и прежде зрителей завораживают движения танцоров.

Слайд № 3

Педагог: И мы отправляемся в Австралию. Австралия в переводе означает «южный». Еще Австралию называют зеленым континентом.

Слайд № 4

Педагог: Коренные жители Австралии – аборигены, заселили её более 42 тысяч лет назад. Своей письменности они не изобрели и передавали историю народа и мира от отца к сыну посредством танца. Поэтому танец сопровождал все исторические события существования австралийцев.

Танцы этой страны разделяются на два вида - культура аборигенов и "танцев буш".

Слайд № 5

Педагог: Сначала рассмотрим традиционные танцы аборигенов. Они исполняются в священных местах. Иногда к танцам о сотворении мира или о Времени Сновидений добавляются бытовые сцены охоты или сбора урожая.

Слайд № 6

Педагог: Исполнители – преимущественно мужчины, потому что у них есть право общаться с духами. Но есть несколько танцевальных обрядов, в которых могут присутствовать и женщины.

Слайд № 7

Педагог: В качестве музыкального сопровождения используется хоровое пение, деревянный гонг, духовые инструменты из бамбука и ракушек, удары палками о бумеранги.

Слайд № 8

Педагог: Искусство танца передается из поколения в поколение. Старшие дети семьи учатся традиционным танцам с малолетства.

Слайд № 9

Педагог: Во время исполнения танцоры надевают специальные праздничные украшения, которые не носят по другим дням.

Слайд № 10

Педагог: Танцы аборигенов обобщенно называют "корробори", что означает шумный праздник. Исходно корробори был танцем религиозного характера. Вокруг горят небольшие костры, и разрисованные странными полосами мужчины танцуют в кругу. Люди двигаются в такт музыке. Часто их движения подражают животным. Иногда они поднимают свои длинные копья, и прыгают, имитируя битву. В наши дни корробори не имеет религиозного подтекста и подразумевает вид театрального искусства, который часто демонстрируют туристам.

Слайд № 11

Педагог: И сейчас мы посмотрим традиционный танец "корробори".
(просмотр видео)

Слайд № 12

Педагог: Со временем Зеленый континент заселили жители из других стран. Они привозили с собой свои танцевальные традиции. Так, довольно часто в Австралии можно увидеть шотландские, ирландские, индийские, индонезийские или африканские народные танцы. Наиболее популярными являются танцы "буш", которые изначально были скопированы с народных танцев Англии, Шотландии и Ирландии. Благодаря переселенцам, в Австралии появились традиционные танцы совершенно разных народов и на Зеленом континенте можно было услышать музыку со всего мира, под которую танцевали буш.

Слайд № 13

Педагог: *(просмотр видеоролика)*

Слайд № 14

Педагог: Не так давно хореографы обратили внимание на культуру аборигенов и начали использовать традиционные для неё движения в своих постановках. Одним из них стала афроамериканка Кэрл Джонсон, основавшая в Австралии Театр танца "Бангарра" - "разжигать огонь".

Слайд № 15

Педагог: *(просмотр видеоролика)*

Слайд № 16

Педагог: Современная городская культура Австралии создала танец Nutbush. Исполняется он под композицию американской певицы Тины Тёрнер, которая никакого отношения к Австралии не имеет. НО! Песня эта была включена в учебные программы школ - под неё проходили занятия фитнесом. И, в конце концов, родился чрезвычайно популярный танец. Nutbush даже попадал в Книгу рекордов Гиннеса по количеству танцующих его людей. В 2015 году в нем принимали участие 254 человек, а в 2019 году - 2330 человек.

2. Физ.минутка

Слайд № 17

Педагог: Сейчас мы сможем вместе с жителями Австралии станцевать танцы этой страны. *(исполнение обучающимися танцевальных элементов вместе с видеосопровождением)*

Изучение нового материала

Педагог: А, мы с вами отправляемся дальше. Ребята, а как вы думаете, жители какой страны танцуют больше всех? *(Ответы детей)*

Слайд № 18

Педагог: Конечно же в Индии. **Индия** – это удивительная страна, с богатой культурой и историей. Это музей под открытым небом, где можно почувствовать дыхание истории и увидеть мировые шедевры. Природа Индии удивительна. За несколько часов здесь можно переместиться из снегов к тропикам и многочисленным пляжам Индийского океана.

Слайд № 19

Педагог: Ребята, как вы думаете, почему же в Индии все танцуют?
(Ответы детей)

Слайд № 20

Педагог: Этот вопрос вызывает у самих индийцев множество разных ответов. Самый распространенный — «Это такой язык общения». Действительно, тысячи жестов, каждый из которых что-то означает, способны передать мысли и чувства, рассказать историю. Индийские танцы — это одновременно и красочное представление, и история с сюжетом, и способ общения.

Слайд № 21

Педагог: Движения, жесты в танце от плавных до активных и сопровождаются пением или чтением стихов

Слайд № 22

Педагог: Одежда и украшения для танца выбираются не случайно. Костюм танцора должен подчеркивать его движения, а не скрывать их, поэтому на сцену индийские актеры надевают браслеты, подвески и другие украшения.

Слайд № 23

Педагог: Цветовая гамма и фасон костюма обязательно должен соответствовать характеру и переживаниям героя.

Слайд № 24

Педагог: А, сейчас посмотрим небольшой видеоролик об индийских танцах и сможем повторить некоторые движения.

(просмотр видеоролика, исполнение обучающимися танцевальных движений)

3. Закрепление нового материала

Педагог: Чтобы лучше запомнить всё, что мы сегодня слышали и увидели, я предлагаю ответить на несколько вопросов. Вы готовы? *(Ответы детей)*

1. В каких странах мы сегодня побывали?
2. Как называется танец австралийских аборигенов? (Корробори)

3. Танцы каких народов можно встретить в Австралии кроме танцев коренных аборигенов?
4. Что означает название Театра танца "Бангарра"? ("разжигать огонь").
5. Что является обязательным в индийских танцах кроме танцевальных элементов?
(мимика, жесты, взгляд)

6. Подведение итогов. Рефлексия.

Педагог: Сейчас я прошу вас выразить свое впечатление от занятия и ответить на три вопроса:

- Мне понравилось ...
- Мне не понравилось то, что ...
- Что больше всего запомнилось ...

(Ответы детей)

Педагог: Вы все большие молодцы, отлично поработали! До новых встреч!