

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14
ИМЕНИ ПОЛНОГО КАВАЛЕРА ОРДЕНА СЛАВЫ НИКОЛАЯ ГЕОРГИЕВИЧА
КАСЬЯНОВА
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
ГОРОД ЖИГУЛЕВСК ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЖИГУЛЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ

руководитель СПДОД СЮТ
Трошенкова О.Д.

Программа принята на заседании
педагогического совета
от 29.08.2023 г.
Протокол № 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной
направленности

«Рукодельные фантазии»

Возраст обучающихся: 9-15 лет.

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Мишенкина Екатерина Михайловна

г. Жигулёвск

2023 г.

Содержание программы

Краткая аннотация:.....	3
Пояснительная записка	3
Актуальность	3
Отличительная особенность	4
Педагогическая целесообразность	4
Формы обучения.....	5
Учебный план ДОП «Рукодельные фантазии».....	7
Модуль 1. «Канзаши».....	8
Учебно – тематический план модуля «Канзаши»	10
Содержание 1 модуля:.....	10
Ожидаемые результаты и способы определения их результативности 1 модуля.....	12
Модуль 2 «Волшебные ленточки».....	13
Учебно – тематический план модуля «Волшебные ленточки»	14
Содержание 2 модуля.....	14
Ожидаемые результаты и способы определения их результативности 2 модуля.....	16
Модуль 3 «Текстильное творчество»	17
Учебно – тематический план модуля «Текстильное творчество»	18
Содержание 3 модуля.....	19
Ожидаемые результаты и способы определения их результативности 3 модуля.....	20
Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.....	21
Обеспечение программы:.....	22
Методические рекомендации и литература	24

Краткая аннотация:

Программа дополнительного образования «Рукодельные фантазии» относится к общеразвивающим программам, имеет художественную направленность и включает в себя 3 отдельных тематических модуля: 1) Канзаши; 2) Волшебные ленточки; 3) Текстильное творчество.

Обучаться по программе «Рукодельные фантазии» могут учащиеся младшего и среднего школьного возраста.

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство — это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации.

Дети в условиях глобальной компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельные фантазии» имеет художественную направленность.

Актуальность

Актуальность данной общеразвивающей программы определяется тем, что в настоящее время повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Изделия ручной работы всегда уникальны и оригинальны, отображают внутренний мир создателя изделия.

Актуальность данной программы также заключается в том, что она позволяет раскрепостить ребенка, дает ему возможность быть самим собой, учит креативно мыслить.

Программа дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что данный вид прикладного творчества становится очень популярным и доступным для детей, которые хотят научиться старейшему виду рукоделия и создавать свои эксклюзивные изделия.

Отличительная особенность

Данная образовательная программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Использование проектных и проблемно-поисковых технологий при проведении занятий, способствует успешной социализации обучающихся. Личностно-ориентированный подход повышает творческую активность, создаёт условия для самореализации личности.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями народов мира.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Педагогическая целесообразность

программы заключается в раскрытии потенциала детей, изучения их интеллектуальных особенностей и личностных характеристик, а также в углублении и расширении базовых знаний учащихся, которые они получают в общеобразовательной школе на уроках, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности. Занятия помогают сформировать у ребенка новое мышление, навыки и умения художественного творчества, способствуют развитию визуальной культуры.

Сроки реализации. Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей 9-15 лет. Объем программы - 108 часов.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1,5 академических часа, при наполняемости – 12-15 учащихся в группе.

Программа разработана с учётом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

-Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

-План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

-Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Формы обучения

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная по образовательной программе, с применением дистанционных технологий и/ или электронного обучения.

Данная образовательная программа дополнительного образования «Рукодельные фантазии» включает в себя проведения занятий в форме урока, консультации, выставки-конкурса.

Формы обучения определены образовательным учреждением СП ДОД СЮТ на основании Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», регулирующий организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41 установлены требования к организации образовательного процесса (с изменениями от 24.11.2015 года, зарегистрированными в министерстве юстиции Российской Федерации от 18.12.2015г).

Учебный план ДОП «Рукодельные фантазии»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Канзаши»	36	6	30
2.	«Волшебные ленточки»	36	8	28
3.	«Текстильное творчество»	36	8	28
	ИТОГО	108	22	86

Модуль 1. «Канзаши»

Модуль «Канзаши»- это разработанный образовательный курс художественно-эстетического направления, работа с лентами, подборка цветовой гаммы, изготовление эксклюзивных украшений и аксессуаров.

Учебный и практический материал модуля адаптирован в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, изложен в доступной и интересной форме.

Техника «Канзаши», изучаемая в данном модуле интересна обучающимся за счет востребованности в настоящее время изделий ручного творчества.

Работы детей собираются в коллекции для выставок и экспозиций.

Модуль является инновационной формой дополнительного образования детей.

Новым является подход к выбору изготавливаемого изделия. Украшения, сделанные своими руками, всегда эксклюзивны, оригинальны и способны подчеркнуть любой образ. Изделия, выполненные в технике «Канзаши», могут украсить интерьер любого дома. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон в области декора. Модуль дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческие способности.

Цель модуля: развить творческие способности каждого ребенка, сформировать базовые навыки декоративно-прикладного искусства посредством изготовления изделий в технике «Канзаши», проявление интереса, народным традициям, создание условий для творческой самореализации и самовыражению.

Задачи модуля:

Образовательные:

- формирование интереса обучающихся к данному виду творчества
- обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.

Развивающие:

- развитие творческого воображения и фантазии.
- развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи;
- развить у обучающихся образного мышления, моторных навыков, трудолюбия, аккуратности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- уметь обогатить и разнообразить свой досуг.

Учебно – тематический план модуля «Канзаши»

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасного труда при работе с инструментами.	2	2		Входящая диагностика, наблюдение
2.	История появления канзаши. Материалы и инструменты	6	2	4	Наблюдение, беседа. Выставка.
3.	Техника выполнения изделий	10	2	8	Наблюдение, беседа
4	Оформление и основа изделий	10	2	8	Наблюдение, беседа
5.	Проектная работа	8		8	Выставка
	Итого:	36	8	28	Выставка, презентация работ

Содержание 1 модуля:

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасного труда при работе с инструментами.

Теория: Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. Правила поведения на занятиях. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с инструментами их хранение.

Тема 2: История появления канзаши. Материалы и инструменты

Теория: История возникновения и развития техники «Канзаши». Знакомство с необходимыми для работы инструментами. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов и при работе с открытым огнем и нагревательными

инструментами. Знакомство с разновидностями лент и материалов. Просмотр презентации.

Практика: Знакомство с инструментами (клеевой пистолет, клеевые стержни, свеча, шило) и материалами (атласная лента, репсовая лента, фетр) и принципами работы с ними.

Тема 3: Техника выполнения изделий

Теория: Острый лепесток. Двухцветный острый лепесток. Объёмный круглый лепесток. Плоский круглый лепесток.

Практика: Простой цветок из острых лепестков. Сборка цветов «василёк» с двухцветными острыми лепестками. Оформление изделий. Сборка цветов «ромашка» с острыми и круглыми лепестками. Сборка цветка «мак» с плоскими круглыми лепестками.

Тема 4. Оформление и основа изделий

Теория: Каркас браслета из подручных материалов. Оформление изделий.

Практика: Изготовление каркаса браслета из подручных материалов. Оформление браслета цветами из круглых и острых лепестков. Изготовление панно с цветами канзаши. Оплетение ободка для волос. Оформление украшений для волос.

Тема 5. Проектная работа

Практика: Работа над итоговым проектом, подготовка презентации проекта и оформление выставки «Сказочный мир «Канзаши».

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности 1 модуля

1 модуль «Канзаши»			
Ожидаемые результаты			Способы определения результативности
Личностные	Предметные	Метапредметные	
<p>-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</p> <p>-формирование эстетических потребностей;</p> <p>-развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;</p> <p>-формирование ценностно-смысловых установок обучающихся, отражающих любовь к искусству.</p>	<p>-знать традиционную и современную технику канзаши,</p> <p>-уметь работать с различными материалами;</p>	<p>-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>-умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;</p> <p>-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения</p>	<p>Оценка качества обучения по модулю производится различными методами и средствами: индивидуальный опрос</p> <p>-результаты конкурсов и выставок личные достижения каждого учащегося</p>

Модуль 2 «Волшебные ленточки».

Модуль «Волшебные ленточки» направлен на раскрытие и развитие творческих возможностей учащихся при работе с шелковыми лентами, формирование умений передачи в изделиях из лент формы, цвета, фактуры цветов и букетов.

Вышивка лентами помогает ребенку развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Изделие, выполненное своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, на которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Цель модуля: сформировать и углубить знания о технологии выполнения вышивки лентами.

Задачи модуля:

Образовательные:

- сформировать и углубить знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах лент и технологии подготовки материалов к работе;
- сформировать знания об основных технологиях вышивки лентами;
- сформировать навыки работы с основными инструментами, оборудованием для вышивки лентами;
- сформировать навыки по технике безопасности работы с инструментами, оборудованием, материалами.

Воспитательные:

- воспитать качества личности: самостоятельность, инициативность, настойчивость.
- воспитать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.
- воспитать духовный потенциал личности ребенка.

Развивающие:

- развить умения творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;
- развить умения по созданию композиционных декоративных настенных панно;
- развить художественный кругозор учащихся.

Учебно – тематический план модуля «Волшебные ленточки»

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасного труда История возникновения вид творчества.	2	2		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Основы цветоведения. Основы материаловедения.	4	2	2	Наблюдение, беседа. Выставка.
3.	Основные виды стежков и элементы вышивки.	14	4	10	Наблюдение, беседа
4.	Проектная работа	16		16	Выставка
	Итого:	36	8	28	

Содержание 2 модуля

Тема:1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасного труда. История возникновения вид творчества.

Теория: Организация рабочего места. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях по вышивке лентами, при работе колющими и режущими предметами. Демонстрация презентации об истории возникновения вышивки лентами.

Тема: 2 Основы цветоведения. Основы материаловедения.

Теория: Изучение основ цветоведения. Понятие о сочетании цветов. Понятие о композиции из геометрических элементов. Понятие о сочетании цветов.

Практика: Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Изучение материалов, понятие канва, шов, стежок, закреп.

Тема:3. Основные виды швов и элементы вышивки.

Теория: Полупетля, полупетля с прикрепом. Петля, петля с прикрепом. Французский узелок. Колониальный узелок. Петля с узелком «рококо». Двойной стежок, с нахлестом, с настилом. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Стежок с завитком прямым и смещенным. Лепесток из присборенной ленты. «Елочка», тамбурный, петельный с

использованием в цветочной композиции. Стебельчатый с использованием в цветочной композиции.

Практика: Выполнение изученных швов. Изготовление простых композиций.

Тема: 4 Проектная работа.

Практика: Работа над итоговым проектом, подготовка презентации проекта и оформление выставки

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности 2 модуля

2 модуль «Волшебные ленточки»			
Ожидаемые результаты			Способы определения результативности
Личностные	Предметные	Метапредметные	
<p>-готовность и способность обучающихся к творческому саморазвитию;</p> <p>-формирование ценностно-смысловых установок обучающихся, отражающих любовь к искусству;</p> <p>- способность решать проблемы творческого и поискового характера в процессе изготовления изделия</p>	<p>- знания терминологии в области дизайна, интерьера, экологии; - знания основы цветоведения и основы композиции; - овладение основными приемами и этапами развития дизайна; - знания русских народных традиций и обычаев края при создании творческих работ</p>	<p>- умение работать с лентами и тканью, самостоятельно подбирать материал для изготовления задуманной творческой работы;</p> <p>- умение использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;</p> <p>- адекватно воспринимать оценку своих работ;</p> <p>- умение планировать свои действия;</p> <p>- умение самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.</p>	<p>наблюдение за детьми</p> <p>тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций</p> <p>организация и участие в выставках</p> <p>проведение конкурсов</p>

Модуль 3 «Текстильное творчество»

Данный модуль представляет собой курс по изготовлению мягких плоских и объемных игрушек из ткани, направленный на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Цель модуля: обучить технике изготовления мягкой и плоской игрушки и развить творческие способности обучающихся.

Задачи модуля:

Обучающие:

- ознакомление с технологией обработки ткани, оборудованием для шитья;
- формирование навыков безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами;
- изучение основ в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- способствовать формированию художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
- способствовать развитию конструктивных умений, творчества и способности к преобразованию материалов;
- развитие сенсорной сферы: глазомера и точности;
- развитие мышления: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать

Воспитывающие:

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание традиционных женских качеств (аккуратности, трудолюбия, терпения, стремления к красоте и желания ее создавать)

Учебно – тематический план модуля «Текстильное творчество»

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасного труда История возникновения мягких игрушек.	2	2		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Знакомство с материалами и работе с инструментами.	2	2		Наблюдение, беседа.
3.	Технология выполнения швов.	4	2	2	Наблюдение, беседа
4.	Объемная мягкая игрушка	10	2	8	Наблюдение, беседа.
5.	Плоские игрушки из фетра	10	2	8	Наблюдение, беседа.
6.	Проектная работа	8		8	Выставка, презентация работ
	Итого:	36	10	26	

Содержание 3 модуля

Тема 1.

Теория. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий. Просмотр видеоролика «Правила при работе с инструментами и приспособлениями во время шитья мягких игрушек». Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки.

Тема2.

Теория. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Виды тканей, их сочетание по цвету и фактуре. Виды ручных швов, их назначение и применение. Виды набивки, используемой в мягкой игрушке.

Тема3.

Теория. Ручные швы: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного». Способы закрепления нитей.

Практика. Практическое выполнение швов

Тема 4.

Теория. Технология изготовления объёмной игрушки. Правила кроя на ткани.

Практика. Изготовление объёмной игрушки «Мишка», «Зайка». Выбор ткани. Перевод готовой выкройки на ткань. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив. Набивка, соединение деталей и оформление игрушки.

Тема 5.

Теория. Особенности и технологии изготовления плоской игрушки. Правила кроя на ткани.

Практика. Изготовление плоских игрушек из фетра «Птичка», «Понни», броши «Жирафик», закладки «Кошка-рыбка». Подготовка фетра. Выбор цветовой гаммы. Перевод готовой выкройки на ткань. Раскрой деталей. Пошив. Набивка, соединение деталей и оформление игрушки.

Тема 6.

Практика. Работа над итоговым проектом, подготовка презентации проекта и оформление выставки.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности 3 модуля

3 модуль «Текстильное творчество»			
Ожидаемые результаты			Способы определения результативности
Личностные	Предметные	Метапредметные	
<p>- владеть социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>- владеть навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;</p> <p>-уметь сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p>	<p>- уметь работать с различной тканью;</p> <p>-уметь выполнять ручные швы,</p> <p>-знать правила работы с выкройками и грамотно читать чертежи и выкройки.</p> <p>-обладать навыками работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке ткани;</p>	<p>- уметь выбирать художественные материалы для создания творческих работ.</p> <p>учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;</p> <p>- уметь следовать устным инструкциям;</p> <p>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.</p>	<p>наблюдение за детьми</p> <p>тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций</p> <p>организация и участие в выставках</p> <p>проведение конкурсов</p>

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, выставках.

Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование
- наблюдение
- анкетирование
- выполнение творческих заданий
- участие в конкурсах и выставках в течение года

Обеспечение программы:

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
- практические методы: изготовление поделок из бисера, ткани, бумаги. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- Ленты
- Игла
- Свеча(зажигалка)
- Клеевой пистолет
- Ножницы
- Канва
- Материалы (хлопок, фетр, мех)
- Нитки
- Игла
- Карандаш
- Бумага

Методические рекомендации и литература

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 288 с.)
2. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000.
3. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. учреждений сред.проф. Образования. – М.: Гуманит. Изд. центр «ВЛАДОС», 2002.
4. Сидорова Г. Цветочные фантазии. Издательство Ниола-Пресс. 2011.
5. Высоцкая Е.В. Подарки своими руками. - М.,2003.
6. Еременко Е.Л. Рукоделие. - М.,1989.

Интернет-ресурс

7. Сайт «Поделунчик» <https://podelunchik.ru>
8. Сайт «Поделки дома» <https://podelki-doma.ru>
9. Сайт «Ярмарка мастеров» <https://www.livemaster.ru/masterclasses>
10. Сайт «Мир позитива» <https://mirpozitiva.ru>
11. Сайт «Гид Вязания» <https://gidvyazanja.ru>