

Конспект

открытой ОД по лепке в подготовительной к школе группе на тему: «Дымковская барышня»

Конспект составила: воспитатель СПДС «Радуга» Половикова Ю.Г.

Цель: создание условий для продуктивной творческой деятельности детей через знакомство с народной игрушкой.

Задачи:

ОО «Художественно-эстетическое развитие»: закреплять умение детей лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры, украшать одежду барыни элементами дымковской росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творческое воображение. Воспитывать любовь к русской культуре, народному творчеству; интерес к изобразительной деятельности.

ОО «Познавательное развитие»: закрепить представления об истории Дымковской игрушки, ее особенностями росписи и лепки, развивать познавательную активность детей

ОО «Физическое развитие»: развивать мелкую моторику рук посредством работы с пластилином.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»: развивать ценностное отношение к труду народных мастеров, совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.

ОО «Речевое развитие»: закреплять умение детей рассказать о процессе изготовления дымковской игрушки, развивать коммуникативные навыки, умение вести диалог, отвечать на вопросы.

Материал: магнитофон, дымковские игрушки; стол, набор пластилина; доска для лепки, стека; салфетки для рук, проволочки для ведер (Водоноске), коврограф «Ларчик» с изображением элементов Дымки, технологическая карта лепки Барыни, карточки- образцы дымковских узоров, выставка книг о Дымке.

Предварительная работа: чтение книг о Дымковской росписи, рассматривание альбомов, просмотр презентаций, выкладывание дымковского узора на коврографе «Ларчик», заучивание стихов о народных игрушках, декоративная лепка дымковских игрушек (лошадка, индюк).

Ход

Организационная часть.

-В круг скорее соберитесь, подтянитесь, улыбнитесь.

Мы сегодня не одни, гости к нам уже пришли.

Повернитесь поскорей, поприветствуйте гостей!

- Здравствуйте, гости дорогие!

Дети стоят в кругу. Звучит ярмарочная музыка. Воспитатель спрашивает о характере музыки. (задорная, веселая, звонкая)

Вводная часть:

В: «Именно под такую музыку собирался народ на ярмарочные гуляния в Дымковской слободе». А самый главный товар был там какой? (Дымковская игрушка) Предлагает пройти на мини-ярмарку дымковских игрушек (на столе) Дети проходят, встают вокруг стола с игрушками дымковскими.

- Дымковская игрушка – русская игрушка

Жизнь русского народа отражает, радость и веселье людям дарит!

« Все игрушки не простые, а волшебно расписные.

Белоснежны, как березки.

Кружочки, клеточки, полоски.

Простой, казалось бы узор. Но отвести не в силах взор!

Воспитатель: - Сегодня я предлагаю вспомнить, как появилось это русское народное декоративное искусство. «Когда-то очень давно- более 500 лет назад, на берегу реки Вятки появилось поселение-слобода - Дымково.

-Как вы думаете, почему поселению дали такое название? Это не случайно.

- Из какого материала лепили такие игрушки ?

«Лепили мастера из красной глины сначала посуду, а из маленьких кусочков лепили свистульки для своих малышей, да расписывали их яркими красками. А еще лепили удивительные игрушки!» Глиняные игрушки делали зимой, чтобы обжечь их, печи топили до поздней ночи и вся слобода была в дыму, в дымке. От этого и возникло это ласковое название.

- Кто помнит из вас, из чего замешивалось глиняное тесто? (с помощью воды, песка и глины).

- Слепили игрушки из глины, а они мягкие. Что же делать?

- На лавке игрушки долго сушили,

В русской печке закалили, стали игрушки крепки, но больно они темны.

В давние времена мастерицы мел в молоке разводили, игрушки белили!

По белому фону расписывали!

«Дымковские игрушки готовили к весеннему празднику «Свистопляска». Позднее ярмарка-праздник стала называться «Свистунья».

(Рассматривание дымковских игрушек.)

В: - Посмотрите на разнообразие узоров. Какими узорами украшали , растительными или геометрическими? (Круги, клетка, горошины, волнистые линии, полосочки, точки). Украшали этими геометрическими узорами не случайно. Русский народ вкладывал в них особый таинственный смысл.

- Попробуйте назвать, что означают эти узоры.

Круги - солнце

Волнистые линии – вода, маленькие круги - семена

Полосочки – ростки, клетка - засеянное поле.

-Какие цвета выбирали для раскрашивания игрушек?

Цвета выбирали самые разнообразные: малиновые, красные, синие, зелёные, оранжевые, жёлтые и даже золотые. Это, пожалуй, самая нарядная игрушка!

- Интересно, а что означает каждый цвет?

- Зеленый – символ природы; красный -красоты и здоровья,

желтый –символ огня; голубой –символ неба;
белый –доброты и правды; черный –горя и зла.

-Любые вещи, а особенно игрушки, имеют свою душу. Создавая игрушку, человек вкладывает в неё частичку своей души.

- Какое настроение создают эти игрушки?*(Ответы детей)*

-А на каком фоне нарисованы узоры? (На белом) «Белый фон взят от снега, у зимы. Ведь лепили зимой».

- Дымковские игрушки изготавливают на игрушечной фабрике или это ручная работа? *(ответы детей)*.

- Ребята, а мы знаем, что вы очень любите лепить из пластилина. Так? Тогда я приглашаю вас в «скульптурную мастерскую».

А мы превратимся в дымковских мастеров!

(Музыка «Барыня»)

«Глазки все мы закрываем, превращение начинаем!»

Дети проходят за столы.

Практическая часть. Лепка дымковской барышни.

- Ребята, сегодня мы с вами будем лепить и украшать дымковскую барышню. **А то нашим барышням скучно. А в подарок они принесли** вам карточки с узорами. Посмотрите, какие они нарядные и красивые.

-Давайте внимательно рассмотрим барышню. Её юбочка напоминает колокол. Туловище – овал, головка – шарик, руки напоминают трубочки, палочки. Еще длинная коса и головной убор - кокошник. А в руках у барышни может быть самовар, корзинка, маленькая собачка, коромысло с ведрами. Юбочка расписана узорами: кружочки, палочки, волнистые линии. У барышни серёжки, рюшечки. Эти куклы называются по-разному: няни и водоноски изображены в работе.

*- За студеную водицей водоноска-молодица,
Как лебедушка плывет, ведра полные несет!*

А барыня прогуливается. Держит собачку. У няни и водоноски скромные кофты и фартуки, а у барыни – жакет. У Кого-то кокошники, у барынь – шляпки.

(Рассматриваем с детьми фигурки дымковских барышень. Уточняем приемы лепки барышни.)

- Что надето на голову дымковской барышни?

- Щёчки у барышни какого цвета?

- Из каких узоров состоит блуза барышни?

-Как украшена юбка?

- И обязательно красные щечки, на голове косы, сережки.

Пальчиковая игра

Разотру ладошки сильно! Каждый пальчик покручу

Поздороваясь с ним сильно и вытягивать начну!

Руки я затем помою. Пальчик в пальчик я вложу

На замочек их закрою и тепло поберегу. Выпущу я пальчики

Пусть бегут как зайчики!

Показ лепки барыни по технологической карте.

Воспитатель: - Посмотрите внимательно, как я буду лепить из куса пластина. Для начала я разделю его на 3 части (стекой). 1 кусок большой – на юбку, 2-й – голова, 3-й 2 руки. Самый большой кусок я скатываю в шар круговыми движениями между ладоней. Чтобы юбка была полая внутри, я продавливаю большим пальцем углубление. На что похоже? (На колокол)

Я ставлю заготовку на доску и начинаю ее вытягивать вверх .

2 вариант: можно сделать колокол из пластины. (Скатаю цилиндр и расплещу его в пласт, чтобы получилась толстая лента. Сверну ленту и заглажу место скрепления. Верх собираю и суживаю, а низ расширю пальцами)

Для туловища я возьму кусок другого цвета, отрежу половинку. Скатаю кусочек в цилиндр и прилеплю к узкой части колокола. (Как называется этот прием?) Тщательно примазываю.

Голову я сделаю из белого кусочка. Скатаю шар (какими движениями?) и примажу к туловищу. Для рук раскатаю палочку и разделю ее пополам. Кокошник и волосы сделаю из жгутиков. Расплющиваю серединку и надеваю на голову. Для шляпки – надо сплющить шар в лепешку (пласт).

Узор на юбке можно нарисовать стекой или мелким горошком, линиями из пластилина.

- Для украшения нашей барышни скатываем длинные тонкие валики и слегка сплющиваем их, при необходимости можно сделать колечко, соединив концы валика. Для того чтобы сделать глазки и точки для украшения нужно скатать маленькие шарики.

Заключительная часть.

Воспитатель: - Посмотрим, как наши мастера справились с работой.

- Барышни получились непохожие друг на друга, разные и яркие.
- Чья работа больше всех нравится? Почему?
- Какая игрушка самая аккуратная?
- Что для вас было самым сложным?
- К какому народному промыслу относятся ваши игрушки?

Организуется выставка дымковских барышень в хоровод.

Конспект составила: воспитатель СПДС «Радуга» Половикова Ю.Г.