

**ГБУ ДПО СО
«Жигулевский ресурсный центр»**

**СП «Детский сад «Радуга»
ГБОУ СОШ № 14 г. Жигулевск**

СБОРНИК

МАТЕРИАЛОВ ПЯТОГО ОКРУЖНОГО ИГРОФЕСТИВАЛЯ
«Необъятный мир возможностей игровой развивающей
технологии В. В. Воскобовича "Сказочные лабиринты игры»
для педагогических работников дошкольного образования

г.о. Жигулевск

2024 год

Сборник составлен по материалам окружного ИгроФестиваля «Необъятный мир возможностей игровой развивающей технологии В. В. Воскобовича "Сказочные лабиринты игры» для педагогических работников дошкольного образования, состоявшегося 21 ноября 2024 года в Центральном округе.

Данный ИгроФестиваль организован в рамках работы опорной окружной площадки по «Познавательному развитию» на основании Распоряжения Центрального Управления Министерства образования и науки Самарской области № 570-од от 21.10.2023 г. в целях обеспечения эффективной работы службы сопровождения дошкольного образования, развития содержания дошкольного образования, повышения качества дошкольного образования, внедрения Федеральной образовательной программы дошкольного образования в дошкольных организациях подведомственных Центральному Управлению.

Целью ИгроФестиваля является создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространств, для профессионального общения по обмену опытом работы.

Материалы публикуются в АВТОРСКОЙ редакции. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за соблюдение ФЗ РФ «Об авторском праве и смежных правах», точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений и соответствие ссылок оригиналу. Позиции редакции и авторов не всегда совпадают. При использовании и заимствовании материала ссылка на издание обязательна.

Сборник составили:

Савушкина Л.В. - старший методист ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»

Галушко О.К. – старший воспитатель СП «Детский сад «Радуга» ГБОУ СОШ № 14 г.

Жигулевск

СОДЕРЖАНИЕ

1. <i>Андреева С.А., Папкина Е.С.</i> Развивающее игровое пособие «Жирафик. Гусеничка» для формирования понятий и приемов ориентировки на плоскости и освоения начал программирования детей дошкольного возраста.....	4
2. <i>Болотова А.А., Карагодина Е.Е.</i> Логическая игра конструктор «Треузорчик» в развивающих играх и упражнениях для детей дошкольного возраста.....	6
3. <i>Варенцова О.А., Трофимова Е.А.</i> Развитие речи детей раннего возраста посредством использования игрового пособия В. В. Воскобовича «Фиолетовый лес»	9
4. <i>Винокурова Е. А., Ерина Е.Д., Шестаперова Е.В.</i> Развитие познавательных процессов у дошкольников с ОВЗ с помощью пособия В.В. Воскобовича «Прозрачный квадрат»....	11
5. <i>Гребенищикова И. А. , Фокина О. Е.</i> Представление опыта работы по многофункциональному использованию пособия «Фиолетовый лес» В. В. Воскобовича, как средство формирования речевых умений у детей дошкольного возраста	14
6. <i>Грибова Е. С., Кевбрина И. С., Гарькина А. И.</i> Формирование пространственных представлений дошкольников с ограниченными возможностями здоровья посредством использования игровых пособий «Ларчик» и «Мини Ларчик» В. Воскобовича	17
7. <i>Колесникова Е.В., Платонова В. М., Куликова А. С.</i> Формирование графомоторных навыков старших дошкольников посредством развивающих игр В.Воскобовича	19
8. <i>Пугаева М. Е., Тудакова Л. Ю.</i> Развитие познавательных способностей детей младшего дошкольного возраста посредством технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»	21
9. <i>Рыжкина С.Ф., Соловьёва М.А.</i> Развитие семейных традиций общения детей и родителей через развивающие игры В. В. Воскобовича в домашних условиях	23
10. <i>Савина Т.С., Белозерова М.В.</i> «ПроКомпас» – карточка навигатор для развития пространственного и логического мышления у детей дошкольного возраста.....	25
11. <i>Швецова М.А. Рыбакова Е.А.</i> Многофункциональное пособие «Сказочный лес»	27

РАЗВИВАЮЩЕЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «ЖИРАФИК. ГУСЕНИЧКА» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ И ПРИЕМОВ ОРИЕНТИРОВКИ НА ПЛОСКОСТИ И ОСВОЕНИЯ НАЧАЛ ПРОГРАММИРОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Андреева Светлана Александровна, воспитатель

Пашкина Екатерина Сергеевна, воспитатель

СП «Детский сад «Радуга» ГБОУ СОШ № 14 г. Жигулевск

В настоящее время насчитывается огромное количество развивающих игр, но как сделать, чтобы игры не надоедали ребенку на следующий день, были интересны и познавательны, чтобы ребенок мог осуществлять свои задумки в игре, развивал креативность, эмоционально развивался, очень сложная задача. Все это совместил в своих играх В. В. Воскобович. Его игры имеют множество функций, заинтересуют ребенка с самого разного возраста, с их помощью ребенок будет создавать, фантазировать и развиваться, а главное сможет проявлять детскую инициативность.

Игровое пособие "Жирафик, Гусеничка" яркое, привлекательное для знакомства с понятиями и приёмами ориентировки на плоскости, способствует освоению системы координат, основ программирования, алгоритмическое и логическое мышление, произвольное внимание, пространственный интеллект, усидчивость, самостоятельность. Подходит для совместного использования с «Коврографом Ларчик» для детей дошкольного возраста с трех лет.

В игровое пособие входит две цветные полоски с делениями, соответствующими «Коврографу Ларчик» и для «Мини Коврографа Ларчик» и числовым рядом от 1 до 10.

Начальной точкой отсчёта является левый нижний угол «Коврографа Ларчик». Полоски крепятся вертикально (Жирафик) и горизонтально (Гусеничка). Ориентируясь по числовым осям на Жирафике и Гусеничке, задавая по ним координаты, можно строить алгоритмические маршруты или решать задачи по программированию на «Коврографе Ларчик» и на «Мини Коврограф Ларчик», так же можно использовать как условную мерку для измерения объема и длины, или в сюжетно ролевых играх, например: «Ателье» снятие мерок. Мы предлагаем вам несколько вариантов игр, со сказочным сюжетом.

Игра «Подарки для Жужи»

Все жители Фиолетового леса готовили подарки для Жужи, ведь она пригласила всех на свой день рождения! Гномы Кохле, Охле, Желе, Зеле и Фи тоже собрались в гости, но никак не могли решить кто какие шары возьмёт! Тогда Владыка Луч решил помочь друзьям и дал гномам только координаты мест, куда спрятал по два шарика для каждого. Чтобы

каждому гному найти свои шарики, нужно быть очень внимательным. Остальные гномы решили подарить Жуже цветы.

Игровое задание: Обратите внимание, что карточки для координат – наши авторские (Приложение). Вам нужно найти по координатам шарики. Найдя нужный шарик, вы его зарисуете в карточку ответов (шар определенного цвета и формы). У каждого гнома должно быть по 2 шарика.

Игра «Многоэтажка»

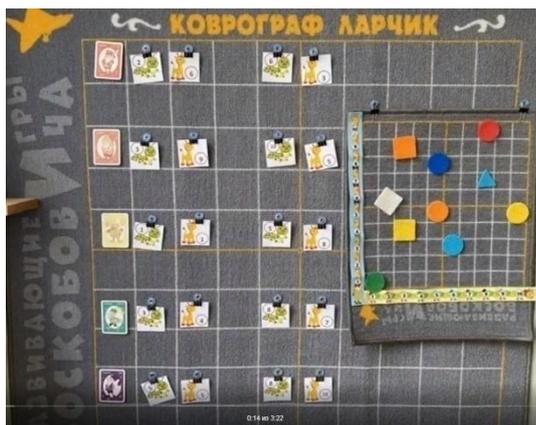
В одном Радужном городе, было много разноцветных домов. «Жирафик» нам поможет узнать высоту дома, давайте назовем, сколько этажные дома вы видите. У каждого дома был свой номер, который мы можем узнать с помощью «Гусенички», давайте назовем номера домов, в которых живут гномы. Все они жили в разных домах, на разных этажах, давайте расселим наших гномов (например: Кохле живет в доме под номером 5 на 3 этаже)

Другой вариант: дом может быть много подъездный (пример: Зеле живет во втором подъезде на 3 этаже).

Освоив умения работать с пособием «Жирафик. Гусеничка» дошкольники придумывают сами творческие задания, например при помощи «Гусенички» можно измерить в «Фиолетовом лесу» расстояние между елью и домиком, а так же найти самое высокое дерево или ель с помощью «Жирафика».

Литература:

1. Бондаренко Т. М. *Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.* ИП Лакоценин, Воронеж, Россия. 2009
2. *Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/ Под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко.* ТЦ Сфера, Москва, Россия. 2015
3. Харько Т.Г., Воскобович В.В. *Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет.* Литера, Санкт – Петербург, Россия. 2021
4. Харько Т. Г. *Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (для детей 5-7 лет).* ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт – Петербург, Россия.2016



Карточки для ответов

+	Координаты	Ответ (рисуют дети)
	Г2 Ж6 Г6 Ж3	
	Г3 Ж9 Г10 Ж5	
	Г1 Ж1 Г5 Ж8	
	Г3 Ж4 Г8 Ж7	
	Г5 Ж5 Г8 Ж10	

ЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА КОНСТРУКТОР «ТРЕУЗОРЧИК» В РАЗВИВАЮЩИХ ИГРАХ И УПРАЖНЕНИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Болотова Анна Андреевна, воспитатель

Карагодина Екатерина Евгеньевна, воспитатель

СП «Детский сад «Радуга»

ГБОУ СОШ № 14 г. Жигулевск

Пособие «Треузорчик» помогает развитию мелкой моторики, сенсорных представлений (цвет, размер), комбинаторных способностей, словесно-логического мышления, памяти, внимания, связной речи, коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста. Оно представляет собой прямоугольные равнобедренные треугольники четырех цветов и трех размеров (средний - половина большого, маленький – половина среднего), всего 48 штук.

По цветам:

- 16 **красных** (4 больших, 4 средних, 8 маленьких),

- 16 **зеленых** (4 больших, 4 средних, 8 маленьких),

- 8 **синих** (2 больших, 2 средних, 4 маленьких),
- 8 **желтых** (2 больших, 2 средних, 4 маленьких).

Таким образом, только взглянув на состав игрового пособия, мы понимаем, что оно поможет нам в формировании у детей представлений о четырех основных **цветах**, трех **величинах**, а также различных **многоугольниках** (ведь из треугольников можно конструировать квадраты, прямоугольники, трапеции, пятиугольники и прочие фигуры с углами).

Кроме того, треугольники - это **счетный материал**, причем, благодаря различиям в цвете и величине, позволяющий проиллюстрировать **состав числа** (н: три красных и один желтый, всего четыре треугольника).

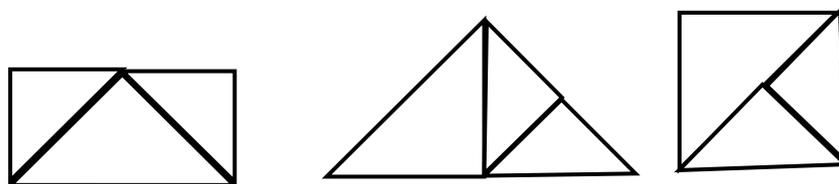
Кроме того, данное пособие прекрасно подходит для работы над развитием **пространственных представлений**, в том числе построения различных **симметричных изображений**.

Разноцветные треуголочки пригодятся и на занятиях по речевому развитию.

- Треугольники 3х цветов могут указывать на **характер звука в слове**: гласный (красный), твердый согласный (синий) и мягкий согласный (зеленый). Их можно использовать в различных заданиях, связанных с фонетическим анализом слов.

Мы предлагаем Вам несколько вариантов, игр:

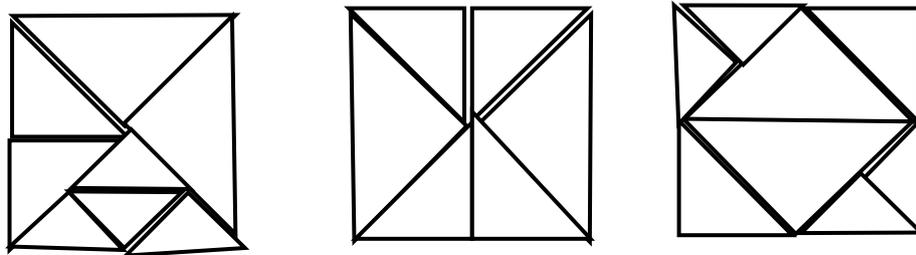
Например, задание «Выложить фигуры по образцу»



А теперь, как и требует данная технология насколько сказочных сюжетов **«Лоскутные одеяла для гномиков»** (конструирование)

Накопилось у Дольки множество лоскутков: красные, зеленые, синие, желтые! Решила она сшить из них 4 одеяла для гномиков Кохле, Желе, Зеле и Селе. Глядь – а лоскутки-то разного размера! Получатся ли у Дольки одинаковые **квадратные** одеяльца для каждого из гномиков?

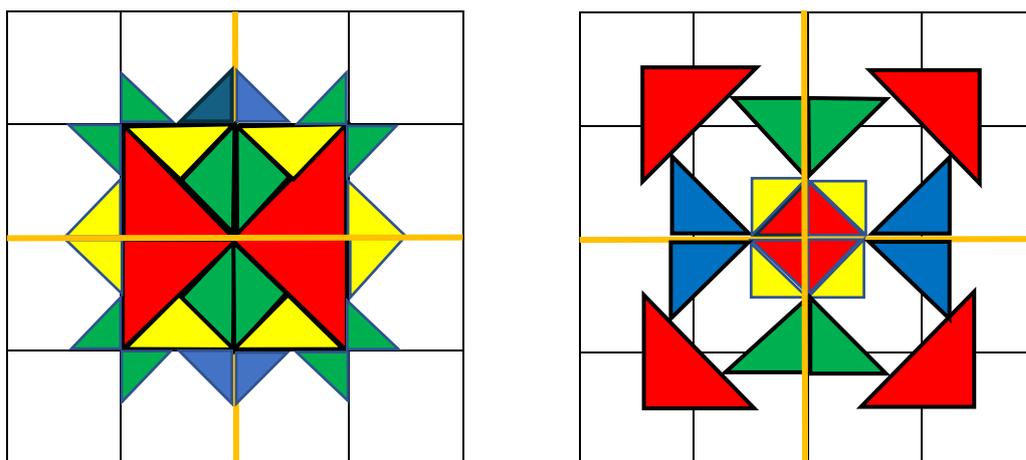
Предлагаем взять по 2 больших, 2 средних и 4 маленьких треугольника каждого из 4х цветов. Необходимо сконструировать из них квадраты-одеяльца для 4х гномов. (2 средних треугольника составят один большой, и 4 маленьких – еще один большой треугольник. А из четырех больших треугольников легко получить квадрат, сложив их вершинами прямого угла. Но возможны и другие варианты, например, вот такие:



«Необыкновенный калейдоскоп» (ориентация в пространстве)

Одной из самых любимых игрушек нашего детства был калейдоскоп: зеркала внутри отражали и умножали многократно картинку из цветных стеклышек, даря настоящее чудо!

Благодаря нашему «треузорчику» мы вновь можем к нему прикоснуться, через сказку. На день рождения Лап Ляпу подарили калейдоскоп. Ляп – Ляп долго не мог оторваться от новой увлекательной игрушки. Но всем жителям Фиолетового леса хотелось узнать, какие же необыкновенные узоры видит маленький слоненок. И тогда Лип – Лип нарисовал схемы этих узоров. А давайте и мы с вами создадим их с помощью «Треузорчика»



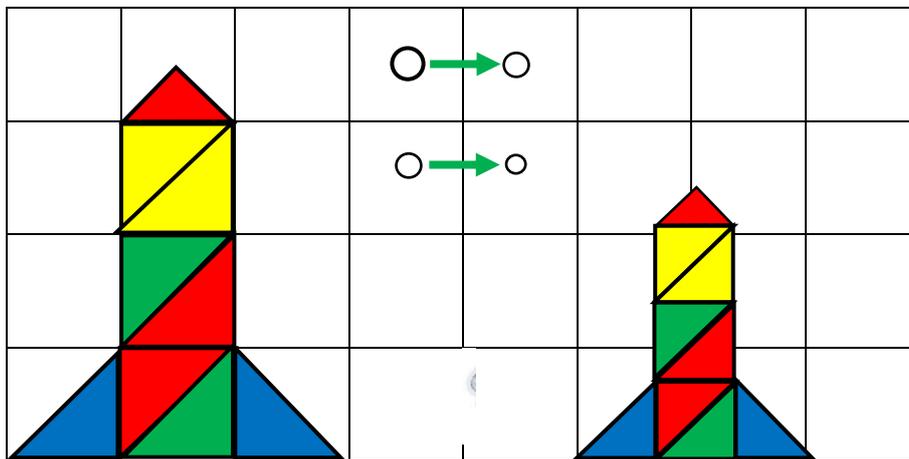
Но вы же знаете, что Лип – Ли не давал простых заданий. У вас будет только 1/3 часть орнамента, вам необходимо отразим его трижды, как в зеркале, относительно вертикальной и горизонтальной осей. Получится красивая симметричная картинка!

Ракеты (конструирование)

Слоник Лип-Лип сложил из треугольников ракету. Ляп-Ляп посмотрел и решил сложить такую же, только вместо больших треугольников взять средние, а вместо средних – маленькие. Что же получилось у Ляп – Ляпа? *(Схема ниже)*

Литература:

1. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С., Вотинова О.М. Играем в математику. Использование технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в математическом развитии детей. Санкт – Петербург.2018



**РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ
В. В. ВОСКОБОВИЧА «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС»**

Варенцова Оксана Александровна, воспитатель

Трофимова Елена Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №325 «Незабудка» г. о. Самара

Игровая технология В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» помогает нам реализовывать задачи по речевому развитию детей.

1. Содействует появлению и развитию потребности в речевом общении.
2. Формирует условия для восприятия на слух художественного слова (авторских и народных сказок)
3. Создает возможность для формирования и развития звуковой и смысловой сторон устной речи.
4. Развивает умение логично и связно выражать свои мысли.
5. Развивает монологическую речь.

В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей имеет игра. Её характером определяются речевые функции, содержание и средства общения. «Фиолетовый лес» - игровое пособие, развивающая сенсорная среда, в которой ребёнок при помощи взрослого играет, конструирует, закрепляет полученные знания.

С помощью сказочного пространства, необычных персонажей и методических сказок ребёнок становится действующим лицом событий и сказочных приключений. У детей раннего возраста эффективно развиваются психические процессы – память, мышление, воображение, активизируется речь, происходит раннее творческое развитие.

Игры с использованием игрового пособия «Фиолетовый лес» содержат образец речевого поведения, способствуют формированию внимания к речи, а так же условия, чтобы дети могли высказываться по собственному желанию, по своей инициативе, увлекаемые

интересными персонажами или игрой. В начале, это будут различные эмоциональные возгласы детей, звукоподражания, затем уже отдельные слова, словосочетания и т.д.

Примеры игр с использованием пособия «Фиолетовый лес».

Игра «Найди пару»

В данной игре ребёнок подбирает к цветным картинкам зверей находящихся в лесу

Игра «Кто спрятался в лесу»

Медвежонок Мишик пригласил нас в гости в лес, но все звери попрятались, дети с Мишиком отправились искать их по лесной дорожке (верёвочке), здесь мы побуждаем детей ориентироваться в пространстве, называть героя, звукоподражания, их повадки.

Игра «Помоги гномикам найти свой домик»

Проигрывание народных сказок

Все занятия с применением развивающего пособия «Фиолетовый лес» основаны на сказочном сюжете. Дети, слушая сказку, становятся действующими лицами событий, «переживают» таинственные приключения, добиваются успеха, решают интеллектуальные задачи, выполняют творческие задания.

Можно взять абсолютно любую сказку и обыграть её, в данном случае мы взяли сказку «Колобок»

Предметно – развивающую среду «Фиолетовый лес» мы дополнили героями сказки.

Начиная наше занятие, мы берём в руки мячики, крутим их в ладонях и проговариваем: «Я кручу, кручу, кручу. Заниматься я хочу», ведь как сказал Василий Александрович Сухомлинский: «Ум ребёнка находится на кончиках пальцев», таким образом, мы развиваем мелкую моторику и одновременно речь.

Отправляемся в сказочное путешествие, ребёнок ведёт пальчиком колобка по дорожке останавливаясь около каждого персонажа сказки.

Применяя игровое пособие «Фиолетовый лес» мы решаем одну из главных задач умственного восприятия, а именно развитие речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Через игру мы научим детей правильно образовывать слова.

Литература:

1. Воскобович В.В., Харько Т.Т., Балацкая Т.И. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры». Санкт –Петербург, 2003
2. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича, СПб: Сфера, 2015 Воскобович В.В., Харько Т.Г. и др. Игровые технологии интеллектуально-творческого

развития детей дошкольного возраста3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры) Кн.2. Описание игр. СПб.,2003 г.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С ПОМОЩЬЮ ПОСОБИЯ В.В. ВОСКОВОВИЧА «ПРОЗРАЧНЫЙ КВАДРАТ

Винокурова Елена Александровна, учитель-логопед

Ерина Екатерина Дмитриевна, педагог-психолог

Шестоперова Елена Владимировна, старший воспитатель

СПДС «Вишенка» ГБОУ лицей №16 г. Жигулевск

Все психические процессы у ребенка – память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение – развиваются при непосредственном участии речи. Для детей с ОВЗ характерными являются: неустойчивость внимания, снижение его объема, ограниченные возможности его распределения; снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания; отставание в развитии словесно-логического мышления.

Включение в занятия заданий по развитию познавательных процессов позволяет повысить уровень развития памяти, внимания, мышления детей с ОВЗ и тем самым увеличить эффективность коррекционной работы. Чтобы сделать коррекционные занятия увлекательными мы используем в своей работе конструирование с помощью пособия РИВ «Прозрачный квадрат». Конструирование — целенаправленный процесс, в результате которого получается определенный реальный продукт. Дети воспринимают такие занятия как игру, которая повышает мотивацию и приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. А это, в свою очередь, помогает лучшему усвоению коррекционного материала.

На первых занятиях мы знакомим детей с малышом Гео и его прозрачными льдинками. Демонстрируя детям фигуры на льдинках, педагог узнает у детей, какие знакомые им фигуры изображены на них. Дошкольники называют большой, маленький и средний треугольник, большой и маленький квадрат, прямоугольник, а вот остальным фигурам названия знакомых геометрических фигур не подходят, но они не могут оставаться без «имени». Поэтому педагог предлагает сыграть в игру «На что похоже?» и с помощью нее подобрать к каждой льдинке названия. Путем совместного решения большинства каждой льдинке присваивается имя.

На следующих занятиях дети узнают о том, что все фигуры на льдинках можно собрать из других, но меньшего размера. Чем меньше фигура, тем больше вариантов новых льдинок можно собрать из нее. Самая маленькая фигура является универсальной потому, что

из нескольких таких фигур можно собрать любые другие предложенные в игре. То есть она выступает условной меркой. Соответственно из двух таких мерок мы можем собрать маленький квадрат и средний треугольник, а из трех «горку» и так далее.



Мерка



Маленький квадрат



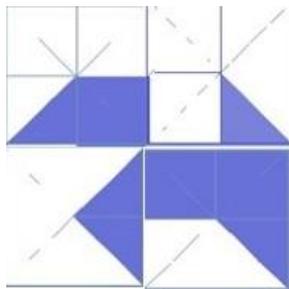
Средний треугольник



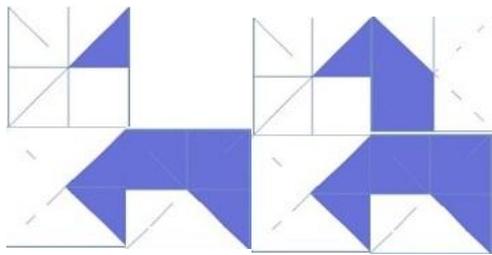
Горка

Далее педагог знакомит детей с различными вариантами конструирования простых фигур из льдинок «Прозрачного квадрата». Льдинки можно выкладывать приложением, когда каждая льдинка кладется рядом с другой, и наложением, при котором их можно класть одну на другую собирая из фигур меньшего размера новые формы. Виды конструирования тоже бывают двух вариантов: на схеме, путем наложения фигур на схему в реальном размере и рядом со схемой, когда ребенок выкладывает картинку на столе, а перед ним лежит схема реального размера.

Освоив азы конструирования из льдинок, дети переходят к «играм-загадкам». Задача воспитанников отгадать и собрать отгадки по словесной инструкции педагога. Например, педагог загадывает загадку про собаку и говорит детям, как нужно собрать отгадку, используя вариант приложения льдинок: «В верхнем левом углу «горка», верхнем правом углу «мерка», в нижнем левом углу средний треугольник, а в нижнем правом «сапожок». Расположив нужные детали по местам, дети вращают льдинки, воссоздавая образ собаки. Собака у детей может отличаться от образца, задуманного педагогом, но должна быть похожа на образ собаки. То есть, дети могут повернуть хвост или голову в другую сторону, сохраняя пропорции животного.



Следующий по сложности вариант игры с «Прозрачным квадратом» - «Чего не хватает?». Педагог предлагает детям найти недостающий фрагмент картинке и починить ее фигурой из определенного количества мерок. Например, дети определили, что перед ними лошадка, у которой не хватает гривы. Педагог сообщает воспитанникам, что починить ее можно только фигурой из трех мерок. Дети находят искомую фигуру, в данном случае «горку», и дополняют образ лошадки.



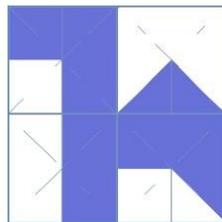
Лошадка без гривы

Готовая лошадка

Самый сложный способ конструирования из льдинок – по мерной схеме. Льдинки в данной игре выкладываются методом приложения. Педагог предлагает детям собрать картинку по схеме, в которой указаны только количество мерок в каждой льдинке и место расположения фигур из этих льдинок. Если в мерной схеме попадаются фигуры из двух или четырех мерок, то педагог дополнительно дает инструкцию устно, или указывает на схеме, сколько у этой фигуры углов, так как данному количеству мерок соответствуют по две льдинки в игре: и прямоугольник, и квадрат. Дети, ориентируясь по мерной схеме, находят нужные фигуры и собирают из них картинку.

6	2	
4	5	3∟
4∟		

Мерная схема



Верблюжонок

Своевременное овладение с помощью пособия «Прозрачный квадрат» конструктивной деятельностью оказывается чрезвычайно важным в плане создания готовности ребенка с ОВЗ к дальнейшему обучению, так как именно в ходе этой деятельности формируются необходимые для обучения в школе предпосылки: восприятие, умение и желание трудиться, выполнять задание в соответствии с поставленной целью, доводить его до конца, работать рядом и вместе со взрослыми и сверстниками, элементарно планировать будущую работу, рассказывать о содержании выполненного.

Литература:

1. Венгер А.Л. На что жалуетесь? Выявление и коррекция неблагоприятных вариантов развития личности детей и подростков. Педагогический Центр «Эксперимент». – М.: Рига, 2000.
2. Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: Кн. для учителей. - М.: Просвещение, 1991.—94 с.
3. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2001. - 220 с.

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЯ
«ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» В. В. ВОСКОБОВИЧА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Гребенщикова Ирина Альбертовна, воспитатель

Фокина Ольга Евгеньевна, воспитатель

ГБОУ СОШ с. Узюково СПДС «Буратино»

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В. А. Сухомлинский

А что лучше подготовит ребенка-дошкольника к будущей жизни? Безусловно – это игра. В наше время развитие детей происходит в достаточно быстром темпе. Дети становятся другими, подстраиваясь под современные реалии. Поэтому мы, наряду с традиционными методиками работы постоянно вносим в свою деятельность что-то новое. Только так возможно идти в ногу с подрастающим поколением, удовлетворяя их любопытство и стремление к новому.

«Фиолетовый лес» - это развивающая сенсорная среда, разработанная Вячеславом Воскобовичем. Как и многие психологи, автор данной методики считает фиолетовый цвет, благотворно влияющим на детское мышление и нервную систему, повышающим творческий потенциал. Кроме того, это таинственный цвет, идеально подходящий для волшебного леса. А лес у человека всегда вызывал особый интерес, своими тайнами и загадками, завораживал своей красотой и богатством, буйными красками природы. Там живут разные животные, птицы, насекомые и всевозможные персонажи, о которых складываются сказки.

Готовых деталей в пособии очень много, но мы используем по ситуации и изготовленные своими руками, поэтому каждый ребёнок здесь находит себе игру по своему желанию. Мы заметили, что, используя персонажей народных сказок, у детей возросла потребность в речевом общении, они лучше стали воспринимать и запоминать художественное слово на слух. У детей формируется умение правильно и связно выражать свои мысли.

Пособие может использоваться во всех возрастных группах. Дети очень любят «Фиолетовый лес». Вместе с ними мы придумываем различные истории, ситуации, а также проигрываем и рассказываем уже знакомые сказки, составляем рассказы, загадки. Дети с удовольствием придумывают и мастерят своих персонажей и при этом фантазируют. Вот они играют на сказочной поляне, а вот уже плывут по озеру или гуляют в лесу. Пособие

находится в постоянном и открытом доступе для всех. Его можно переносить в любое место, по желанию ребенка. Сказочность развивающей среды способствует релаксации детей, создает дополнительную игровую мотивацию. Дети часто используют элементы «Фиолетового леса» в самостоятельной деятельности, придумывают различные игры, играют вместе и по одному.

«Фиолетовый лес» позволяет решать множество образовательных задач:

-Ознакомление детей с окружающим миром (временами года, природными явлениями, с растительным и животным миром)

-Развитие познавательных процессов (пространственного мышления, внимания, памяти, творческого воображения)

-Развитие способности к анализу, сравнению, обобщению, классификации

- Закрепление полученных ранее знаний

-Развитие аргументированной и доказательной речи.

Вариантов использования «Фиолетового леса» множество. Всё зависит от фантазии взрослых и фантазии детей. С помощью сказочных героев и сказочных ситуаций, мы с детьми закрепляем математические представления и понятия. При помощи дидактических упражнений «Какое дерево выше?, «Чья тропинка шире – уже; короче – длиннее?» мы закрепляем понятие - величина Д/упражнения «Сколько бабочек прилетело на поляну?»; «Помоги белочке сосчитать грибы?»; «Каких листиков жёлтых или зелёных на дереве больше? и др. нам позволяет закрепить понятие – количество. Ориентировку в пространстве мы формируем при помощи дидактических упражнений «Найди, где спрятался ёжик (зайчик, мишка)?»; «Куда по тропинке бежит мышка?» и т.д.; ориентировку во времени мы закрепляем такими упражнениями «Отгадай, какое время года?»; «День – ночь в сказочном лесу»; «Что раньше – что потом?». Практически все детали пособия мы используем и как счётный материал: необычный, яркий и красивый.

Большую помощь оказывает «*Фиолетовый лес*» в индивидуальной работе с детьми. Некоторые дети не раскрываются в коллективе, не могут проявить свои способности, а в индивидуальной деятельности ребенок меньше стесняется, чувствует себя более раскрепощенным, у ребёнка формируется чувство уверенности в себе.

Сегодня мы предлагаем вам небольшое путешествие в наш Фиолетовый лес.

Игра «Добрые слова»

Задачи: учить проявлять внимание к окружающим, замечать положительные качества других и выражать это словами;

Материалы и оборудование: «Фиолетовый лес», солнышко, тучки, животные, птицы, насекомые из набора к нему.

Ход игры: (утренний приём детей в группе). В «Фиолетовом лесу» солнце закрыто тучами, нет ничего кроме деревьев.

-Что же случилось с нашим лесом? Почему он загрустил? Солнышко скрылось за тучки от того, что ему давно не говорили добрых волшебных слов. Для того, чтобы солнышко вернулось, надо назвать как можно больше добрых слов друг другу.

С каждым добрым словом в лесу появляются животные, птицы, насекомые, тучки отходят от солнышка.

- Посмотрите, как радостно и красиво стало в нашем лесу! Какое у нас стало у всех настроение? Предлагаю подарить радостные и счастливые улыбки нашему солнышку, всем жителям Фиолетового леса и друг другу. Солнышко нас благодарит и посылает свой тёплый лучик добра прямо в сердечко. Положите свою правую руку на грудь и почувствуйте это тепло, которым можно поделиться со всеми окружающими!

Игра «Пришла осень в «Фиолетовый лес»

Задачи: - развивать внимание, память, речь;

- закреплять представления об осенних изменениях в природе.

Материалы и оборудование: «Фиолетовый лес», оформление в соответствии с летним сезоном (зелёные листья, солнышко и пр.), полный комплект элементов к нему.

Ход игры:

- Какое время года сейчас у нас на улице?

- А в Фиолетовом лесу?

- Как определили?

- Пусть в Фиолетовом лесу тоже наступит осень. Превратим летний Фиолетовый лес в осенний.

- Что происходит с деревьями осенью? Покажите, как с деревьев опадает листва.

- Как ведут себя насекомые? Кого из насекомых увидели? (прячутся)

- Можно ли осенью увидеть ящерицу, змейку, улитку, лягушку? Что с ними происходит? Кто ещё из обитателей Фиолетового леса ложится в зимнюю спячку? Найдите им укромное местечко.

- Какие изменения происходят с растениями? Найдите растения и уберите их.

- Вот и наступила осень в Фиолетовом лесу.

- А теперь расскажем об этом стихотворение.

Литература:

Методическое пособие «Фиолетовый лес» (развивающая предметно - пространственная среда); <https://vk.com/geokont> ; <https://voskobovich.su/>

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ
«ЛАРЧИК» И «МИНИЛАРЧИК» В.В. ВОСКОВОВИЧА**

*Грибова Елена Сергеевна, учитель-дефектолог,
Гарькина Анна Ивановна, педагог-психолог,
Кевбрина Инна Сергеевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №325 «Незабудка» г.о. Самара*

С самого рождения дети сталкиваются с восприятием пространства. С помощью взрослого они знакомятся с простейшими видами пространственной ориентировки: наверху - внизу, впереди - сзади и т.д. По мере взросления ребенка появляются первые системы отсчета: чувственная, когда ребенок постигает схему своего тела, словесная – учиться отражать в речи пространственные представления и по сторонам горизонта, что приводит к умению ориентироваться на листе бумаги и плане. Отклонения в развитии детей могут приводить к выпадению дошкольников из социального и культурно обусловленного образовательного пространства, поэтому актуальным является вопрос об усовершенствовании и повышении эффективности помощи детям с особыми возможностями здоровья.

Дошкольное образование становится первым уровнем в системе непрерывного образования, при этом образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (п.4, ст.79 Закона «Об образовании в Российской Федерации») [5].

Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста включает несколько аспектов: умение определить объем, форму предмета, протяженность объектов в длину, ширину и высоту, местоположение объекта в пространстве, пространственные отношения и расстояния между предметами, направления в пространстве многие другие пространственные категории и понятия. Все эти аспекты реализуются при использовании «Коврографа Ларчик» и «МиниЛарчик» [2, с. 16]. Игровой комплекс «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» являются взаимодополняющими универсальными средствами, которые могут использоваться при формировании пространственных представлений у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья [2, с. 7].

➤ «Друзья гномиков»

Цель: формирование умения определять «верх – низ» на себе, на картинке.

Игровая задача: с помощью разноцветных кружочков и разноцветных веревочек «дорисовать» человечкам глаза, руки, ноги.

1. Ребенок начинает ориентироваться с помощью зрения, расширяет границы окружающего пространства и отдельных участков в нем. Возникает умение ориентироваться в окружающем пространстве не только «от себя», но и от любых предметов.

Помогут в этом следующие игровые ситуации:

➤ «Помоги гномикам найти свой домик»

Цель: формирование умения определять «верх – низ» на себе, на картинке.

Игровая задача: зажечь фонарики соответствующего цвета над домиками гномов.

➤ «Подружки пчелки Жужи»

Цель: закрепление умения определять «верх – низ» на себе, на картинке.

Игровая задача: «Посадить пчелку на цветок соответствующего цвета, под цветком поставить корзинку для нектара»

2. Ребенок воспринимает объекты, удаленные от него, а также большее количество участков, находящихся в окружающем пространстве. Ребенок начинает понимать такие направления, как верх-низ, право-лево и т.д.

➤ «Подарки для слоника Ляп-Ляп»

Цель: формирование умения определять «право – лево» от себя, от предмета

Игровая задача: «справа от слоника поставить большие подарки, слева - маленькие»

3. Происходит отражение пространства, которое носит целостный характер, когда ребенок расширяет ориентировку в разных направлениях, при разных местоположениях объектов и их взаимосвязи и обусловленности. Применение освоенных ребенком навыков происходит как в трехмерном, так и плоском окружающем пространстве [3, с. 59].

Игровые ситуации

«Бусы»

Цель: формирование умения определять место объекта по описанию «справа, слева, впереди, позади, между»

Игровая задача:

1 этап. «Растянуть красную веревочку по средней желтой линии «МиниЛарчика», в соответствии с описанием приклеивать на веревочку ягоды-кружки»

2 этап. На синей веревочке из такого же набора ягод-кружков собрать другие бусы. Сравнить свои бусы с бусами соседа

➤ «Графический диктант»

Цель: развитие умения ориентироваться на плоскости, закрепление понимания пространственных предлогов.

Игровая задача: построить забор для слона Лип-Липа

Таким образом, рассматривая процесс восприятия пространства и ориентировки в нем у детей дошкольного возраста, можно выделить следующую схему: от нерасчлененного восприятия с выделением отдельных объектов без пространственных связей ребенок переходит к постепенному вычленению, а потом и объединению, сближению рядом стоящих объектов, далее – к целостному восприятию и пониманию пространства.

Литература:

1. Венгер, Л.А. Развитие способности к наглядно-пространственному моделированию [Текст] / Л.А. Венгер // Дошкольное воспитание. – 1982 – № 9 – С. 24.
2. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С., Вотинова О.М. Методические рекомендации к игровому комплексу «Ларчик» и игровому комплексу «МиниЛарчик» [Текст] / В.В. Воскобович., Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинова - Санкт-Петербург – 2016 – С. 93.
3. Мусейибова, Т.А. Генезис отражения пространства и пространственных ориентаций у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.А. Мусейибова // Теория и методика развития представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. – Ч. IV-VI. – СПб., 1994. – С. 303.
4. Тугулева Г.В., Овсянникова Е.А., Ильина Г.В. Реализация технологий психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в дошкольном образовании. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-tehnologiy-psihologo-pedagogicheskogo-soprovozhdeniya-detey-s-ovz-v-doshkolnom-obrazovanii> (дата обращения – 8.10.2022).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155//Российская газета. – 2013. – 25 ноября.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР

В.В.ВОСКОБОВИЧА

Колесникова Елена Владимировна, воспитатель,

Платонова Валентина Михайловна, воспитатель,

Куликова Анастасия Сергеевна, воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №325 «Незабудка» г.о. Самара

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе

чувственного познания. Именно с помощью тактильно- двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

Мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской грамотной речи, формирование навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко ребенок научится управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Ведь наряду с развитием мелкой моторики, развиваются и память, внимание, словарный запас.

Графомоторный навык- это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменно звуки и их соединения. Процесс формирования графомоторных навыков физиологически и психологически сложен. При письме в координированную деятельность привлекаются многие участки мозга, органы зрения и слуха, многие мышцы тела.

Важное условие успешного формирования графомоторных навыков на данном этапе является развитие умения согласовывать действия глаза и руки. Пальцы должны уметь "слышать" информацию, которую дают им глаза. Внимание на важность формирования осознанного "образа действия", т е зрительно- двигательного образа буквы. Двигательные элементы представляет собой относительно законченные отрезки движения руки, в которых, с одной стороны учитывается форма соответствующих элементов, а с другой- закономерности плавного и безотрывного воспроизведения их на бумаге.

Развивающая игра «Геокоонт»

На игровое поле «Геокоонта» нанесена координатная сетка. На гвоздики натягиваются «паутинки» (разноцветная резинка-продержка), и получают контуры геометрических фигур, предметных силуэтов. Малыши создают их по примеру взрослого или по собственному замыслу, а дети старшего возраста - по схеме-образцу и словесной модели.

Развивающая игра «Чудо Цветик»

Игра развивает сенсорные способности, память, внимание, логическое мышление. Способствует развитию глазомера и конструктивных навыков. Учит складывать фигуры из частей по схемам разного масштаба и конструированию заданной формы.

Развивающая игра «Шнур-затейник»

Игра представляет собой деревянную дощечку с 9 рядами отверстий по 3 отверстия в каждом и 3 разноцветных шнурка. В каждое отверстие вставлена железная кнопка, благодаря этому шнур можно не только продевать в отверстия, но и огибать кнопку шнуром, и

закручивать шнур вокруг кнопки. С помощью шнурков составлять узоры, дорожки из стежков, можно писать буквы и цифры.

Развивающая игра «Чудо Соты»

Игра представляет собой игровое поле с 5 фигурами- вкладышами в форме сот. 1 фигура - целая, 4 другие – разрезаны на несколько частей различными способами.

Используя технологию «Сказочные лабиринты» уже больше года, мы стали получать хорошие результаты: Дети стали более усидчивы, внимательны, у них улучшилась моторика рук, они не испытывают сложностей с усвоением цвета, формы, величины, умением ориентироваться на плоскости. Систематичность использования игр Воскобовича позволила сформировать у детей высокий уровень игровой деятельности.

Литература:

1. «Умные игры в добрых сказках» Макушкина С.В.
2. Развивающие игры В.В.Воскобовича в проектной деятельности дошкольников: методическое пособие
3. Развитие детей с ОВЗ средствами технологии Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В. В. ВОСКОБОВИЧА

*Пугаева Мария Евдокимовна, воспитатель
Тудакова Людмила Юрьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №325 «Незабудка»*

Предлагаю вам отправиться в Долину Тайн.

Эта долина богата «Эталонными конструкторами», такими как «Фонарики», «Черепашки», «Лого формочки», «Разноцветные лепестки». В этой долине живет Крутик ПО. Он помогает малышам справляться с трудными и очень интересными задачами. Я познакомлю вас с двумя пособиями: «Фонарики» и «Черепашки». Игровое пособие «Фонарики» – это эталоны форм. Игра направлена на развитие творческих и сенсорных способностей ребенка (восприятие цвета, формы, величины, его воображения, речи, тренировку моторики, тактильных и осязательных анализаторов). Благодаря, вариативности и свободе творчества при игре с эталонами формы развивается внимание, память и мышление. ***Игровое пособие «Фонарики»*** способствует и развитию математических

навыков, с их помощью можно освоить количественный счет, пространственные отношения, понятия «больше-меньше»).

Как же играть? Сначала детям предлагается самый элементарный вариант – это выполнить по образцу. Затем предлагаются схемы. А вам предлагаю усложнить задачу. Я читаю стихотворение А.Л.Барто, а вы выкладываете персонажа. (Самолет, Зайка, Бычок...)

«Черепашки» (игра предназначена для детей от 2 до 4 лет)

Игра «Черепашки» тренирует внимание, развивает пространственное мышление, зрительное восприятие, воображение и творческие способности детей, а также способствует развитию мелкой моторики. Дети научатся различать основные цвета, размеры, познакомятся с понятиями «больше», «меньше», обучатся количественному счету. Игру легко изготовить своими руками из цветного картона или фетра на каждого ребенка. Предлагаю вам попробовать поиграть. Однажды черепашки красного, синего, желтого и зелёного цветов собрались вместе (дети находят фигуры этих цветов). Маленькие черепашки встали друг другу на плечи и стали башней. Большие черепашки, глядя на маленьких, тоже превратились в башню, которая разместилась справа от маленькой.- Какая башня стоит слева, а какая справа? Между маленькой и большой башней средние черепашки составили ещё одну башню, третью по счету (дети составляют башни, называют их размер). Мы с вами закрепили понятия «большой-маленький», цвета красный, синий, желтый и зелёный, развивали конструктивные умения, речь.

«Квадрат Воскобовича»

Развивающую игру «Квадрат Воскобовича» можно предложить ребенку от 2 лет. Квадрат состоит из треугольников красного и зеленого цвета, наклеенных на ткань. За счет этого он легко трансформируется в самые разные фигуры: плоские или объемные. Складывая квадрат, вы сможете собрать: ворона, черепаху, самолетик, лодочку и многое другое. Целью игры является развитие пространственного мышления, внимания, логики и мелкой моторики. Складывая «Квадрат» можно познакомить детей с геометрическими фигурами (квадратом, прямоугольником и треугольником) и их свойствами. А сколько цветов у нашего квадрата (2), а какие (красный и зеленый) (закрепление названий геометрических фигур, цветов). Да это же к нам в гости пожаловал его величество волшебный двухцветный квадрат сегодня он нас приглашает в игровоепутешествие в сказку. Он очень хочет с вами поиграть. Сейчас нашволшебный квадрат большой. Давайте превратим его в маленький. Сложитеего пополам, а потом еще пополам.А теперь наш квадрат превратится в дом-теремок. Сделайте квадрат большим. Положите зеленой стороной к себе и согните 2 верхних угла – получился зеленый дом с красной крышей. Молодцы!

Литература:

1. Венгер, Л.А. Развитие способности к наглядно – пространственному моделированию / Л.А. Венгер // Дошкольное воспитание. – 1982 –№ 9
2. О.В. Вотинова «Малыш в мире открытий»

РАЗВИТИЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ *(из опыта работы)*

*Рыжкина Светлана Фёдоровна, воспитатель
Соловьева Мария Александровна, воспитатель
СПДС «Красная Шапочка» ГБОУ лицей № 16*

Совместная семейная игра помогает всем членам семьи почувствовать себя единым целым. Очень важно, чтобы родители играли вместе с детьми, показывали свой личный пример, свою заинтересованность, обучали детей различным игровым навыкам и умениям. Такое семейное времяпровождение становится семейной традицией, связующей нитью между поколениями.

Традиции могут быть разными, но цель у них одна - это укрепление внутрисемейных отношений. Самыми распространёнными играми в семье являются настольные игры. В каждом доме есть традиционный набор игр: лото, домино, шашки и пр. Эти игры развивают внимание, память, логическое мышление, умение играть по правилам. Но играть каждый раз в одну и ту, же игру становится скучно. Для этого игры надо видоизменять, создавать тематические вечера с играми. Можно сделать настольную игру своими руками, придумать свои правила.

Наша задача как воспитателей помочь родителям научиться проводить семейные досуги с пользой и интересом. Одной из нестандартных форм общения с родителями является родительский клуб. Наши встречи посвящены различным мероприятиям. На одном из заседаний нашего родительского клуба «Родной малыш» мы предложили родителям познакомиться с развивающими играми Вячеслава Владимировича Воскобовича. Игры В. В. Воскобовича направлены на развитие мелкой моторики, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Все игры рассчитаны на широкий возрастной диапазон. Они привлекают своей красочностью, яркостью, вводимыми забавными игровыми персонажами. Игры В. В. Воскобовича мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей. Играя в них, дети становятся раскрепощёнными, уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе. На наших заседаниях родители уже знакомы с формой проведения совместной игры

взрослых и детей, ощутили заинтересованность детей в совместных играх: подвижных; дидактических; настольных. Поэтому когда мы предложили родителям изготовить игры своими руками, родители с удовольствием нас поддержали. Вместе мы обыграли игровую ситуацию: изготовление цветка в семье, в которой есть дедушка, бабушка, мама, папа, старший брат, сестрёнка и сам ребёнок нашей средней группы (4-5 лет). Желающим обыграть игровую ситуацию – было предложено выбрать шапочку члена семьи, таким образом стать участником семейной творческой мастерской по изготовлению «Чудо-цветика». Родителям была продемонстрирована эта яркая красочная игра, которая представляет собой рамку-вкладыш с двумя цветками: одноцветный «Чудо-Цветик», состоящий из десяти лепестков (одной десятой части круга) и разноцветный «Чудо-Цветик», поделённый на одну, две, три и четыре части круга. Также прилагается инструкция к игре. Инструкция - это сказочная история под названием «Тайна Поляны Чудесных Цветов» и, одновременно развивающие задания, альбом со схемами фигур.

Для того чтобы изготовить «Чудо-цветок» самостоятельно работа поделилась на несколько этапов: покраска акварельных листов красками (можно использовать цветной картон); рисование силуэтов лепестков (одноглазки, двуглазки, трёхглазки); вырезание силуэтов по контуру; изготовление глазок с помощью дырокола.

Участники нашей встречи дружно распределили обязанности - роли. И принялись за работу. По окончании работы творческой мастерской участникам нашей встречи мы предложили сложить по образцу из «Чудо-цветика», изготовленного своими руками – различные игровые задания, предложенные в памятках. В памятках предлагались разные варианты заданий, выполнив которые, дети, наконец, помогают разгадать главную тайну Поляны Чудесных Цветов. Внимание родителей было обращено на то, что игра – помощник в постепенном усвоении сложных понятий. Ведь на протяжении всей игры дети выполняют сказочный сюжетный квест. А сказка всегда мотивирует к общению.

Для дальнейшего ознакомления с игрой В. В. Воскобовича «Чудо-цветик», мы предложили изготовленные игры забрать домой и продолжить играть дома в семьях. Результаты совместных игр с «Чудо - цветиком» родители представили в фотоотчётах для стенгазеты.

Литература:

1.Баринова, Елена Владимировна Я и моя семья. Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития / Баринова Елена Владимировна. - М.: Феникс, 2015.

2. Играем в математику. Использование технологии В.В.Воскобовича Сказочные лабиринты игры в математическом развитии детей. Под. ред. В.В.Воскобовича, Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой

**«ПРОКОМПАС» - КАРТОЧКА НАВИГАТОР ДЛЯ РАЗВИТИЯ
ПРОСТРАНСТВЕННОГО И ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Савина Татьяна Сергеевна, воспитатель

Белозерова Марина Вениаминовна, воспитатель

СП «Детский сад «Радуга» ГБОУ СОШ №14 г. Жигулевск

Умение ориентироваться в определенной обстановке – важнейший навык для каждого человека. Бывают ситуации, когда даже взрослые люди испытывают трудности при необходимости определить направление движения, так и не достигнув автоматизма в пространственной ориентации. Умение ориентироваться в предлагаемой обстановке и в понимании географических карт, необходимо людям различных профессий: шофер, моряк, летчик, экспедитор и т.д. Поэтому обучение этому фундаментальному навыку необходимо начинать с раннего возраста.

«ПроКомпас» это карточка-навигатор, которая служит визуальной опорой для ориентировки в пространстве.

Пространственный компас развивает пространственный интеллект, произвольное внимание, логическое мышление, усидчивость, самостоятельность.

Пособие может служить визуальной опорой для составления маршрута движения из начальной в конечную точку. А пространственные образы (ЛеВ, ПаВлин, ПоНи, ЛаНь) помогут освоить направления движения и положения предметов на плоскости и в пространстве. «ПроКомпас» предполагает возможное совместное использование с пособием «Умные стрелочки. Ларчик», и игровым полем «МиниЛарчик».

Изучать пространство с ПРОКОМПАСОМ вовсе нескучно, если превратить его в увлекательное КВЕСТ-приключение!

А ещё дети 5-7 лет, представляя расположение предметов на местности с «ПроКомпасом» и перебирая в голове варианты ответа, активно потренируют пространственное и логическое мышление, и связную речь.

Положите карточку ПРОКОМПАСА на ладошку и держите перед собой стрелкой вперёд. Не компас крутите, а сами крутитесь.

Малыш пройдет самостоятельно весь маршрут и получит заслуженную награду — улыбки дружелюбных животных!

Экспериментируйте с уровнем сложности: увеличивайте поле (пространство) и добавляйте препятствия.

Погружаясь в сказку можно предложить детям, с помощью пособия «Фиолетовый лес», пособия «ПроКомпас», определить направление, части света, или предложить зарисовать объекты находящиеся в определенной части света не только используя пространственные образы, например, левый верхний угол (ЛеВ), а еще и используя стороны горизонта - ЮгоЗапад (ЮЗ).

Ориентироваться на местности - значит найти направление сторон горизонта и свое местонахождение относительно окружающих местных предметов и элементов рельефа.

Например, *сказка «Приключение капельки вокруг света»*

Жила-была маленькая Капелька. Она и её подружки-капельки сидели на большом облаке, весело болтали и смеялись.

День ото дня облако становилось всё больше и больше, пока в один прекрасный момент не пролилось на землю дождём.

«Прощайте!» — только и успела прокричать Капелька своим подружкам, как уже летела вниз к земле.

Всего несколько секунд и Капелька упала в небольшой ручеёк. «Ой, куда это я попала? А сколько здесь воды! И куда это мы бежим?» — удивлялась Капелька.

Ручеёк же, весело журча, нёс нашу Капельку к небольшому озеру, в которое он и впадал. Вот тут-то Капелька удивилась ещё больше. Никогда в своей жизни она не видела так много воды.

Пригрело солнышко, и Капелька испарилась. Другими словами, превратилась в пар. Теперь она уже не стремительно падала вниз к земле, а плавно парила вверх к облакам.

«Я лечу!» — прошептала Капелька.

Когда она была уже достаточно далеко от земли, то почувствовала, что становится прохладно. «По-моему, я снова превращаюсь в водяную капельку», — подумала Капелька.

В это время как раз рядом с ней проплывало красивое белое облако, и Капелька с удовольствием к нему присоединилась. Облако состояло из множества других маленьких капелек, которые наперебой рассказывали подругам о том, какие необыкновенные приключения они пережили там на земле. (Автор Мария Шкурина)

Детям можно предложить с помощью «ПроКомпаса», узнать с какой части света началось путешествие. Или в какой части света, находиться те или иные объекты, а также схематично изобразить карту.

Список литературы.

1. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. Воскобович В.В., Мёдова Н.А., Файзуллаева Е.Д. и др.
2. <https://geokont.ru/>

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ «СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС»

Швецова Марина Александровна, воспитатель

Рыбакова Елена Александровна, воспитатель

СПДС «Красная Шапочка» ГБОУ лицей №16 г. Жигулёвск

Предлагаем вам небольшое путешествие в наш «Сказочный лес».

Цветовое решение среды многофункционального пособия «Сказочный лес» такое же нестандартное, как развивающая игровая технология В.В.Воскобовича «Фиолетовый лес».

Все элементы выполнены в радужных цветах. Это помогает ребенку увидеть многообразие красок, воображать, фантазировать, создавать необычные модели пространства, увидеть себя частицей удивительного мира.

«Сказочный лес» — это ковровиновая основа, для жесткого крепления на стене с модульными элементами (небо, земля, полянка, лужайка) и съёмными элементами на липучках (солнце, облака, озеро, деревья, животные, птицы, насекомые).

Здесь все просто: все детали «Сказочного леса» легко снимаются, заменяются и дополняются: сегодня, например, мы, играем на сказочной поляне, а завтра уже плывем по озеру или гуляем в лесу с лесными зверями. Сам лес можно переносить в любое место. Пособие "Сказочный лес" находится в постоянном и открытом доступе для всех детей.

Дошкольники не знают, что математика трудная дисциплина. И не должны узнать об этом никогда. Задача воспитателя — дать ребёнку почувствовать, что он сможет понять, усвоить не только частные понятия, но и общие закономерности. А главное — познать радость при преодолении трудностей. От того как заложены элементарные математические представления в значительной мере зависит дальнейший путь математического развития, успешность продвижения ребёнка в этой области знаний и представлений «Сказочный лес» является замечательным пособием для изучения математических представлений. А лучше всего способствует этому, конечно же сказка. Всех героев сюжета связывают

математические понятия, делая их интересными и доступными для детей. Выполняя задания, дети помогают сказочным персонажам преодолеть возникающие на их пути препятствия.

Неоценимое значение «Сказочный лес» представляет в сенсорном развитии, и пронизывает всю деятельность детей дошкольного возраста. Развиваем у воспитанников способность к анализу, сравнению, обобщению и классификации. Совершенствуем знание основных цветов, учим группировать по цвету.

Например, игры:

«Рассмотри сказочный лес». Предложить «раскрасить поляну, подбирая соответствующие фигурки по цвету и форме. Назвать, какого цвета, какой формы хвостик у зайца, лапы у мишки, нос у волка и т.д. Сортировать геометрические фигуры по цвету, форме, размеру.

«Найди, назови, посчитай!». Попросить найти на сказочной поляне мышку, белку, гусеницу. Спросить из каких фигур они состоят? Предложите посчитать фигуры. Попросите сравнить, у кого фигур больше, меньше?

Игра «Найди фигуры». Попросить найти нужную фигуру:

- Найди фигуру такого же цвета.
- Найди 2 фигуры такой же формы.
- Найди фигуры такого же цвета, но больше/меньше моей.
- Найди фигуру такой же формы, но другого цвета.
- Найди зеленую фигуру, но не треугольник и не круг. И т.п.

Игра «Палка, палка, огуречик, вот и вышел человечек!». Для игры понадобятся карточки с изображением различных предметов, которые прилагаются к игре. Игрок выбирает одну карточку, и, не показывая рисунок остальным игрокам, пробует собрать изображенный на карточке предмет из любых геометрических фигур и шнура. В качестве подсказки, можно сообщить другим игрокам, к какой категории относится изображение на карточке. Другие игроки пытаются угадать изображенный предмет.

Литература:

1. <https://knyazeva-klimovskds13.edumsko.ru/articles/post/3240184>;
2. <https://infourok.ru/sbornik-matematicheskikh-skazok-dlya-detej-4-5-let-4244701.html>

