

«Последователи народных традиций и жигулевских мастеров»

(в рамках проектной деятельности)

Подготовила учитель-дефектолог

Иванкова Наталья Юрьевна

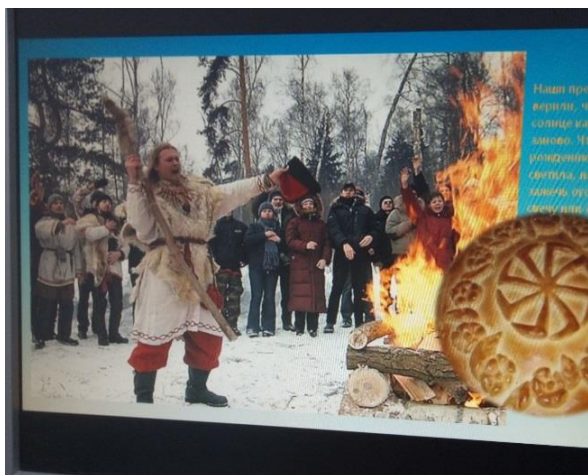
Наше время изобилует гаджетами, яркими, но бестолковыми игрушками, на которые наши дети «подсаживаются» как на наркотик. В этих условиях становится все труднее увлечь дошкольников «правильными» занятиями, требующих произвольности внимания, самоконтроля.

Палочкой-выручалочкой является деятельностный подход, при котором воспитанники являются не пассивными «приёмниками» информации, а сами активно участвуют в процессе.

Есть виды деятельности, которые всегда будут интересны детям и не утратят своей развивающей функции. Это, конечно же, творческая продуктивная деятельность и игровая. В этом учебном году подготовительной группе №6 достался прекрасный проект «Традиции и ремесла». Это направление просто Клондайк для педагогов! Мы и сами узнаем много нового, и детей получается заинтересовать. В народе, как выяснилось, очень много праздников, связанными с изменениями в природе. Например, Покров – по поверьям, этот день проводит черту между осенью и зимой. К Покрову нужно было завершить сельскохозяйственные работы и начать подготовку к зимнему сезону. «Покров кроет землю то листом, то снегом», — говорили на Руси. Педагоги доступно рассказали детям о празднике и конечно поиграли в подвижные игры, как водилось на Руси, вместе с воспитателями и физинструктором.



Опосредованно здесь решаются развивающие и коррекционные задачи (дети с ОВЗ тоже участники проекта).



День зимнего солнцестояния – Спиридон-Солнцеворот. Посмотрели ознакомительную презентацию и поиграли.

Кроме изучения народных традиций, праздников, игр возникла идея создания творческой мастерской. Всем известны популярные виды декоративной росписи и резьбы по дереву. В программу дошкольного образования входит знакомство с хохломской, городецкой, мезенской и другими видами росписи. Но в Жигулевске есть свои мастера, и даже творческая организация «Город мастеров», которая объединила талантливых мастеров нашего города. Об этом ребята узнали во время экскурсии в музей «Жигулевская мозаика».



Конечно, очень интересно посмотреть и послушать и даже потрогать руками расписные изделия, но еще интереснее что-то сделать своими руками. В процессе такой творческой продуктивной работы педагогу очень удобно осуществлять деятельностный подход. Дошкольники уже освоили такие способы работы как шлифовка деревянных изделий наждачной бумагой,

которая бывает разной зернистости и для каждой задачи используется разная. Работа с самой настоящей шпатлевкой – ведь нужно заглаживать неровности и трещинки на дереве; грунтовка клеем ПВА. Виды росписи ребята осваивают на тренировочных досках, с которых можно потом смыть рисунок и нанести новый. Все это стало предварительной работой, подготовкой к настоящей декоративно-прикладной деятельности.

В детском саду есть старые деревянные изделия, которые нуждаются в реставрации. Мы уже отшлифовали деревянные ложки из нашего музыкального зала, освоили простые элементы росписи и будем продолжать работу в этом направлении.

А впереди нас ждет весенняя ярмарка, как итог нашего проекта.



Самая упорная шлифовщица Вика



Работа со шпатлевкой



Работа с тренировочными досками и предварительная обработка лопаток перед росписью



Не смотря на все сложности педагогической работы, наша профессия одна из самых творческих и увлекательных, мы развиваемся вместе с нашими воспитанниками, открываем для себя новое в истории родного края, а впереди еще очень много неизученного и интересного.

