

**ГБУ ДПО СО  
«Жигулевский ресурсный центр»**

**СП «Детский сад «Радуга»  
ГБОУ СОШ № 14 г. Жигулевск**

**СБОРНИК  
МАТЕРИАЛОВ ШЕСТОГО ОКРУЖНОГО  
ИГРОФЕСТИВАЛЯ  
«Необъятный мир возможностей игровой развивающей  
технологии В. В. Воскобовича "Сказочные лабиринты игры»  
для педагогических работников дошкольного образования**

**г.о. Жигулевск**

**2025 год**

Сборник составлен по материалам окружного ИгроФестиваля «Необъятный мир возможностей игровой развивающей технологии В. В. Воскобовича "Сказочные лабиринты игры» для педагогических работников дошкольного образования, состоявшегося 20 марта 2025 года в Центральном округе.

Данный ИгроФестиваль организован в рамках работы опорной окружной площадки по «Познавательному развитию» на основании Распоряжения Центрального Управления Министерства образования и науки Самарской области № 570-од от 21.10.2023 г. в целях обеспечения эффективной работы службы сопровождения дошкольного образования, развития содержания дошкольного образования, повышения качества дошкольного образования, внедрения Федеральной образовательной программы дошкольного образования в дошкольных организациях подведомственных Центральному Управлению.

Целью ИгроФестиваля является создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространств, для профессионального общения по обмену опытом работы.

Материалы публикуются в АВТОРСКОЙ редакции. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за соблюдение ФЗ РФ «Об авторском праве и смежных правах», точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений и соответствие ссылок оригиналу. Позиции редакции и авторов не всегда совпадают. При использовании и заимствовании материала ссылка на издание обязательна.

**Сборник составили:**

Савушкина Л.В. - старший методист ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»

Галушко О.К. – старший воспитатель СП «Детский сад «Радуга» ГБОУ СОШ № 14 г. Жигулевск

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. <i>Болотова А.А., Курнева А.С.</i> Пособие «Огоньки» в работе с детьми дошкольного возраста .....  | 4  |
| 2. <i>Винокурова Е. А., Ерина Е.Д.</i> Использование пособия «Чудо – куб» и развивающих игр В.Воскобовича для развития коммуникативных навыков дошкольников в самостоятельной деятельности..... | 7  |
| 3. <i>Демидова А.А., Алякина Н.И.</i> Игры с «Прозрачными льдинками» В. Воскобовича для детей дошкольного возраста.....   | 9  |
| 4. <i>Карагодина Е.Е., Андреева С.А.</i> Формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста посредством применения технологии В. Воскобовича и пособия «Треузорчик».....          | 11 |
| 5. <i>Лихачева Т.В., Чежегова А.Е.</i> Проведение игр с использованием «Мини Ларчика» в первой младшей группе .....   | 14 |
| 6. <i>Моисеева М.В., Рамазанова Д. А.</i> Дидактическая игра на сопоставление «Птички – невелички» для детей дошкольного возраста с использованием пособия «Треузорчик».....                    | 16 |
| 7. <i>Рыжкина С.Ф., Соловьева М. А.</i> Использование игровых технологий развивающей игры В.В.Воскобовича «Шнур – малыш» для всестороннего развития детей 4-5 лет .....                         | 18 |
| 8. <i>Тумашова Т.А., Пинькова А.В.</i> Использование игрового пособия «Треузорчик» в коррекционно – развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ .....                                | 20 |
| 9. <i>Фролова М.А., Федотова Л.М., Шишкова Л.С.</i> Включение авторских развивающих игр из фетра на различные лексические темы по пособиям В.В.Воскобовича .....                                | 22 |
| 10. <i>Швецова М.А. Рыбакова Е.А.</i> Дидактический коврик с геометрической мозаикой ....   | 27 |

# ПОСОБИЕ «ОГОНЬКИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Болотова Анна Андреевна, воспитатель*

*Курнева Анастасия Сергеевна, воспитатель*

*СП «Детский сад «Радуга»*

*ГБОУ СОШ №14 г. Жигулевск*

В современном мире появляются все более новые формы и методы взаимодействия с детьми дошкольного возраста. В работе используются разнообразные технологии, такие как ИКТ, ТРИЗ и т.д. Поэтому каждый год мы ищем технологии, которые охватывают все образовательные области и всесторонне развивают ребенка.

Все пособия В.В.Воскобовича являются многофункциональными и вариативными, поэтому помимо вариантов использования, которые предлагает издатель, мы как творческие воспитатели придумываем свои варианты использования пособий, улучшая их и подстраивая под возможности наших воспитанников.

Развивающее пособие В. Воскобовича «Огоньки» представлены в виде нескольких вариантов - это индивидуальный пособия, выполненный из дерева, и вариант выполненный из ковролина, в разных основных цветах (красный, зеленый и желтый, синий). Пособие можно применять с детьми разного возраста, начиная от самых маленьких (2-3 года) и до старшего дошкольного возраста.

## **Как играть?**

Все начинается с первого шага: ребенок пробует открепить и прикрепить фигуру, подбирает «огонек» (вкладыш) для «фонарика» (рамки). Элементы игры держатся на игровом поле за счет крепления «липучка», их можно перемещать, накладывать друг на друга, вставлять в рамки и таким образом конструировать, создавать сюжетные картинки. Разложив фигуры в ряд или квадратом, можно придумывать задания на логику, внимание, мнемотехнику.

## **Что развивает, чему обучает?**

«Огоньки» отличный тренажер для развития мелкой моторики, координации «Глаз-рука», развития зрительной памяти и концентрация внимания.

**Игра направлена на развитие** творческих и сенсорных способностей ребенка (восприятие цвета, формы, величины, его воображения, речи, тренировку моторики, тактильных и осязательных анализаторов. Благодаря вариативности и свободе творчества при игре с эталонами формы **развивается внимание**, память и мышление. Игровое пособие «Огоньки» способствует и **развитию** математических навыков, с их помощью

можно освоить количественный счет, пространственные отношения, понятия «больше-меньше»).

Пособие «Огоньки» замечательно подойдет для конструирования детей всех возрастов, что так же способствует развитию воображения. Конструировать можно как по собственному замыслу, так и использовать схемы, которые предлагает В.Воскобович или придумать схемы самим.

Пособие можно использовать так же для обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста, с его помощью можно составлять схемы слов и слогов, делать фонематический анализ слова.

### **Мы предлагаем вам несколько вариантов игр.**

Конечно же мы уже знаем, что любое пособие В.Воскобовича сопровождают герои и сказка, что помогает детям лучше усвоить материал.

#### **«Счет и форма»**

Лопушку подарили фонарики – круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные и овальные. Сначала Магнолик зажёт круглые фонарики, затем квадратные и треугольные.

#### **Усложнение.**

Сколько их, сосчитай! Прямоугольные и овальные фонарики Лопушок зажег самыми последними. На что они похожи?

#### **«Размер и цвет фонариков».**

Фонарики есть большие и маленькие. Сначала Лопушок зажег маленькие фонарики. Дети заполняют игровое поле вкладышами красного цвета, затем зеленого такого же размера. Какой формы фонарики, какого цвета, сколько их?

*Сортировка фонариков по цвету. Например: предложить взять круг красного цвета и предложить сделать под ним вертикальный ряд из деталей точно такого же цвета.*

Внимание Лопушка привлекли большие фонарики. Они становились то двухцветными, то одноцветными. Раз – они стали одноцветными. Составляем детали из двух частей. В «бублик» вкладываем соответствующую геометрическую фигуру такого же цвета.

Два – они стали двухцветными. В «бублик» вкладываем соответствующую геометрическую фигуру другого цвета.

А еще можно узнавать фигурки по описанию (взрослый называет признаки, а ребенок должен показать фигуру, о которой идет речь).

#### **«Веселые фигурки».**

Иногда в свете фонариков появляются забавные фигурки. Ребята составляют фигуры из альбома, используя схемы по темам: человечки, рыбы, животные, птицы и бабочки, растения, строения, техника, разное.

Кроме того, предложить обвести края деталей пальцами и найти на ощупь тот или иной элемент. Игра «Чудесный мешочек».

Фигурки можно обводить на бумаге, создавая самые разные последовательности и узоры, затем их раскрасить.

### **Разгадай загадки (отрицание)**

Разноцветный, легкий шар,

А под ним корзинка,

Под ногами – земля,

Словно на картинке!

Лопушок сделал фонарик, похожий на воздушный шар, с зеленой, но не большой и не треугольной корзиной. Найди его.

### **Лопушок проводит эксперименты (сортировка по цвету, ориентировка)**

Лопушок проводит эксперимент – из одинаковых деталей собирает гирлянду непохожих друг на друга фонариков. Сколько их получилось? (Из средних деталей собери «фонарики», вставь маленькие детали – «огоньки». Собери все возможные варианты, чтобы они отличались (цветом, положением) друг от друга)

Лопушок из квадратной, треугольной, овальной рамок разного размера смастерил резные окошки для фонариков. А Гном – Крути-Верти что то покрутил, и получились совсем другие окошки. Что же изменилось? Какие еще окошки для фонариков можно смастерить из этих фигур? (Рассмотри внимательно логическую цепочку из геометрических фигур. Найди закономерность, продолжи ряд)

### **Литература:**

1. Бондаренко Т. М. *Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.* ИП Лакоценин, Воронеж, Россия. 2009
2. *Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/ Под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко.* ТЦ Сфера, Москва, Россия. 2015
3. Харько Т.Г., Воскобович В.В. *Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет.* Литера, Санкт – Петербург, Россия. 2021
4. Харько Т. Г. *Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (для детей 5-7 лет).* ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт – Петербург, Россия. 2016

# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЯ «ЧУДО-КУБ» И РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Винокурова Елена Александровна, учитель-логопед*

*Ерина Екатерина Дмитриевна, педагог-психолог*

*СПДС «Вишенка», ГБОУ лицей № 16 г. Жигулевск*

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных составляющих образовательного процесса детей дошкольного возраста. Полноценное развитие ребёнка осуществляется в результате его самопроявления и самоутверждения в деятельности, через активность, самостоятельные пробы и ошибки, а успешность ребёнка в разных видах деятельности и общения во многом зависит от способности действовать не только самостоятельно, но и в команде. Как известно, ведущий вид деятельности дошкольников – это игра. В совместной игре у ребенка формируется умение регулировать и подчинять свое поведение достижению определенной цели, которую ставят перед ним взрослый или коллектив детей, активизируется словарный запас, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами дети дошкольного возраста обретают такие качества, как взаимное доверие, добросердечность, стремление к совместной работе, способность дружить, отстаивают свои права, способность рационально решать возникающие конфликты. Развивающие игры В.В. Воскобовича являются замечательным игровым методом обучения детей дошкольного возраста, доказавшим свою эффективность, но зачастую только при организации игровой деятельности с данными пособиями педагогом. Дошкольники самостоятельно не пользуются этими чудесными играми в свободной деятельности, несмотря на нескрываемый интерес к ним. Поэтому нашей целью стал поиск средства, которое бы повысило мотивацию детей использовать развивающие игры В.В. Воскобовича в самостоятельной игровой деятельности. Таким средством, на наш взгляд, оказалось пособие «Чудо-куб». Пособие «Чудо-куб» представляет собой мягкий кубик с прозрачными кармашками на всех его шести гранях, в которых педагог размещает для детей задания с играми РИВ. Задания представляют собой схемы к играм, координаты и занимательные задачи. Благодаря кармашкам, педагог имеет возможность изменять задания по мере необходимости в соответствии с поставленными им задачами. В данном пособии все игры рассчитаны на командное выполнение. Играть в него одновременно могут от двух до

четырёх детей. При большем количестве дошкольников, возможно включение соревновательного момента, когда ребята делятся на две команды и выполняют задания

на скорость. Во время игры с пособием дети по очереди бросают «Чудо-куб», выполняя выпавшее на нем задание. Рассмотрим варианты игровых заданий «Чудо-куба», в данном случае по теме недели «Ранняя весна. Женский день».

Задание 1. Собрать по теневой схеме «девочку» из конструктора «Чудо-крестики 2». Дети по очереди, или по любой другой договоренности друг с другом, собирают девочку.

Задание 2. Составить слово из первых звуков картинок, изображенных в задании (мост, акула, рот, торт) и собрать его на «Ромашке». Дети по договоренности (кто-то диктует буквы, а кто-то собирает, или по очереди) с помощью шнурка собирают слово МАРТ, заменяя отсутствующую букву Т сердцевинкой.

Задание 3. Собрать из игры «Прозрачный квадрат» птицу. Дети по договоренности (кто-то называет детали, а кто-то собирает, или по очереди) собирают птицу.

Задание 4. По схеме выложить на коврографе «Ларчик» из разноцветных кружков ряд и продолжить его по аналогии. Схема: красный, красный, не красный и не желтый, красный, красный. Дети по договоренности (кто-то диктует, а кто-то собирает, или по очереди) выкладывают на коврографе цветной ряд кружков.

Задание 5. Нарисовать всем одновременно на «Игровизоре» узор по схеме. Дети вместе одновременно воспроизводят узор на «Игровизоре».

Задание 6. Собрать на «Геоконте» фигуру по координатам с задания. Главное условие: координаты нельзя читать тому, кто собирает фигуру. Дети делятся на ведущих и играющих. Задача ведущих нарисовать на спине играющего координаты (букву и цифру) по порядку, а играющего собрать по ним фигуру на Геоконте. Из координат Ф3, К3, Ж3, Г3 у детей получается квадрат. Наша практика показала, что использование пособия «Чудо-куб» повысило мотивацию детей к совместным играм в развивающие игры В.В. Воскобовича в самостоятельной деятельности, а значит позволило решить все образовательные задачи по познавательному развитию, предъявляемые к ним педагогами. Дети учатся строить игровые диалоги и соблюдать правила речевого этикета, обучаются коллективной деятельности, умению слышать не только самого себя, но и партнёров по игре.

### **Литература:**

1. *Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/ Под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко.* ТЦ Сфера, Москва, Россия. 2015



## ИГРЫ «ПРОЗРАЧНЫЕ ЛЬДИНКИ» ТЕХНОЛОГИИ В.В.ВОСКОВОВИЧА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Демидова Антонина Александровна, воспитатель*

*Алякина Наталья Ивановна, воспитатель*

*СПДС «Золотой колосок» с. Хрящёвка*

Прозрачный квадрат Воскобовича — это уникальная игра-головоломка, конструктор и методическое пособие для решения логико-математических задач. Набор включает 30 квадратных пластинок с изображениями геометрических фигур. Также присутствует методическая сказка «Нетающая льдинка озера Айс» и альбом с схемами фигурок.

На первом занятии мы познакомили детей с прозрачными льдинками и изображениями геометрических фигур на них. Дошкольники учились различать большой, маленький и средний треугольники, а также большой и маленький квадраты. Играя, дети конструировали и создавали геометрические фигуры, накладывая квадратные пластинки друг на друга и совмещая закрашенные части или соединяя их для выполнения заданий. Эта игра способствует развитию образного и пространственного мышления, логики, а также помогает усвоить математические знания и представления о геометрии.

Дети учатся считать и отсчитывать необходимое количество, знакомятся с пространственными отношениям и величинами. Создание одной фигуры из нескольких частей помогает дошкольникам понять связь между целым и частями. Сортировка прозрачных пластинок развивает внимание, а конструирование различных фигур стимулирует мышление. В процессе игр с «прозрачным квадратом» улучшается память и воображение, формируются основные виды речевой деятельности.

### **Вот примеры игровых заданий:**

#### **1. Игра «Найди лишнюю льдинку»**



- Представьте большой треугольник.
- Сколько всего льдинок? (Всего четыре).
- Какая льдинка лишняя? (Дети называют фигуры и убирают лишнюю льдинку с квадратом).
- Почему вы выбрали её? (На этой льдинке изображён квадрат, а на остальных — треугольники). Ряды льдинок можно изменять.

## 2. Игра «Найди общее»

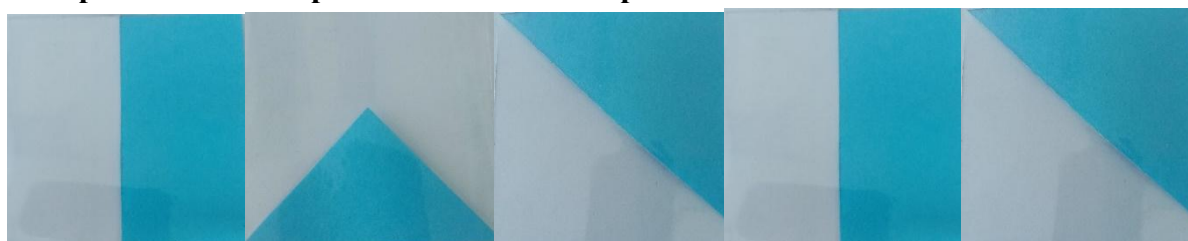


## 3. Игра «Продолжи ряд»

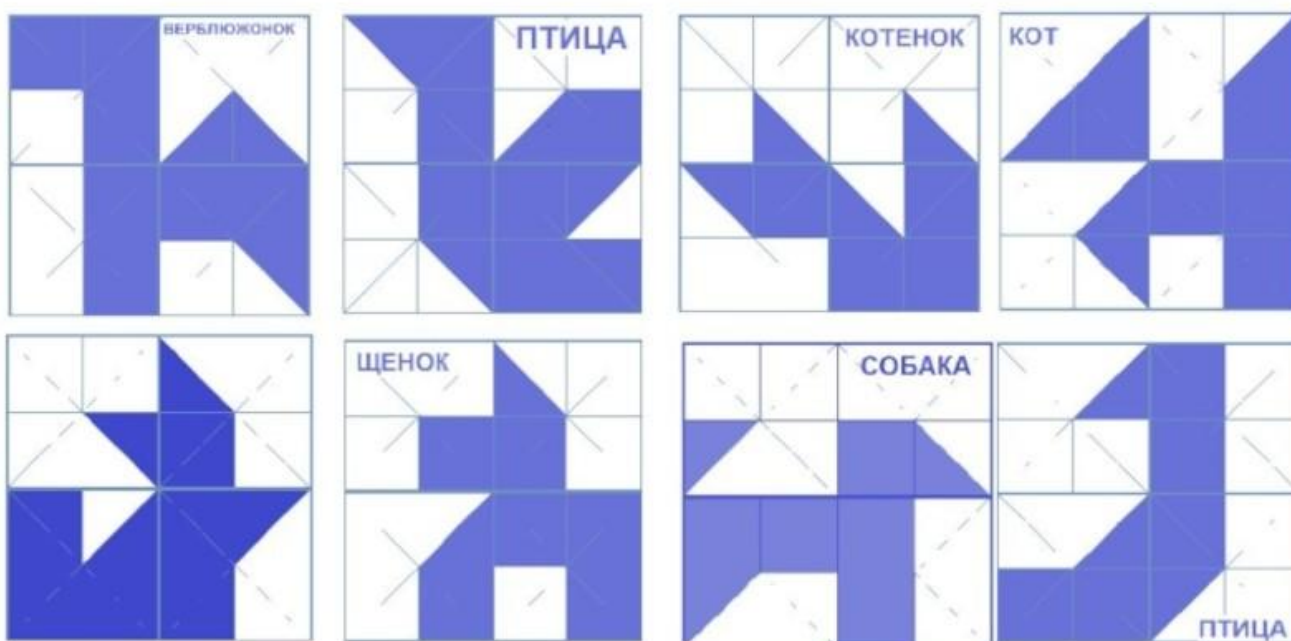


- Выложите точно такой же ряд, найдите закономерность и продолжите его.
- Какие пластинки необходимо наложить друг на друга, чтобы получить две одинаковые геометрические фигуры?

## 5. Игра «Сложи квадрат из одинаковых и различных частей».



## 6. Игра «Сложи по схемам».



## 7. Игра «Вертикальное домино».

- Игра для 2-6 человек. Все пластины размещаются в центре стола. Каждый игрок по очереди выбирает фигуру. Постепенно, соединяя детали, чтобы собирать квадрат. Если

выбранная фигура не позволяет собрать квадрат, то она создаёт новый квадрат. Выигрывает тот, кто первым достроит свой квадрат.

Это пособие подходит для всех возрастных групп. Игра развивает образное и пространственное мышление, логику. Дети охотно играют, особенно в лото, любят фантазировать и создавать собственных персонажей. Пособие доступно для всех.

#### **Литература:**

1. В. Воскобович, «Нетающие льдинки Озера Айс, или сказка о Прозрачном квадрате» С.-П.: ООО РИВ, 36 с.

### **НАЧАЛЬНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ (ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ) У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ В.ВОСКОБОВИЧА.**

*Карагодина Екатерина Евгеньевна, воспитатель*

*Андреева Светлана Александровна, воспитатель*

*СП «Детский сад «Радуга»*

*ГБОУ СОШ №14 г. Жигулевск*

Для успешного обучения в школе важен не столько набор знаний, сколько развитое мышление, умение получать знания, использовать имеющиеся навыки для решения различных учебных задач. Большие возможности при этом раскрываются при умении выстраивать алгоритмы, программировать определенные задачи и действия. Чтобы ребёнок понимал, что, когда перед ним задача и ему нужно получить ответ, необходимо выполнить ряд действий. Если дети учатся этому в дошкольном возрасте, когда они придут в школу, им будет даваться обучение гораздо легче, чем другим.

Формирование основ алгоритмики и программирования — это настоящее обучение с увлечением, которое дает очень большой весомый эффект. В ходе работы формируются следующие качества: теоретическое, критическое, творческое мышление, регулятивные умения, качества мышления.

Зачем учить ребенка программированию? Это требование времени. У современных детей цифровое детство и важно их обучать элементарной компьютерной грамотности. Азы программирования сегодня так же важны, как умение читать, считать и писать. Что дадут ребенку начальные навыки программирования? Они научат его логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия.

Наш детский сад активно работает с детьми в этом направлении, используя различные средства и методы. Также данную методику мы внедрили и в работу с пособиями В. Воскобовича.

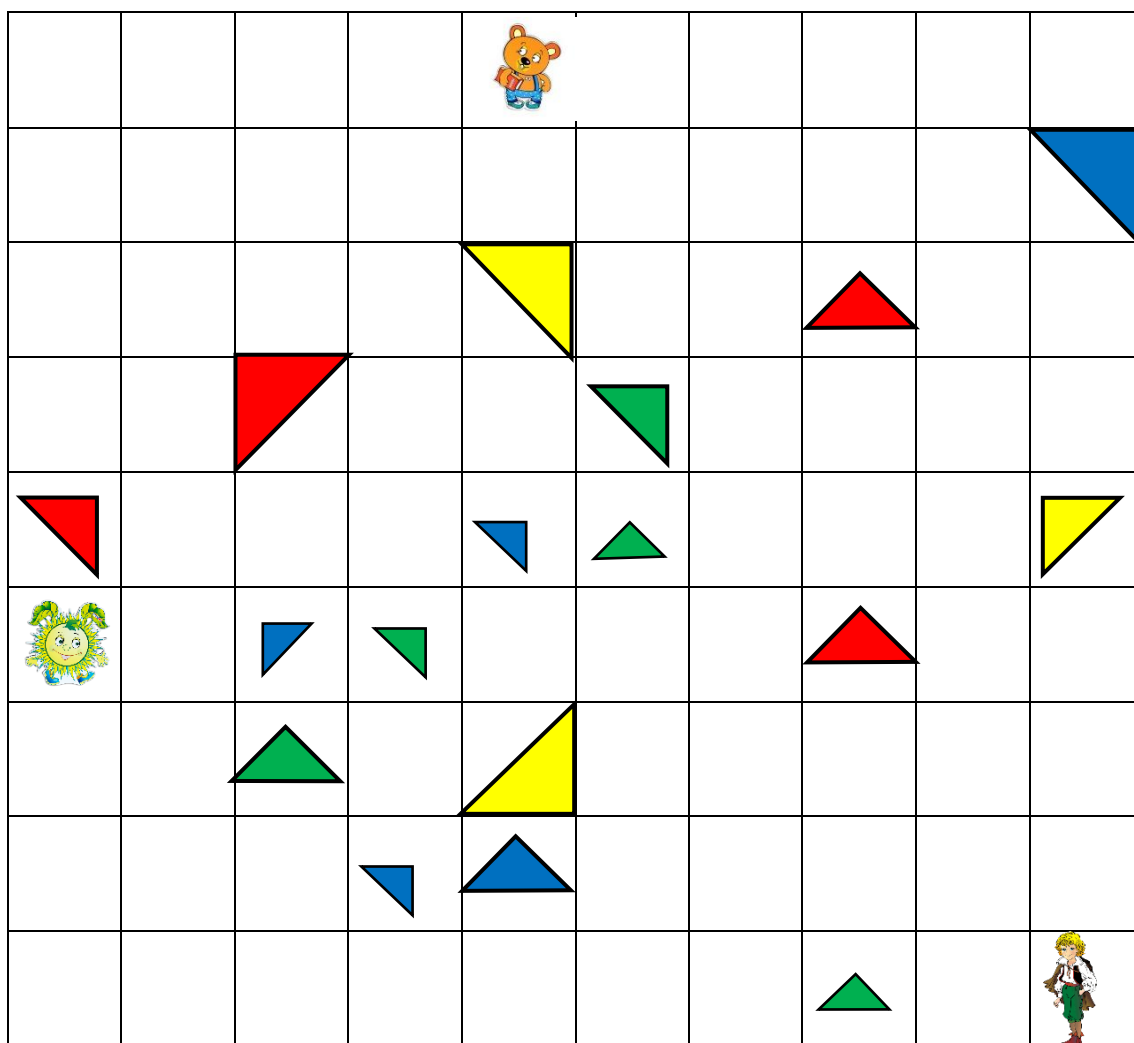
И сегодня мы хотим показать вам одну из игр.

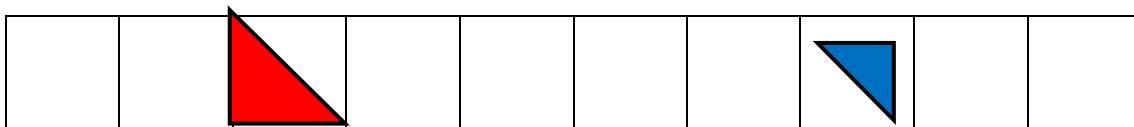
*Данная игра развивает: сенсорное развитие, ориентацию в пространстве, счет, развитие аналитических способностей, логическое мышление, навыки конструирования.*

Незримка Всюсь решил порадовать Мишику, Гео и Лопушка и подготовил для них интересную игру. Он спрятал в разных местах леса разноцветные треугольники и составил для каждого из друзей маршрут, которым тот должен был пройти, чтобы найти фигурки. После этого им предстояло собрать из треугольников красивые картинки!

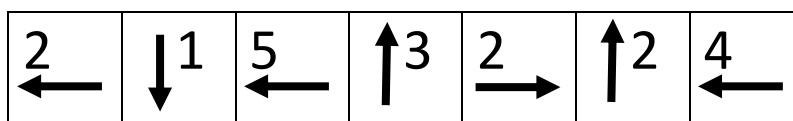
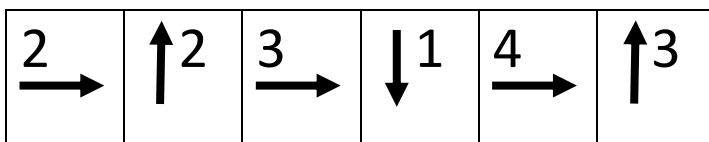
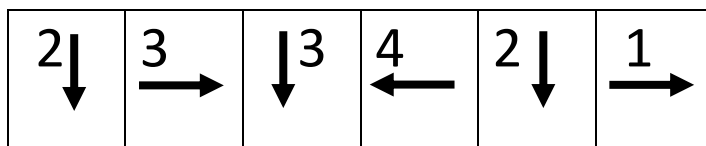
*дети рисуют по стрелочкам маршруты, определяют, какие треугольники собрал каждый из друзей, и формируют рядом с персонажами наборы треугольников «Треузорчика».*

И вот, Мишику, Гео и Лопушок вернулись с найденными фигурками к Незримке и были готовы собирать картинки! Всюсь, хитрец, выдал им 3 схемы и сказал: «Каждый из вас сможет собрать только какую-то одну из этих картинок, а вот какую – догадайтесь сами!»

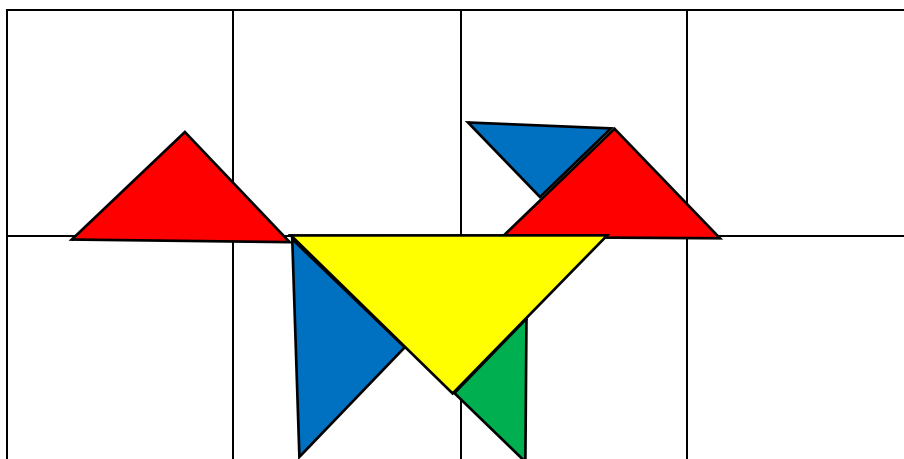




Необходимо найти соответствие, выяснить, какой персонаж какую картинку сможет сложить, и сконструировать хотя бы одну из них на выбор.



Например:



### Литература:

1. Харько Т.Г., Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет. Литера, Санкт – Петербург, Россия. 2021
2. Харько Т. Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (для детей 5-7 лет). ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт – Петербург, Россия. 2016

## **«ПРОВЕДЕНИЕ ИГР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МИНИЛАРЧИКА В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ».**

*Лихачева Татьяна Викторовна – воспитатель  
Чежегова Александра Евгеньевна – воспитатель  
ГБОУ ООШ № 9 СПДС №10 «Снежок», г. Жигулёвск*

«Игра - это огромное светлое окно,  
через которое в духовный мир ребёнка  
вливается живительный поток  
представлений, понятий об окружающем мире».

В.А. Сухомлинский

Пособие "Мини Ларчик" В. Воскобовича - это замечательный инструмент для развития детей младшей группы, который сочетает в себе элементы игры и обучения. Данная методика направлена на формирование у детей критического мышления, творческих способностей и координации. Основное предназначение Ларчика - это развитие фантазии, зрительных и слуховых навыков, а также моторики.

При использовании "Мини Ларчика" важно учитывать, что он должен быть наполнен разнообразными предметами, разными по текстуре, цвету и форме. Это поможет детям не только исследовать их, но и учиться различать цвета, формы и размеры. Интерактивные элементы ларчика могут включать фигурки животных, геометрические фигуры и другие обучающие материалы.

В процессе работы с Мини Ларчиком можно организовать различные задания. Например, дети могут искать в ларчике определенные предметы по заданным характеристикам, учить их названия и особенности, а также использовать предметы для построения историй, что способствует развитию их воображения и речевых навыков. Такие занятия могут включать в себя как индивидуальную, так и групповую деятельность, что способствует развитию социальных навыков и умению работать в команде.

Важно создавать атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя комфортно и раскрепощено, чтобы они могли свободно выражать свои мысли и идеи. Также стоит учитывать уровень развития каждого ребенка, предлагая задания с различной степенью сложности, что позволит каждому ребенку почувствовать свой успех и комфорт в обучении.

Таким образом, Мини Ларчик В. Воскобовича- это не просто игрушка, а целый мир возможностей для обучения и развития детей младшей группы, который можно использовать в самых разных формах и методах работы с детьми, что сделает процесс обучения увлекательным и многогранным.

Также стоит упомянуть, что работа с Мини Ларчиком может быть адаптирована под разные возрастные группы. Для самых маленьких можно предлагать простые задачи, как, например, находить предметы определенного цвета или размера, а для более старших детей можно усложнять задания, добавляя элементы логического мышления или креативности, требуя, например, составить из предметов определенные конструкции.

Мини Ларчик В. Воскобовича- это развивающая игра, которая способствует формированию у детей различных навыков. Для детей первой младшей группы можно использовать простые игры, направленные на развитие моторики, логики, цветового восприятия и внимания.

Вот несколько идей:

**1. «Сортировка по цвету».**

Материалы: Мини Ларчик, разноцветные круги, квадраты, гномы.

Задание: предложить детям сортировать элементы по цветам для гномов.

**2. «Формы».**

Материалы: круги, квадраты.

Задание: попросить детей найти и положить в соответствующие ячейки фигуры, которые подходят по форме.

**3. «Перекладывание предметов по размеру».**

Материалы: слон Лип-Лип и слоник Ляп-Ляп, круги двух размеров.

Задание: предложить ребенку помочь слону собрать большие круги, а слонику - маленькие круги. Это развивает координацию движений и мелкую моторику.

**4. «Что изменилось?»**

Материалы: круги, квадраты, гномики.

Задание: разложите элементы, затем закройте ларчик и поменяйте местами один элемент. Дети должны угадать, что изменилось.

Эти игры помогут развивать у детей различные навыки, а также сделают занятия с Мини Ларчиком интересными и увлекательными!

Таким образом, Мини Ларчик В. Воскобовича представляет собой универсальный инструмент для игрового и развивающего обучения, который можно использовать в разнообразных формах и подходах. Он не только стимулирует когнитивное развитие детей, но и способствует формированию их личных качеств, таких как уверенность в себе, настойчивость и способность принимать решения. Главное - создать условия, в которых каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал, использовать свои интересы и задать собственные чаяния. Это не только хорошая основа для учебного процесса, но и ключ к формированию у детей познавательной активности на протяжении всей их жизни.

### **Литература:**

1. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича, СПб: Сфера, 2015
2. Воскобович В.В., Харько Т.Т., Балацкая Т.И. Игровая технология интеллектуально возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры». // Санкт – Петербург, 2003
3. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик»: Методическое пособие / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.В. Паруниной, И.В. Евстифеевой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2024. – 160 с.

### **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА СОПОСТАВЛЕНИЕ «ПТИЧКИ – НЕВЕЛИЧКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОСОБИЯ «ТРЕУЗОРЧИК»**

*Моисеева Марина Валентиновна, воспитатель*

*Рамазанова Дания Ахметовна, воспитатель*

*СП «Детского сада "Радуга" ГБОУ СОШ № 14 г. Жигулевск*

При обилии развивающих игр в настоящее время методика В. Воскобовича не потеряла своей актуальности. Учебные программы активно используются педагогами и также могут быть реализованы родителями. Простота и увлекательность системы позволяет это сделать. Мы воспитатели периодически обновляем и предлагаем новые, учитывающие интересы современных детей игры.

#### **Дидактическая игра «Птички-невелички»**

Материалы: «Коврограф Ларчик», «Треузорчик Ларчик», цифры из набора «Цифры и знаки Ларчик», липкие веревочки, липкие кружочки.

Сопоставление птичек идет по цвету головы, цвету тела, а также по виду клюва: клюв раскрыт, клюв вверх, клюв вниз

Жили в Фиолетовом лесу птички-невелички: смешные, большеголовые! Целыми днями они галдели, обсуждая разные новости. Долька и Лопушок очень любили наблюдать за ними! Давайте, и мы с вами посмотрим на птичек-невеличек!

Вопросы для обсуждения:

1. Одинаковы ли головы у птичек 1 и 6? (нет, они разного цвета)
2. Одинаковы ли головы у птичек 1 и 4? (нет, у одной клюв смотрит вверх, а у другой вниз)
3. У какой птички голова точно такая же, как у 1? (нет такой)



4. У какой птички голова точно такая же, как у 3? (4)
5. Одинаковы ли птички 7 и 9? (нет, у них цвета головок и тел разные)
6. Одинаковы ли птички 4 и 9? (нет, у одной клюв смотрит вниз, а у другой он раскрыт)
7. Чем похожи птички 3 и 6? (жёлтый цвет тела)
8. Чем похожи птички 5 и 8? (головки зеленые и клюв направлен вниз)
9. Есть ли здесь совершенно одинаковые птички? (да, 2 и 7)
10. Лопушок начал считать, каких птичек больше: с раскрытым клювом или с зеленым туловищем? (с зеленым туловищем)
11. А Долька решила выяснить, каких птичек меньше: с опущенным клювом или с жёлтым туловищем? (с опущенным клювом)

**Долька и Лопушок решили играть в игру «А что, если?»**

1. Если птичка 1 раскроет клюв, какая птичка получится? (9)
2. Если у птички 8 голова станет красной, какая птичка получится? (3)
3. Если птичка 6 опустит клюв, какая птичка получится? (8)
4. Если все птички станут полностью зелеными, птички 2 и 9 будут одинаковыми? (да)
5. А если все птички станут полностью жёлтыми, птички 3 и 5 будут одинаковыми? (да)
6. Если все птички раскроют клюв, птички 4 и 7 будут одинаковыми? (нет, у них разные цвета головы и тела)
7. Если все птички опустят клюв, птички 6 и 7 станут одинаковыми? (да)
8. Громче всех кричала птичка, клюв у которой был такой же, как у 7, но цвет головы другой. (9)
9. Самой тихой была птичка с головой такого же цвета, как у 2, но другим туловищем. (5)
10. Ближе всех к Дольке подлетели птички с туловищем таким же, как у 3, но с головой другого цвета и раскрытым клювом. (2 и 7)
11. Первыми с полянки улетели птички с головами не такого цвета, как у 8, и клювами не такими, как у 6. (3, 4, 9)

**Литература:**

1. [https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/02/25/programma\\_intelektika.zip](https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/02/25/programma_intelektika.zip)



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ИГРЫ  
В.В.ВОСКОБОВИЧА «ШНУР-МАЛЫШ» ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ  
ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ.**

*Рыжкина Светлана Фёдоровна, воспитатель  
Соловьева Мария Александровна, воспитатель  
СПДС «Красная Шапочка» ГБОУ лицей № 16*

«Ум ребёнка находится на кончиках пальцев».  
В.А.Сухомлинский.

Творчество, познание и интерес – это три основных составляющих, которые заложены в основу игр В.В.Воскобовича. Это не просто игры – это приключения, сказки и интересные персонажи, которые заставляют ребёнка размышлять, представлять и побуждают его к творчеству.

Используя в своей деятельности с детьми развивающую игру В.В. Воскобовича «Шнур-Малыш», мы, педагоги, решаем сразу несколько важных аспектов. Во - первых, пальчики детей становятся ловкими и умелыми, во-вторых, эта игра развивает мышление, память, внимание и воображение. И в – третьих, мы с вами знаем, что развивая мелкую моторику рук, мы тем самым развиваем речь ребенка и его интеллектуальные способности.

Игра имеет широкий возрастной диапазон, в неё могут играть дети 1,5 лет, а также младшие школьники. «Шнур-малыш» – это компактная и при этом очень многофункциональная игра. В комплект игры входят: мини-планшет из фанеры с девятью отверстиями - кнопками. Кнопки металлические, закреплены надёжно, острых частей нет. Размер игрового планшета – 7,5 см., на 12,5 см. Диаметры отверстий в кнопках – 6 мм, а также шнур. Толщина шнура 2-3 мм. В комплект прилагается инструкция с заданиями и объяснениями, как пользоваться данным пособием. С помощью наглядных схем дети «вышивают» игровые задания на игровом поле. Мы обучаем и развиваем умение детей закреплять шнур в отверстиях. На конце шнурочка завязываем узелок. Начинаем с обучения нырять и выныривать. Затем мы учили детей огибать кнопочки. Это движение более тонкое и хорошо развивает пальчики детей. Когда мы овладели действиями одной рукой, делаем всё то же самое другой рукой. У детей до 3-4 лет основная рука не обозначена, поэтому мы использовали задания для обеих рук, тем самым мы развивали оба полушария. Усложняя задачу, можно предлагать схемы, словесные указания.

Как играть в «Шнур Малыш? Первый вариант игры - это вышивание рисунков по образцам, приведенным в инструкции. Второй вариант научить детей писать буквы и цифры. С помощью данной игры можно изобразить любую букву или цифру.

В ходе игры необходимо побуждать ребёнка к речи, так как дети в процессе выполнения заданий в основном работают руками и мало взаимодействуют с окружающими. Для этого мы просим ребёнка комментировать свои действия или пересказать сюжет, чаще расспрашиваем его о сказочных заданиях и вариантах их выполнения. Следует отметить, что игры В.В. Воскобовича отличаются статичностью. В связи с этим не надо забывать о небольших перерывах - разминках.

Развивающие игры В.В. Воскобовича можно и нужно использовать в совместной групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности с воспитанниками, а также организовывать самостоятельную деятельность детей с играми. Использовать методические рекомендации автора, а также не бояться экспериментировать. Дети среднего дошкольного возраста уже умеют выполнять коллективные задания, когда тот или иной сюжет игры позволяет детям распределить обязанности по «вышиванию» определённого сюжета и по окончании игры из планшетов выстраивается сказка. Героями сказок могут быть как герои развивающих игр

В.В.Воскобовича, а так же герои, предложенные детьми или воспитателем.

Благодаря использованию нами в работе с детьми развивающей игры В.В. Воскобовича «Шнур – малыш», дети стали лучше ориентироваться в пространстве. У них развиваются творческие способности, воображение, внимание, мышление, память. Мышцы рук готовятся к письму. Дети с удовольствием составляют композиции, придумывают сказки. Таким образом, мы, педагоги, реализуем одну из основных мыслей технологии «Сказочные лабиринты игры» - играем, развивая и превращаем кропотливую деятельность в увлекательное мероприятие.

#### **Литература:**

1. И.В. Евстифеева, И.Н. Текоцкая «Сказочные лабиринты игры»: выход из безмолвия. Методическое пособие и карточки с символами для развития коммуникации у ребёнка. 2023 г.
2. Е.М.Рахманова «Графические диктанты для дошкольников».Развивающее обучение. ВЛАДОС. 2014 г.
3. С.В. Маркушкина «Умные игры в добрых сказках: дополнительная общеразвивающая программа», Издательство «Аргус СПб» 2019 г

### **ВОЗМОЖНОСТИ ПОСОБИЯ «ТРЕУЗОРЧИК» В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Тумашова Татьяна Александровна, учитель-логопед*

*Пинькова Анна Владимировна, учитель-логопед*

*СП «Детский сад «Радуга» ГБОУ СОШ №14, г. Жигулёвск*

Пособие «Треузорчик» — уникальный инструмент, направленный на комплексное развитие детей через игровую деятельность. Благодаря тому, что пособие сочетает в себе элементы конструирования, логики, сенсорики и речи, это делает его универсальным, и даёт возможность использования в различных образовательных областях.

Основные направления, которые развивает «Треузорчик»:

- ✓ **Внимание и память** — через поиск деталей, запоминание схем.
- ✓ **Логика и мышление** — решение задач на классификацию, сравнение, анализ.
- ✓ **Пространственная ориентировка** — работа с геометрическими формами, схемами.
- ✓ **Мелкая моторика** — манипуляции с деталями разного размера.

Все эти навыки являются базой для формирования связной речи, так как речь тесно связана с мышлением, умением структурировать информацию и выражать мысли последовательно.

Рассмотрим игры и задания, направленные на поэтапное развитие речевых единиц:

### **1. Слово**

Цель: Активизация словаря

Работаем со словами-предметами, словами-признаками и словами-действиями. Для начала необходимо закрепить за каждым понятием определённую фигуру:

Слово-предмет = квадрат

Слово-признак = треугольник

Слово-действие = ромб

Все предложенные фигурыделаем из треугольников «Треузорчика».

#### **Игра на закрепление «Подбери фигуру»**

Педагог называет слова (предметы, признаки, действия), ребёнок выкладывает соответствующие фигуры (квадраты, треугольники, ромбы).

#### **Игра на дифференциацию понятий «Четвёртый лишний»**

Педагог называет три слова одной категории и одно – из другой. Ребёнок «зашифровывает» в первом ряду слова-предметы, во втором – слова-признаки, в третьем – слова-действия. Для опоры можно использовать картинки (символы) с изображением называемых слов (прикреплять над соответствующей фигурой). Далее необходимо найти в каждом ряду лишнее слово и объяснить свой выбор (н-р, лиса, каша, *резиновый*, ваза).

### **2. Словосочетание**

Цель: Развитие умения согласовывать слова в роде, числе и падеже

#### **Игра «Составь словосочетание»**

Из представленных на коврографе фигур необходимо собрать словосочетание, сначала признак-предмет, затем предмет-действие и выложить соответствующие фигуры на панно (н-р, быстрая лиса, горячая каша, ваза стоит). Для согласования в Р.п. возможно закрыть фигуры с вопросом «Нет чего?» - «Нет горячей каши и т.д.)

### **3. Предложение**

Цель: Развитие умения составлять простые предложения

Просим ребёнка составить из представленных картинок разных категорий (предмет, признак, действие) предложение и выложить его с помощью фигур на коврографе. Сначала из трёх слов (н-р, бежит пушистая лиса, стоит фарфоровая ваза), затем из четырёх слов (н-р, фарфоровая ваза стоит на столе, оранжевый шарик улетел из окна).

При необходимости использования в речи предлога, предлагаем обозначать его на схеме «ёжиком» (мягкий колючий конструктор).

#### **4. Текст**

##### Цель: Формирование навыка составления рассказа

Предлагаем ребёнку составить небольшой текст из двух-трёх-четырёх предложений. Возможно с опорой на представленные картинки, либо с самостоятельным подбором слов и дальнейшим выкладыванием соответствующих фигур на коврографе.

##### **Преимущества «Треузорчика» в речевом развитии**

1. Пособие подходит для детей разного возраста, с разным уровнем речевого развития: от простого называния предметов до составления текстов.
2. Возможность одновременно слышать, видеть, трогать, конструировать– повышает эффективность и усиливает запоминание.
3. Развивая логику и пространственное мышление, ребёнок учится формулировать мысли.
4. Яркие детали и возможность создавать собственные конструкции пробуждают интерес к деятельности и общению.

##### **Вывод:**

Пособие «Треузорчик» помогает детям осваивать речь поэтапно: от отдельных слов к словосочетаниям, от них к предложениям и далее к связным текстам. Использование этого пособия в игровой форме делает процесс обучения интересным и продуктивным, способствуя не только речевому, но и общему развитию ребёнка.

Мы рекомендуем использовать «Треузорчик» в работе с детьми, чтобы улучшить их когнитивные и речевые возможности и подготовить к дальнейшему успешному обучению в школе.

##### **Литература:**

1. Воскобович В. Сказочные лабиринты игры. СПб., 2000.
2. Карелина С.Н. Развитие познавательных способностей детей в процессе использования развивающих игр В.Воскобовича. Д\П., 2008.№10.

#### **ВКЛЮЧЕНИЕ АВТОРСКИХ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ИЗ ФЕТРА НА РАЗЛИЧНЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ ПО ПОСОБИЯМ В.В. ВОСКОБОВИЧА**

*Фролова Мария Александровна, воспитатель*

*Федотова Лариса Михайловна, учитель логопед*

*Шишкова Любовь Сергеевна, воспитатель*

*ГБОУ ООШ СПДС «Соколенок» с. Верхнее Санчелеево*

*Игры детей – вовсе не игры, а правильное смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста»*

*М. Монтень*

Как известно, игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Работая с детьми тяжелыми нарушениям речи (ТНР), особенно важно выстроить коррекционно-образовательный процесс в игровой форме.

В настоящее время технологий, позволяющих полностью построить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игре, как того требует ФГОС дошкольного образования, очень мало. Напомним, что ФГОС опирается на схему линии развития ребёнка: чувствовать – узнавать – создавать. То есть, в дошкольном образовательном учреждении должно осуществляться одновременно развлечение, познание и творчество. Всё это объединяет в себе игра.

Одной из инновационных технологий, в которой игры распределены по возрастным категориям и направлены на развитие творчества, речи и интеллектуальных способностей дошкольника является технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». В основе методики В. Воскобовича лежит принцип: интерес – познание – творчество. Игровая методика побуждает интерес детей к занятиям. Игру всегда сопровождает сказка. Именно поэтому универсальные развивающие средства игровой технологии В.В. Воскобовича активно используются в коррекционно-педагогическом процессе.

Например, опыт использования развивающей предметной среды мини коврограф «Фиолетовый лес» в образовательном процессе детского сада подтверждает эффективность данного пособия в речевом развитии детей. «Фиолетовый лес» даёт возможность использовать вариативность заданий, комбинировать элементы игр на речевых и логопедических занятиях. Сказочный сюжет создаёт дополнительную мотивацию для детей, является основой опосредованного коррекционного обучения, при котором система заданий, упражнений и вопросов органично вплетается в сюжет методической сказки.

В процессе работы с пособием «Фиолетовый лес» у педагогов детского сада возникла необходимость пополнить комплект его элементов. К каждой лексической теме участниками разработаны дополнительные плоскостные или полу объёмные модели из фетра (овощи, фрукты, животные, птицы, одежда, мебель, транспорт и другие) для использования в работе с данным развивающим пособием.

Благодаря разработке механизмов включения технологии В.В. Воскобовича в коррекционно-логопедическую практику, комбинированию её элементов с собственными авторскими разработками, нам удаётся планомерно совершенствовать речевые навыки детей

Так нами были разработаны практические игровые материалы по использованию элементов технологии В.В.Воскобовича **миниковрограф** можно использовать для составления рассказов и историй используя все фигурки из фетра.

### **Игровое упражнение «Волшебная стрелочка»**

**Цель:** согласование числительных с существительными в роде.



#### **Ход игрового упражнения:**

С помощью волшебной стрелочки и волшебной веревочки, дети рисуют круг. На круге по часовой стрелке прикрепляем цифры таким образом, чтобы получился циферблат по внешней стороне круга. По внутренней стороне круга размещаем картинки с изображением различных предметов. Дети, двигаясь по стрелочке, начиная с самого начала, проговаривают количество предметов в соответствии с цифрой.

В этом же упражнении **«Назови ласково»**

**Цель:** употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

**Следующий вариант: использования игрового пособия В. В. Воскобовича «Математические корзинки Ларчик»**

Для того, чтобы показать, как можно *провести работу по развитию у детей представлений о связи между цифрой, числом и количеством предметов*, выберем трёх героев: Ёжик Жорка дружит с единичкой, Зайчик Егорка дружит с двойкой, Белочка Люська – тройка (*выставляем: карточки героев; 3 соответствующие героям корзинки без грибов*)

- Как-то раз наши зверята - цифрята Ёжик – единичка, Зайка – двойка, Белочка – тройка собрались идти в лес за грибами, но их корзиночки перепутались. Зверята-цифрята просят у вас помощи, найти свои корзинки!

- Как вы думаете, сколько грибов должно поместиться в корзину Ёжика - единички? (*В корзину Ёжика – единички должно поместиться 1 грибок*) - Найдите глазками соответствующую корзинку. Нашли?

*Далее по аналогии с Ёжиком - единичкой идёт работа с Зайчиком двойкой, Белочкой – тройкой.*



- Спасибо вам большое! Теперь, благодаря вам, зверята-цифрята никогда не перепутают свои корзинки.

Можно провести работу по формированию знаний о составе числа.

Для состава числа из единиц берутся разные по цвету грибы и показывается, например, что 3 – это 1, 1 и еще 1 (все грибы разного цвета, но до 5, так как у нас только 5 цветов у грибов)

Можно рассмотреть состав числа из 2-х меньших. Например, 4 – это 2 белых и 2 оранжевых, и т. п.



**Методическое пособие «Чудо-крестики»** – конструктора-головоломки, одна из многих разработок инженера В. Воскобовича, игровое познавательное пособие, создающее предпосылки для формирования логического и образного мышления детей дошкольного возраста. представляют собой игру с вкладышами. состоят из разного количества частей, которые нужно правильно поставить на свое место. Все элементы развивающей игры установлены в рамке – основе.

Авторская игра **«Волшебное яблоко»** сделана по подобию этой головоломки.



Также мы используем различные объёмные пазлы из фетра.



### **Игровое упражнение «Подарки для ёлочки»**

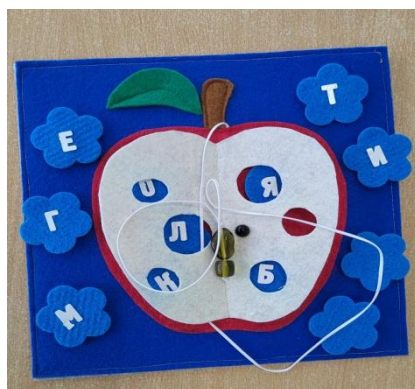
**Цель:** активизация речи детей. Закрепление геометрических фигур

**Зима** пришла не с пустыми руками. Она принесла подарки. А как вы думаете, куда она их развесила? (*Ответы*)



### **Методическое пособие «Шнур- затейник»**

**Цель:** Знакомство с буквами, тренировка навыков чтения, составление слов, словотворчество.



**Вывод:** Сегодня, когда информация подается нашим детям буквально в «готовом» виде, крайне важно, чтобы еще в юном возрасте создать условия для того, чтобы электроника (ТВ, планшеты, телефоны, приставки) не стали для ребенка любимым источником знаний. Развивающие игры Воскобовича для дошкольников станут в этом отличными помощниками.

## **Литература:**

1. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» / Под ред. Воскобовича В.В., Медовой Н.А., Файзуллаевой В.Д. и др.- СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2016. - 360 с.
2. Игры Воскобовича в работе учителя-логопеда/Под.ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко.- СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.
3. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. ТЦ Сфера, Москва, Россия 2015. - 128 с.
4. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие/ Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. - СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. - 176 с.
5. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (для детей 5-7 лет). ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, Россия. 2016. - 304 с.

## **ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОВРИК С ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ МОЗАИКОЙ**

*Швецова Марина Александровна, воспитатель*

*Рыбакова Елена Александровна, воспитатель*

*ГБОУ лицей №16 СПДС «Красная Шапочка» г. Жигулёвск*

С помощью игр Вячеслава Владимировича Воскобовича дети познают окружающий их мир. Благодаря различным познавательным играм процесс познания мира происходит увлекательнее и быстрее, а также создаются благоприятные условия для развития интеллектуально-творческого потенциала для ребенка.

В настоящее время насчитывается огромное количество всяких игр, но как сделать, чтобы игры не надоедали ребенку на следующий день, были интересны и познавательны, чтобы ребенок мог осуществлять свои задумки в игре, развивал креативность, эмоционально развивался, очень сложная задача. Все это совместил в своих играх В. В. Воскобович. Его игры имеют множество функций, заинтересуют ребенка самого разного возраста, с их помощью ребенок будет создавать и фантазировать.

Все игры Воскобовича можно условно разделить на 3 группы:

- игры, направленные на логико-математическое развитие.

Целью этих игр является развитие мыслительных операций, а игровыми действиями - манипулирование цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов.

- игры с буквами, звуками, слогами и словами.

В этих играх ребёнок решает логические задачи с буквами, составляет слоги и слова, занимается словотворчеством.

- универсальные игровые обучающие средства. Они могут быть материалом для игр и дидактическими пособиями. Игровые обучающие средства создают комфортные условия для работы педагога и доставляют удовольствие детям.

Мы предлагаем вам игру «Дидактический коврик с геометрической мозаикой» направленную на логико-математическое развитие .

**Материал игры:** коврик (кавролин);

геометрические фигуры (фетр) в количестве 72 штук;

двусторонние ламинированные карточки 9 штук.

Игра «Дидактический коврик с геометрической мозаикой» направлена на изучение основных цветов и геометрических форм, развития сенсорных ощущений, внимания памяти, логики, мелкой моторики, речи.

#### Как играть?

**1.Игра «Разноцветные фигурки».** Рассмотрите вместе с ребенком коврик с разноцветными фигурами. Уточните, какого цвета фигуры. Попросите показать большой красный треугольник, маленький синий квадрат, желтый полукруг и т.д.

**2.Игра «Сортировки».** Попросите ребенка разложить все фигуры в два «домика» (заранее подготовленные тарелки для сортировки, листы бумаги, нарисованные на бумаге домики) по размеру. Предложите разложить все фигуры в четыре «домика» по цвету. Попросите разложить все фигуры в несколько «домиков» по форме.

**3.Игра «Находилки».** Разложите все геометрические фигуры вперемешку на столе. Выберите одну фигуру и предложите ребенку найти точно такую же. Попросите назвать цвет и геометрическую форму фигуры.

**4.Игра «Что не так?».** Выберите одну из карточек и заранее соберите на коврике картинку, умышленно допустив неточности. Задача ребенка – сравнить собранную картинку с карточкой – образцом и исправить все ошибки.

**5.Игра «Запоминай-ка».** Выложите перед ребенком 3-5 геометрических фигур, попросите запомнить фигуры и последовательность их расположения. Задача ребенка – повторить по памяти заданную последовательность. Фигуры можно располагать в ряд или на поле из квадратиков (как в игре «крестики-нолики»).

**6.Игра «Узоры».** Выложите в ряд несколько фигур, например: круг, квадрат, треугольник. Предложите ребенку продолжить геометрический узор, повторяя последовательность фигур в ряду.

**7. Игра «Рисовалкино».** Обведите несколько геометрических фигур на белом листе бумаги и предложите ребенку пофантазировать, нарисовать картину, «превратив» каждую фигуру в какой-то предмет. Например: круг – в цветок, квадрат – в окошки домика, треугольник – в воздушного змея и т.д.

**8. Игра «Пересекающиеся множества» (Круги Эйлера).** Нарисуйте на листе бумаги два больших пересекающихся круга. Попросите ребенка разместить геометрические фигуры в свои «домики», например: в первый круг – все красные фигуры, а во второй круг – все треугольники. Объясните ребенку, что в среднем домике (месте, где пересекаются оба круга) могут «жить» только такие фигуры, которые соответствуют и первому, и второму кругу одновременно. Спросите, какие фигуры можно заселить в средний домик?(Красные треугольники). Предложите другие варианты для подобной сортировки.

**9. Игра «Что таким бывает?».** Выберите любую фигуру из набора. Попросите ребенка найти вокруг предметы такого же цвета, формы. Спросите, какие еще предметы бывают желтыми, красными, круглыми, прямоугольными и т.п.?

**10. Игра «Собери картинку».** Разложите все фигуры на столе. Затем предложите ребенку выбрать одну из карточек. Задача ребенка – собрать на коврике картинку из геометрических фигур, ориентируясь на карточку-образец. В процессе игры попросите ребенка комментировать свои действия: назвать цвет, форму и размер фигур, необходимых для сборки картинки.





### Литература:

1. Инструкции к играм Воскобовича В.В.
2. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2022/03/12/igry-v-v-voskobovicha-obzor> .

