

Консультация

«Развитие фонематического слуха у дошкольников»

Подготовила учитель-логопед Тумашова Т.А.

Что такое фонематический слух, и каким образом он влияет на развитие речи?

Как развивается фонематический слух в норме и как выявить его нарушения?

С помощью каких упражнений родители могут самостоятельно развивать фонематическое восприятие своего малыша?

Ответы на эти вопросы вы узнаете, прочитав статью.

Фонематическое восприятие — это различение на слух звуков речи. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, мы можем получить совершенно иное его значение: «коза-коса», «дом-том», «бочка-почка». И вот уже козой косят луг, коса щиплет травку, а Мишина машина превращается в мыши на машине.



Родители часто жалуются — у моего ребёнка «каша во рту», он пропускает или заменяет звуки и слоги в словах. Виновником подобных нарушений может быть неразвитый фонематический слух.

Сформированное фонематическое восприятие является залогом чёткого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов (даже не обладая возможностью выговорить все звуки, ребёнок сохраняет структуру слова «кар-тина» — «ти-ти-та»), основой легкости овладения грамматическим строем языка, успешного освоения письма и чтения.

Предлагаем вашему вниманию систему упражнений для развития фонематического слуха. Она построена по принципу от простого к сложному. Выявив, на каком этапе малыш перестает справляться с заданиями, начинайте развивать навык фонематического восприятия с этого уровня.

Первый уровень — узнавание неречевых звуков.

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

- Игра «Угадай, что звучало». Внимательно послушайте с ребёнком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребёнку закрыть глаза и отгадать, что звучало?
- «Шумящие мешочки». Вместе с малышом насыпьте мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребёнок должен угадать по звуку мешочка, что внутри.
- «Волшебная палочка». Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску...
- «Похлопаем». Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например — два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

Второй уровень — различие звуков речи по тембру, силе и высоте.

- «Узнай свой голос». Запишите на диктофон голоса близких людей и голос самого ребёнка. Попросите его угадать — кто говорит.
- «Громко-тихо». Договоритесь, что ребёнок будет выполнять определённые действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо.
- «Три медведя». Ребёнок отгадывает за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант — ребёнок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

Третий уровень — различие сходных по звучанию слов.

- «Слушай и выбирай». Перед ребёнком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребёнок поднимает соответствующую картинку.
- «Верно-неверно». Взрослый показывает ребёнку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача — хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

Четвёртый уровень — различие слогов.

- «Похлопаем». Взрослый объясняет ребёнку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребёнком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант — предложить ребёнку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.
- «Что лишнее?» Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа»... Ребёнок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Пятый уровень — различие звуков.

Объяснить ребёнку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик звенит — зззз, ветер дует — сsss, жук жужжит — жжжж, тигр рычит — rrrr... Взрослый произносит звук, а ребёнок отгадывает.

- «Похлопаем». Взрослый произносит ряды звуков, а ребёнок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

Шестой уровень — освоение навыков анализа и синтеза.

- «Сколько звуков». Взрослый называет один, два, три звука, а ребёнок на слух определяет и называет их количество.
- «Похлопаем». Взрослый проговаривает ряды слов, а ребёнок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука. Более сложный вариант — заканчивающееся на заданный звук или содержащее его в середине.
- «Отгадай слово». Ребёнку предлагаются слова с пропущенным звуком — нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук «л» (...ампа, мы...о, ...ук, ку...ак).

Уделяя внимание развитию фонематического слуха, вы облегчите ребёнку процесс освоения правильного звукопроизношения, а в дальнейшем чтения и письма.

Несложная система игр позволит вам самостоятельно и продуктивно помочь малышу овладеть родным языком, избежать возможных трудностей и предупредить возникновение речевых нарушений.