

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14 ИМЕНИ ПОЛНОГО  
КАВАЛЕРА ОРДЕНА СЛАВЫ НИКОЛАЯ ГЕОРГИЕВИЧА КАСЬЯНОВА  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»  
ГОРОД ЖИГУЛЕВСК ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЖИГУЛЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ

руководитель СПДОД СЮТ  
Трошенкова О.Д.

Программа принята на заседании  
педагогического совета  
от 29.08.2023 г.  
Протокол № 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

**«Чудеса своими рукам»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Поротикова Ольга Николаевна

г. Жигулёвск  
2023 г.

### ***Краткая аннотация:***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса своими руками» включает в себя 3 тематических модуля.

По программе «Чудеса своими руками» могут обучаться учащиеся средних классов, которые в доступной форме познакомятся с основами художественного конструирования.

### ***Пояснительная записка***

#### ***Направленность***

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» имеет художественную направленность.

#### ***Актуальность***

Актуальность данной общеобразовательной программы заключается в том, что она позволяет раскрепостить ребенка, дает ему возможность быть самим собой, учит креативно мыслить. Увидеть что-то по-новому и выразить это в своих работах - очень непростая задача. Но этому можно научить, если направить процесс обучения на развитие и усовершенствование творческих способностей обучающихся.

***Новизна*** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

#### ***Отличительная особенность***

Отличительная особенность программы заключается во внедрении в образовательный процесс системы заданий и упражнений, направленных на развитие дивергентного мышления обучающихся, что помогает формировать творческую личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и видеть мир своими глазами, без навязывания стереотипов.

Образовательный процесс построен таким образом, что постепенно обучение ведет детей к свободному творчеству. В результате такого обучения у детей формируется самостоятельное творческое конструирование.

Его показатели: умение создавать новые оригинальные замыслы (вне задачи, данной взрослым); находить нестандартные решения, используя существенные изменения известных операций и разнообразное их комбинирование, часто приводящее к изобретению детьми новых способов: подбирать материал по фактуре, цвету, форме, величине в определенном сочетании, соответствующем замыслу.

#### ***Педагогическая целесообразность.***

программы заключается в углублении и расширении базовых знаний учащихся, которые они получают в общеобразовательной школе на уроках, это способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время. Занятия помогают сформировать у ребёнка новое

мышление, навыки и умения художественного творчества, способствуют развитию визуальной культуры.

***Сроки реализации:***

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей 7-11 лет. Объем программы - 108 часов. Режим занятий - 2 раза в неделю по 1,5 академических часа, при наполняемости – 12-15 учащихся в группе.

**Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:**

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

-Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

-План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

-Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Дополнительная образовательная программа «Чудеса своими руками» состоит из 3 модулей: «Мягкая игрушка», «Бисероплетение», «Бумажная фантазия».

*Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.*

#### **Учебный план ДОП «Чудеса своими руками»**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Мягкая игрушка»	36	8	28
2.	«Бисероплетение»	36	6	30
3.	«Бумажная фантазия»	36	8	28
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>22</b>	<b>86</b>

#### **1.Модуль «Мягкая игрушка »**

Данный модуль представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления, работа с тканью, изготовление мягких плоских и объемных игрушек.

Материал модуля адаптирован в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, доступен, интересен.

Деятельность ребенка, осваивающего модуль, носит продуктивный характер, выражающийся в создании игрушек собственными руками.

В процессе занятий поддерживается и развивается интерес обучающихся к декоративно-прикладному искусству, изобразительному искусству, народным промыслам. Работы детей собираются в коллекции для выставок и экспозиций.

Модуль является инновационной формой дополнительного образования детей.

Новым является подход к выбору изготавливаемого изделия. Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер любого дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон в области декора. Игрушки, выполненные руками детей становятся забавными, живыми. Увлечения ребят непосредственным изготовлением образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ игрушки и воплотить его в материале. Модуль дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход.

**Цель** модуля: развитие творческих способностей каждого ребенка, формирование базовых навыков декоративно-прикладного искусства посредством изготовления мягкой игрушки.

**Задачи** модуля:

1. Привить интерес к данному виду творчества.
2. Развить воображение и фантазию.
3. Воспитание эстетического вкуса, творческой активности,
4. Обогащение кругозора детей.

### Учебно – тематический план модуля «Мягкая игрушка»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасного труда при работе с инструментами. Виды швов и их классификация. Основные ручные швы.	4	2	2	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование

2.	Цветоведение. Изготовление плоских игрушек из ткани.	8	2	6	Наблюдение , беседа. Выставка.
3.	Объемные игрушки.	1 2	2	10	Наблюдение, беседа
4.	Полезные игрушки для дома и семьи	12	2	10	Выставка
	<b>Итого:</b>	36	8	28	Выставка, презентация работ

### Содержание 1 модуля:

#### **Тема 1: Вводное занятие.**

#### **Виды швов и их классификация.**

##### *Теория:*

Знакомство учащихся с планом проведения занятий и их тематикой. Правила поведения на занятиях.

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки.

Перечень необходимых материалов и инструментов для работы.

Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с инструментами их хранение.

Энциклопедии и книги по изготовлению игрушек из ткани.

Основные ручные швы. Виды швов и их классификация.

Просмотр презентации «Способы закрепления нитей».

##### *Практика:*

Выполнение обучающимися данных видов швов .  
Закрепления нити при шитье мягкой игрушки.  
Узнать различия между способами закрепления нитей и их использованием в процессе выполнения игрушек.  
Приемы выполнения швов «вперед иголку»,  
наметочный шов, «за иголку», петельный шов, копировальные стежки,  
«назад иголку», «через край».

## **Тема 2: Цветоведение .**

### **Плоские игрушки из ткани.**

#### *Теория:*

Основные цвета. Цветовой круг. Презентация «Теплые и холодные цвета».  
Возможности цвета в композиции. Роль цвета в создании мягкой игрушки.

Знакомство с технологией изготовления плоской мягкой игрушки.

Расшифровка понятия симметричные детали.

Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройки», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку».

Знакомство с физическими свойствами ткани «трикотаж». Просмотр образцов игрушек. Составление эскизов игрушек. Зарисовка игрушек в альбом.

#### *Практика*

Составление таблицы сочетаемости цвета.

Познакомиться с особенностями раскроя ткани «трикотаж». Подобрать ткани, подходящие по своим свойствам для игрушки. Раскроить детали из трикотажа. Выполнить приёмы подготовки иглы к работе. Познакомиться с правилами выполнения шва «вперёд иголка». Изготовить игрушку по замыслу.

Работа с выкройками. Соединение деталей, сборка игрушки.

Окончательное оформление игрушки.

## **Тема 3 Объемные игрушки.**

#### *Теория*

Познакомить обучающихся с инструментами, материалами, оборудованием, необходимым в работе.

Роль цвета в создании мягкой игрушки. Правила раскроя деталей игрушки из ткани.

Просмотр презентации «Весенние бабочки». Беседа во время просмотра презентации, обсуждение.

### *Практика*

Изготовление объемных игрушек «Бабочка», «Гусеница», «Медвежонок».

Раскрой и соединение деталей, выворачивание заготовки, набивка поролоном, использование фурнитур. Использование потайного шва для зашивания отверстия, оставленного для набивки.

## **Тема4: Полезные игрушки для дома и семьи**

### *Теория:*

Изготовление изделий для оформления интерьера . Подбор ткани и меха для изготовления игрушек – сувениров для дома. Художественное оформление.

Игрушки - трансформеры.

### *Практика:*

Изготовление лекал. Шьем игрушки на диван подушка–кот, фигурная подушка . Изготовление игрушки-сумочки «Зайка», «Слоник».

Рассматриваются приемы пошива разных видов игрушек.

Отрабатываются навыки придания объема игрушкам.

*Ожидаемые результаты и способы определения их результативности*

### *1 модуля*

<b>1 модуль «Мягкая игрушка»</b>			
Ожидаемые результаты			Способы определения результативности
Личностные	Предметные	Метапредметные	
-готовность и способность	-данный модуль	-умение самостоятельно	



<p>обучающихся к творческому саморазвитию;</p> <p>-научиться правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;</p> <p>-формирование ценностно-смысловых установок обучающихся, отражающих любовь к искусству;</p> <p>- способность решать проблемы творческого и поискового характера в процессе изготовления изделия</p>	<p>способствует обучающимся овладеть навыками логического действия, сравнения, анализа, синтеза, обобщения.</p> <p>-умение осуществлять познавательную деятельность с использованием сайтов художественно-эстетической направленности;</p>	<p>планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>-умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;</p> <p>-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения</p>	<p>Оценка качества обучения по модулю производится различными методами и средствами:</p> <p>индивидуальный опрос</p> <p>-тесты</p> <p>-результаты конкурсов и выставок</p> <p>личные достижения каждого учащегося</p>
--	--	---	---

## 2 модуль «Бисероплетение»:

Модуль «Бисероплетение» направлен на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия.

Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Работа детей в кружке по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

### Цель модуля :

-формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

**Задачи модуля:**

-углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения  
-формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

- формирование у обучающихся творческого мышления

- развитие умения импровизировать в изделии и воплощать собственный творческий замысел.

**Учебно – тематический план модуля «Бисероплетение »**

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасного труда История бисера и его использование.	2	2		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирован ие
2.	Основы цветоведения. Цветовые гаммы в бисероплетении.	4	2	2	Наблюдение , беседа. Выставка.
3.	Анималистические украшения.	14	2	12	Наблюдение, беседа
4.	Деревья из бисера.	16	2	14	Выставка
	<b>Итого:</b>	36	8	28	

**Содержание 2 модуля**

**Тема:1.История бисера и его использование.**

*Теория:* Материалы и инструменты, необходимые для бисероплетения. Правила безопасности. Общие исторические сведения о бисере. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными техниками работы с бисером, демонстрация образцов.

*Практика:* Разновидность техники низания. Простое низание. Низание по цветовой композиции. Цепочка-колючка. Дети наглядно знакомятся с видами бисера и изделиями из него.

## **Тема: 2 Основы цветоведения.**

### **Цветовые гаммы в бисероплетении.**

*Теория:*

Изучение основ цветоведения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Понятие о сочетании цветов. Образцы узоров с разными композициями.

*Практика:*

Составить цветовой круг из бисера (мозаика). Составить образцы узоров из бисера.

## **Тема:3. Анималистические украшения**

### **1.Пчелка**

*Теория:* Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

*Практика:* плетение крыльев и тельца насекомого по схеме, соединение деталей

### **2.Стрекоза**

*Теория:* Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

*Практика:* плетение крыльев и тельца насекомого по схеме, соединение деталей

### **3. Паук**

*Теория:* Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

*Практика:* плетение лапок и тельца насекомого по схеме, соединение деталей

### **4. Бабочка**

*Теория:* Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

*Практика:* плетение крыльев и тельца насекомого по схеме, соединение деталей

### **5. Змейка**

*Теория:* Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: плетение животного по схеме. Соблюдаем ритм узора, начиная с хвоста.

#### 6. Ящерица

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: плетение животного по схеме. Подплетение лапок и соблюдение узора

Подведение итогов.

Выставка.

### Тема: 4 Деревья из бисера .

*Теория:*

Просмотр иллюстраций, изучение техники и последовательности изготовления деревьев

*Практика:* Плетение на проволоке веток из бисера. Формирование кроны и ствола, оформление композиции с деревом. Плетение небольшого деревца, кустарника (не более 20 см).

Плетение дерева с формированием кроны (более 20 см).

Составление художественной композиции с самостоятельно изготовленным деревом из бисера.

Выставка.

*Ожидаемые результаты и способы определения их результативности*

#### 2 модуля

2 модуль «Бисероплетение»			
Ожидаемые результаты			Способы определения результативности
Личностные	Предметные	Метапредметные	
-готовность и способность обучающихся к творческому саморазвитию; -научиться правилам работы с бисером -формирование ценностно-смысловых установок обучающихся, отражающих любовь к искусству; - способность решать проблемы творческого и поискового характера в	обучающиеся должны знать: различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приемы низания обучающиеся должны уметь: подбирать цвет материалов с учетом	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; -умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые	наблюдение за детьми тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций организация и участие в выставках проведение конкурсов

процессе изделия	изготовления	законов цветоведения; самостоятельно изготавливать простые изделия.	коррективы; -умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения	
---------------------	--------------	---	---	--

### **3 модуль «Бумажная фантазия»**

Предлагаемый модуль представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

В модуле рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (конструирование, аппликация, мозаика).

На занятиях обучающиеся вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Модуль развивает у обучающихся конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии.

#### **Цель модуля:**

Создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения обучающимися практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

#### **Задачи модуля:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию обучающегося;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал обучающегося, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

### Учебно – тематический план модуля «Бумажные фантазии »

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Поделки-самоделки.	6	2	4	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Аппликация. Виды. Особенности и приемы аппликации.	14	4	10	Наблюдение, беседа. Выставка.
3.	Объемное конструирование.	16	7	9	Наблюдение, беседа
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	

### Содержание 3 модуля

#### Тема 1. Вводное занятие.

## **Поделки-самоделки.**

### *Теория.*

Техника безопасного труда. Работа с инструментами.

Знакомство с техникой изготовления поделок из мятой бумаги.

Для изготовления бумажного комочка нужна тонкая бумага. Работа выполняется без ножниц, размещая мелкие и крупные комочки по вырезанному силуэту.

### *Практика.*

Работа с бумагой .Изготовление поделок из мятой бумаги: цыпленок ,барашек, клоун, открытка-ваза с цветами.

Работа с картоном.

Изготовление закладок для книг, игрушки лошадка-качалка, игрушек -складушек :божья коровка, слоник, открытки –бабочка.

## **Тема2. Аппликации.**

### *Теория.*

Знакомство с видами аппликации. Особенность аппликации. Приемы приклеивания.

Предметная аппликация.

Художественное конструирование на плоскости.

### *Практика.*

Изготовление различных предметных аппликационных работ с использованием разнообразных приемов вырезания и приклеивания деталей Аппликация из листьев, манки, яичной скорлупы, опилок. Изготовление объемных поделок из природных материалов (шишки, желуди, скорлупа ореха и т.п.)

Сюжетная аппликация.

### *Теория.*

Особенность сюжетной аппликации. Сравнение предметной и сюжетной аппликации.

### *Практика.*

Изготовление различных сюжетных аппликационных работ с использованием разнообразных приемов вырезания и приклеивания деталей.

Мозаичная аппликация.

### *Теория.*

Беседа о том, что означает термин «мозаика». Разнообразие видов мозаики.

Рваная мозаика. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян, растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина.

### *Практика.*

Выполнение мозаичной аппликации из определенных геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат)

Декоративная аппликация

### *Теория.*

Понятие о декоративной аппликации, о многокрасочной, орнаментальной композиции. Цвет, форма и ритм композиции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре.

### *Практика.*

Выполнение декоративных аппликаций с использованием геометрических форм, элементов растительности и с многократным повторением рисунка.

## **Тема 3. Объемное конструирование**

### *Теория.*

Объемное конструирование из полосок бумаги.

Знакомство с приемами разметки и вырезания полосок – на глаз и при помощи линейки.

Трансформация плоской фигуры в объемную. Понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел. Приемы их разметки и вырезания

### *Практика.*

Изготовление игрушек из коробок разного размера. Конструирование объемного сказочного домика, шкатулки, ларца, объемной корзины с цветами, сумочки-зайка, салфетницы: зайчик, петушок, подставки под карандаши.

*Ожидаемые результаты и способы определения их результативности*

### *3 модуль*

<b>2 модуль «Бумажная фантазия»</b>			
Ожидаемые результаты			Способы определения результативности
Личностные	Предметные	Метапредметные	
Развитие художественного вкуса, творческих способностей и детской фантазии; -Пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства; -Формирование ответственного отношения	Обучение различным приемам работы с бумагой;  -Формирование умений следовать устным инструкциям;  Формирование навыков работы нужными	выбирать художественные материалы для создания творческих работ. учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;  осуществлять итоговый	наблюдение за детьми тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций организация и участие в выставках проведение



<p>к учению и труду;  -Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;  -Воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, бережливости.</p>	<p>инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;  -Увеличение знаний в области композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;  вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;  самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия;  осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;</p>	<p>конкурсов</p>
---	--	--	------------------

### **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего).

**Итоговая оценка результативности освоения программы** проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

**Уровень освоения программы ниже среднего** – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

**Средний уровень освоения программы** – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

**Уровень освоения программы выше среднего** – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, применять полученную информацию на практике.

#### **Формы контроля качества образовательного процесса:**

- собеседование
- наблюдение
- анкетирование
- выполнение творческих заданий
- участие в конкурсах и выставках в течение года

#### **Обеспечение программы:**

#### **Методическое обеспечение**

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

### **Методы работы:**

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
- практические методы: изготовление поделок из бисера, ткани, бумаги. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

### **Занятие состоит из следующих структурных компонентов:**

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;

3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

### **Материально-техническое оснащение программы**

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- цветная бумага, картон
- Клей ПВА
- канцелярские принадлежности
- карандаши, фломастеры, краски
- альбом для рисования
- ткань, мех
- бисер
- нитки
- иглы
- леска
- проволока

### **Методические рекомендации и литература**

Интернет-ресурс

1. Сайт «Всё для детей» [http:// aiforchildren.ru](http://aiforchildren.ru)
2. Сайт «Ярмарка Мастеров» [www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru)
3. Сайт «Крокотак» [krokotak.com](http://krokotak.com)

4.Сайт «Копилка идей для развития детей/Дети и родители»

[vk.com /kidsandwe](https://vk.com/kidsandwe)

5.Сайт «Детские поделки» [vk.com / pvblec85462593](https://vk.com/pvblec85462593)

6.Сайт «Творим сами» <http://www.tvorim-sami.ru/313-ayris-folding-istoriya-vozniknoveniya.html>