

Структурное подразделение дополнительного образования

«Дом детского и юношеского творчества «Успех» город Жигулевск» государственного
бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы №14 имени полного кавалера ордена Славы Николая
Георгиевича Касьянова города Жигулевск

Утверждаю: Руководитель

СП ДО «ДДЮТ «Успех»:

О.Д. Трошенкова

Принята на заседании

педагогического совета

от 02 марта 2026г.

Протокол №3

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
творческой направленности
«Цифровое моделирование одежды»
Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:
Рябова Светлана Евгеньевна

г. Жигулевск
2026 года.

Оглавление

Актуальность и новизна	5
Педагогическая целесообразность	5
Адресат программы.....	9
Цель программы:	9
Задачи программы:.....	9
Воспитательная работа.....	10
Содержание программы	13
Учебный план.....	13
1 год обучения	14
Учебный план первого года обучения	15
Матрица 1 года обучения	16
Содержание программы первого года обучения	19
2 год обучения	22
Учебный план второго года обучения.....	23
Матрица 2 года обучения	24
Содержание программы второго года обучения	27
Материально-техническое обеспечение	29
Формы аттестации учащихся	31
Список литературы.	32

Краткая аннотация

Компьютерные технологии заняли ведущее место практически во всех сферах деятельности человека. Не является исключением и производство по изготовлению одежды и аксессуаров к ней.

Данная программа направлена как на художественно-эстетическое воспитание, так и на компьютерное обучение учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровое моделирование одежды» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- -Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- -Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» и на перспективу до2036г.;
- -Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- -Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- -Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- -План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- -Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- -Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- -Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям

—

- -Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- -Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- -Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- -Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность и новизна

Программа приобретает актуальность в связи с углублением интересов обучающихся к информационным технологиям и является формой развития творческих способностей, природной одарённости, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления. Особенно это важно для детей в возрасте 10-18 лет, так как именно в этот период складываются вкусы, формируется представление о гармонии, приобретает очертания склад личности.

Новизна программы состоит в том, что такие занятия не только формируют эстетический вкус, знакомят их с произведениями швейного производства, но и дают им необходимые современные технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют подготовку к выбору профессий

Педагогическая целесообразность

Программа заключается в том, что она включает в себя технологию изготовления от простых деталей одежды до моделирования (дизайна), пошива и показа одежды, создавая благоприятные условия для творческой самореализации личности. Программа позволяет обучающимся попробовать себя в профессиях, связанных с технологией моды: художник-модельер, художник-конструктор, технолог швейного производства, дизайнер одежды, мастер-портной, швея, закройщик одежды и т.д. А также подбор или разработка цифровых 2Д лекал необходимого размера с адаптацией под конкретное телосложение.

Программа разработана на основе программы «Цифровое моделирование одежды» (разработчик Мельниченко С.А., педагог дополнительного образования. Г. Санкт – Петербург. 2021 год)

Отличительные особенности программы состоит в том, что уже существующие программы делают основной акцент на технологию обработки, а в данной программе наряду с технологией акцент делается на творческую деятельность человека в сфере моделирования одежды и компьютерного дизайна. Ведь дизайн на сегодняшний день уверенно вошел в нашу жизнь и открывает для нас новые возможности в моделировании и конструировании одежды.

Также отличительной особенностью реализации программы является информатизация образовательного процесса: применение компьютерной и профессиональной техники и специальных программных продуктов для проектирования, демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала, использование информационно - коммуникационных технологий при проведении практических занятий. Программа составлена с учётом дидактических принципов: принцип индивидуального подхода, принципов наглядности и доступности, сознательности и творческой активности, принципа прочности знаний, умений и навыков. Обучающийся продвигается по образовательному маршруту

постепенно, осваивая всё более сложные темы. Каждая последующая тема базируется на полученных ранее знаниях, умениях, навыках. Основные приёмы работы изучаются с нарастающей сложностью и многократно повторяются в течение учебного года.

Формы обучения

Формы обучения определены образовательным учреждением СП ДО «ДДЮТ «Успех» г.Жигулёвск» ГБОУ СОШ №14 г.Жигулёвск на основании:

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», регулирующий организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В ходе образовательного процесса применяются различные формы организации деятельности обучающихся и методы обучения (индивидуальные, групповые и т.д.). Виды занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяются содержанием программы. Предусмотрены лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, мастер-классы, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, другие виды учебных занятий и учебных работ.

Для базового уровня доминирующим является объяснительно-иллюстративный метод.

Для углубленного уровня характерен репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком.

На продвинутом уровне основными являются частично-поисковые или эвристические методы, а также активно используются творческие, исследовательские, проективные.

Методы обучения

В процессе обучения используются следующие педагогические технологии:

- Информационно – коммуникационная технология – использование в процессе обучения компьютеров и сети Интернет
- Проектная технология. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, ограниченную в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к внедрению.
- Технология развивающего обучения. В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.
- Педагогика сотрудничества. Сотрудничество в отношениях учитель-ученик и ученик-ученик. Ученик – это полноправный субъект обучения.
- Групповые технологии - использование малых групп (3-7 человек) в образовательном процессе.
- Традиционные технологии - классно-урочная система для теоретических занятий.

А также используются следующие формы организации работы с детьми:

- лекции;
- экскурсии;
- мастер-классы;
- самостоятельная работа;
- презентация творческих работ, авторских и групповых проектов, а также их защита;
- презентация портфолио.

Одной из основных трудовых функций педагога дополнительного образования является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации программы. Основное направление деятельности – создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и (или) развития обучающихся,

формирования благоприятного психологического климата в группе. Воспитательный процесс в рамках реализации программы обеспечивается на каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, профилактике асоциальных явлений в обществе, отношений старшего и младшего поколений, политической обстановки в мире и роли России в мировом сообществе. При этом особое значение уделяется доброжелательной атмосфере в коллективе. Формированию позитивного взаимоотношения не только внутри коллектива группы, но и в обществе.

В календарно-тематическом плане и содержании образовательной программы выделены часы на подготовку и проведение конференций, конкурсов, акций и других мероприятий, на уровне объединения, образовательной организации, города. Предусмотрено также участие в районных, городских и всероссийских выставках, конкурсах, встречи и общение с яркими людьми. Возможность показать свою работу обеспечивает развитие личности с активной жизненной позицией.

Адресат программы

Программа подразумевает изучение модулей различного уровня сложности и ориентирована на дополнительное образование обучающихся в возрасте 10-18 лет. Выбор данной возрастной категории для освоения программы обусловлен психологическими особенностями обучающихся среднего и старшего школьного возраста в восприятии материала, мотивации к учебной, коммуникативной и аналитической деятельности.

Занятия проводятся в разновозрастных группах. При открытии нескольких групп дети комплектуются по уровню их подготовленности, который выявляется при ознакомительном собеседовании и выполнении практического задания.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Программа рассчитана на 2 года обучения 216 часов: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 и 1 академических часа.

Цель программы:

раскрытие творческих способностей и развитие эстетического вкуса обучающихся через овладение основами самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления, развитие личности ребенка через расширение, углубление знаний и представлений о цифровом проектировании одежды, воспитания умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

Задачи программы:

Обучающие

- освоить обучающимися в ходе изучения учебного материала умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях,
- сформировать научный тип мышления, владение профессиональной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.
- обучить использовать современные инструментальные и программные средства для самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления;
- повысить уровень знаний о мировых технологиях модной индустрии в виртуальной среде;
- способствовать формированию навыков определения качества посадки, удобства эксплуатации и конечного внешнего вида, не создавая физический образец модели.

Развивающие

- освоить с обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий, для их использования в учебной, познавательной и социальной практике,

- развить самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками,
- развить творческое и алгоритмическое мышление;
- способствовать развитию понимания важности эффективного планирования и организации работы, соблюдения сроков;
- способствовать формированию навыков корректно толковать и употреблять профессиональную терминологию в зависимости от ситуации.

Воспитательные

- способствовать формированию творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развивать готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению
- формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способности ставить цели и строить жизненные планы, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Воспитательная работа

Дополнительно к образовательной цели и задачам, программа ставит перед собой важнейшую воспитательную цель — формирование гармонично развитой личности с высокой степенью социальной адаптации и гражданской зрелости, готовой жить и работать в современном информационном обществе.

Цель воспитания: формирование активной гражданской позиции, патриотизма, уважительного отношения к отечественным научным достижениям и традиционной русской культуре.

Задачи воспитания:

- Воспитать в обучающихся интерес к научно-техническому творчеству, инженерному делу и информтехнологиям.
- Сформировать у детей понимание значимости научного знания и технических изобретений для процветания России.
- Развить у школьников культуру безопасного обращения с компьютерами и современными устройствами.
- Воспитать осознанное отношение к личным данным и ответственности за их защиту.
- Стимулировать интерес к общественно полезным действиям и активному образу жизни.

Ожидаемые результаты воспитания:

- У обучающихся формируется уважение к истории и достижениям отечественных учёных и инженеров.
- Выпускники готовы применять свои знания и навыки для пользы общества и экономического благополучия страны.
- Дети чувствуют свою причастность к судьбе Родины и принимают активное участие в сохранении исторического наследия.

Формы воспитания:

- Кружковая работа, проводимая в формате исследований и проектов.
- Встречи с представителями компаний, работающими в сфере ИТ и моделирования одежды.
- Участие в конкурсах, олимпиадах и соревнованиях разного уровня.
- Посещения музеев науки и техники, научных центров и предприятий.

Методы воспитания:

- Личный пример педагогов и успешных представителей ИТ-сообщества, модельеров
- Игровой подход, позволяющий каждому ребёнку проявить инициативу и творчество.
- Работа в группах, где каждый участник учится сотрудничеству и умению выслушивать мнения других.
- Самоанализ и рефлексия, помогающая осознать достигнутые результаты и поставить новые цели.

Диагностика результатов воспитания:

- Анализ динамики успеваемости и интереса к выбранной области.
- Наблюдение за поведением детей во время коллективных мероприятий.
- Оценка качества выполнения проектов и успехов в конкурсных мероприятиях.
- Обратная связь от родителей и партнёров образовательного учреждения.

Организационный раздел

Педагогический коллектив совместно с экспертами в области информационных технологий создаёт атмосферу, располагающую к творчеству и открытию новых горизонтов. Особое внимание уделяется сохранению здоровья детей и профилактике цифрового стресса.

Программа реализуется в течение двух лет, постепенно усложняясь и расширяя спектр формируемых компетенций. Благодаря такому подходу достигается максимальная эффективность воспитательно-образовательного процесса, удовлетворяется потребность детей в творчестве и познании.

Таким образом, воспитательный компонент программы дополняет образовательную составляющую, создавая благоприятные условия для раскрытия потенциала и становления гармонично развитой личности.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- консультаций в групповом чате студии;

Воспитательная работа осуществляется на базе ГБОУ лицей №16 города Жигулевска в рамках сетевого взаимодействия.

Содержание программы

Учебный план.

№	Наименование модуля	Уровень подготовки	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
<i>1 год обучения-</i>					
1.	Технология выполнения ручных и машинных швов. Детали швейных изделий.	Базовый	36	8	28
2.	Машиноведение. Материаловедение. Конструирование и моделирование поясных изделий.	Продвинутый	36	12	24
3.	Основы работы в графической программе Assyst.Cad.	Углубленный	36	14	22
	Итого		108	34	74
<i>2 год обучения</i>					
1.	Технология выполнения машинных швов и поузловой обработки швейных изделий	Базовый	36	8	28
2.	Машиноведение. Материаловедение. Художественные системы формообразования в одежде	Продвинутый	36	12	24
3.	Конструирование и моделирование изделий в графической программе Assyst.Cad, Valentina.	Углубленный	36	12	24
	Итого		108	32	76
Всего			216	66	150

1 год обучения

Особенности образовательного процесса первого года обучения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер: направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Широко применяются личностно-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей.

Задачи:

Обучающие:

- обучить использовать современные инструментальные и программные средства для осуществления своей деятельности в области проектирования костюма;
- повысить уровень знаний о мировых технологиях модной индустрии в виртуальной среде;
- способствовать формированию навыков определения качества посадки, удобства эксплуатации и конечного внешнего вида, не создавая физический образец модели.

Развивающие:

- развить творческое и алгоритмическое мышление;
- способствовать развитию понимания важности эффективного планирования и организации работы, соблюдения сроков;
- способствовать формированию навыков корректно толковать и употреблять профессиональную терминологию в зависимости от ситуации;

Воспитательные:

- способствовать формированию творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремлённость, умение планировать свою деятельность.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж потехнике безопасности. Обсуждение перспектив занятий	1	1	-
2.	Машиноведение	3	1	2
3.	Материаловедение	3	1	2
4.	История моды	3	1	2
5.	Основы композиции в конструировании одежды.	3	1	2
6.	Спецрисунок.	3	1	2
9.	Технология выполнения ручных и машинных швов. Детали швейных изделий	18	6	12
11.	Конструирование и моделирование изделий	9	4	5
12.	Основы работы в графической программе Assyst.Cad	9	4	5
13.	Выполнение творческого проекта «Фартук»;	9	4	5
14.	Выполнение творческого проекта «Юбка»	9	3	6
15.	Выполнение творческого проекта «Брюки»	12	3	9
16.	Выполнение творческого проекта «Комплект»	18	4	14
17.	Итоги. Демонстрация работ обучающихся. Участие в показах выставках	8	0	8
18.	Итого	108	34	74

Матрица 1 года обучения

Уровни освоения модуля	Специфика целеполагания	Критерии/объем и уровень сложности	Применяемые методы и технологии (прописываются применительно к практической части программы)	Формы и методы диагностики	Ожидаемые результаты	Специфика учебной деятельности (детали и конкретные отличия между уровнями)
БАЗОВЫЙ	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний, терминов и приемов ручных работ.	<p><i>Предметные:</i> воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими (педагогом, книгой).</p> <p><i>Личностные:</i> умения привлечь помощников, презентовать свою работу.</p> <p><i>Метапредметные:</i> умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы</p>	доминирующим является объяснительно-иллюстративный метод.	Оценка качества усвоения обучающихся содержания программы в период от начала обучения до конца осуществляется по темам, разделам. Предусмотрены практические работы, тестовые задания. Разработка при непосредственном участии учителя.	<p><i>Предметные:</i> освоение навыков ручных и машинных работ, выполнение поузловой обработки поясных изделий</p> <p><i>Личностные:</i> воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремленности; культуры общения.</p> <p><i>Метапредметные:</i> ознакомление с бесконтактным способом измерения человека; пробы создания или изменения 2D лекал различных видов одежды;</p>	обучающиеся изучают специальные предметные термины, навыки конструирования и моделирования изделия, начинает ориентироваться в цветовой гамме, в стилях современной моды, осваивает навыки работы на швейной машине. Требует постоянного участия и контроля со стороны педагога. Учится ориентироваться в информационном поле, учится ставить цель и добиваться ее.

ПРОДВИНУТЫЙ

<p>Обеспечение восприятия, осмысления и воспроизведения знаний, терминов и приемов машинных работ, основ работы в программе по конструированию одежды</p>	<p><i>Предметные:</i> восприятие знаний и осознание проблемы. <i>Личностные:</i> умения привлечь помощников, презентовать свою работу. <i>Метапредметные:</i> мысленное прогнозирование очередных шагов изготовления изделия.</p>	<p>Основным является репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком.</p>	<p>Оценка качества усвоения обучающимися содержания программы в период от начала обучения до конца осуществляется по темам, разделам. Предусмотрены практические работы, тестовые задания.. Самостоятельная разработка проектов.</p>	<p><i>Предметные:</i> Освоение навыков ручных и машинных работ, выполнение поузловой обработки плечевых изделий; знакомство с программным и аппаратным обеспечением; основным функционалом оборудования и ПО для построения лекал в цифровой среде; <i>Личностные:</i> воспитание усидчивости, целеустремленности; умения планировать свою деятельность; навыков качественного осуществления трудовой деятельности; культура общения <i>Метапредметные:</i> Осуществление прогнозирования и решения возникающих технических проблем.</p>	<p>обучающиеся владеет основными приемами моделирования и конструирования одежды, знает основные технологические приемы пошива изделий, умеет работать на швейной машине, осваивает навыки моделирования в цифровой среде. Не всегда проявляет инициативу и самостоятельность, периодически обращается за помощью к педагогу. Иногда испытывает затруднения при работе в коллективе, старается доводить дело до конца,</p>
---	---	---	--	--	--

<p>Обеспечение восприятия, осмысления и развития знаний, терминов и приемов машинных работ, совершенствовани е приемов работы в программе по конструировани ю одежды</p>	<p><i>Предметные:</i> самостоятельная разработка и выполнение творческих проектов, умения выполнить и оформить эскизы, <i>Личностные:</i> умения привлечь помощников, презентовать свою работу. <i>Метапредметные:</i> самоконтроль в процессе выполнения и самопроверка результатов.</p>	<p>основными являются частично-поисковые или эвристические методы, а также активно используются творческие, исследовательские, проективные.</p>	<p>Оценка качества усвоения обучающихся содержания программы в период от начала обучения до конца осуществляется по темам, разделам. Предусмотрены практические работы, тестовые задания.. Самостоятельная разработка проектов, участие в показах, выставках, конкурсах.</p>	<p><i>Предметные:</i> Ознакомится с бесконтактным способом измерения человека; создает (разрабатывает) или изменяет 2Dлекала различных видов одежды; использует творческие способности и новаторское мышление для виртуальной разработки различной одежды для любой целевой аудитории. <i>Личностные:</i> Воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремлённости; умения планировать свою деятельность; навыков качественного осуществления трудовой деятельности; культура общения <i>Метапредметные:</i> Освоены принципы эффективного общения, включая навыки 3Dпрезентации; способности определять свойства различных видов тканей и выбирать подходящие для достоверной визуализации объекта; способности сочетания цветов, стилей.</p>	<p>обучающиеся свободно владеет знаниями и навыками моделирования и конструирования одежды, умеет самостоятельно работать, проявляет инициативу, умеет оценивать свои результаты работы и продемонстрировать изготовленную модель. Имеет навыки культуры взаимоотношений, умеет работать в коллективе, микрогруппе, может высказывать собственную точку зрения. Проявляет фантазию, воображение, самостоятельность, склонен к самообучению. Проявляет терпение, трудолюбие, доводит дело до конца, умеет представить результаты своего труда.</p>
--	---	---	--	--	---

Содержание программы первого года обучения

1.	Лекция	Понятие композиции костюма. Форма и силуэт.
2.	Практика	Виды линий в костюме. Сочетание линий в одежде.
3.	Лекция	Пропорции фигуры человека.
4.	Практика	Рисование элементов одежды
5.	Лекция	Организация рабочего места. Прямые и косые стежки и строчки временного назначения.
6.	Лекция	Ручные швы постоянного назначения. Конструкция машинного шва.
7.	Лекция	Технические условия на машинные стежки и строчки. Соединительные и краевые швы.
8.	Лекция	Детали и срезы брюк и юбки. Технология обработки вытачек
9.	Практика	Способы обработки застежки тесьмой «молния» в боковом шве. Технологическая последовательность обработки верхнего среза юбки притачным поясом.
10.	Практика	Обработка петель машинной строчкой «зигзаг» Технология обработки накладных карманов, клапанов, шлёвок.
11.	Практика	Технологическая последовательность обработки кармана в шве. Обработка деталей с кокетками.
12.	Практика	Обработка нижнего среза брюк притачной манжетой. Способы отделки изделий: тесьмой, кружевом, аппликацией.
13.	Практика	Влажно-тепловая обработка швейных изделий.
14.	Лекция	Антропометрия. Общие понятия бесконтактных методов
15.	Практика	Традиционный метод снятия размерных признаков. Знакомство с специальным оборудованием для бесконтактного измерения человека DitusMC.
16.	Лекция	Общие сведения о конструировании одежды. Общие сведения о строении фигуры человека
17.	Лекция	Краткая характеристика расчетнографической системы конструирования одежды
18.	Практика	Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий.
19.	Практика	Конструктивные линии и основные детали юбки.
20.	Практика	Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежа конструкции прямой юбки. Условные обозначения мерок.
21.	Практика	Прибавки к меркам на свободу облегания. Расчет и построение чертежа конструкции женской прямой юбки.
22.	Практика	Понятие о конструктивном моделировании. Параллельная и коническая раздвижка.
23.	Практика	Моделирование юбок различных фасонов на основе конструкции прямой юбки в масштабе 1:4. Моделирование карманов.
24.	Лекция	Разработка проекта «Фартук». Выбор идеи, и ее обоснование.
25.	Лекция	Выбор ткани. Экономический расчет.
26.	Лекция	Рисование и описание модели. Составление плана технологической обработки изделия.

27.	Практика	Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани ирисунка
28.	Практика	Выполнение проекта. Подготовка лекал к раскрою.
29.	Практика	Обмеловка. Раскрой ткани. Способы переноса контурных и контрольных линий на парные детали.
30.	Практика	Влажно-тепловая обработка деталей кроя. Последовательность сборки изделия к первой примерке.
31.	Практика	Примерка изделия, выявление и исправление возможных дефектов кроя, выравнивание срезов. Технологическая последовательность обработки изделия.
32.	Практика	Декорирование изделия. Контроль качества готового изделия.
33.	Лекция	Разработка проекта «Юбка». Выбор идеи и ее обоснование.
34.	Лекция	Рисование и описание модели. Выбор ткани. Экономический расчет
35.	Практика	Выбор наиболее рационального способа технологической обработки изделия для данного вида модели с учетом свойств ее ткани
36.	Практика	Выполнение проекта. Правила подготовки лекал к раскрою. Правила подготовки ткани к раскрою.
37.	Практика	Способы раскладки лекал в зависимости от ширины ткани.
38.	Практика	Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка. Раскрой ткани
39.	Практика	Подготовка деталей кроя к обработке.
40.	Практика	Сборка изделия к первой примерке (скалывание, сметывание).
41.	Практика	Примерка изделия, выявление и исправление возможных дефектов кроя, выравнивание срезов.
42.	Практика	Технологическая последовательность обработки изделия. Контроль качества готового изделия.
43.	Лекция	Разработка проекта «Брюки». Выбор идеи, и ее обоснование.
44.	Лекция	Выбор ткани. Рисование и описание модели. Экономический расчет. Составление плана технологической обработки изделия.
45.	Практика	Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани ирисунка.
46.	Практика	Обмеловка. Раскрой ткани.
47.	Практика	Способы переноса контурных и контрольных линий на парные детали.
48.	Практика	Влажно-тепловая обработка деталей кроя.
49.	Практика	Последовательность сборки изделия к первой примерке.
50.	Практика	Примерка изделия, выявление и исправление возможных дефектов кроя, выравнивание срезов.
51.	Практика	Технологическая последовательность обработки изделия.
52.	Практика	Контроль качества готового изделия.
53.	Лекция	Разработка проекта «Комплект»
54.	Лекция	Выбор идеи, и ее обоснование. Выбор ткани.
55.	Практика	Рисование и описание модели.
56.	Практика	Экономический расчет. Составление плана технологической обработки изделия.
57.	Практика	Выполнение проекта.

58.	Практика	Подготовка лекал к раскрою. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и рисунка.
59.	Практика	Обмеловка. Раскрой ткани.
60.	Практика	Способы переноса контурных и контрольных линий на парные детали
61.	Практика	Влажно-тепловая обработка деталей кроя.
62.	Практика	Последовательность сборки изделия к первой примерке.
63.	Практика	Примерка изделия, выявление и исправление возможных дефектов кроя, выравнивание срезов.
64.	Практика	Технологическая последовательность обработки изделия.
65.	Практика	Контроль качества готового изделия.
66.	Практика	Промежуточная и итоговая диагностика
67.	Практика	Промежуточная и итоговая диагностика
68.	Практика	Промежуточная и итоговая диагностика
69.	Практика	Промежуточная и итоговая диагностика

2 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- Совершенствовать полученные навыки по использованию современных инструментальных и программных средств для осуществления своей деятельности в области проектирования костюма;
- повысить уровень знаний о мировых технологиях модной индустрии в виртуальной среде;
- сформировать и совершенствовать навыки по определению качества посадки, удобства эксплуатации и конечного внешнего вида, не создавая физический образец модели.

Развивающие:

- развить творческое и алгоритмическое мышление;
- сформировать навыки эффективного планирования и организации работы, соблюдения сроков;
- сформировать навыки корректно толковать и употреблять профессиональную терминологию в зависимости от ситуации;

Воспитательные:

- сформировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремлённость, умение планировать свою деятельность.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение перспектив занятий	1	1	
2.	Машиноведение	3	1	2
3.	Материаловедение	3	1	2
4.	История костюма	3	1	2
5.	Художественные системы формообразования в одежде	3	1	2
7.	Технология высокоточного оптического бесконтактного измерения человека	3	1	2
8.	Конструирование и моделирование изделий в графической программе «Assyst.Cad»,	9	3	6
9.	Моделирование одежды методом наколки	9	3	6
10.	Технология выполнения машинных швов и поузловой обработки швейных изделий	12	2	10
11.	Основы работы в программе «Valentina»	18	6	12
12.	Выполнение творческого проекта «Блуза»	18	6	12
14.	Выполнение творческого проекта «Жакет»	18	6	12
16.	Итоги. Демонстрация работ обучающихся. Участие в показах и выставках	8	-	8
17.	Итого	102	32	76

Матрица 2 года обучения

Уровни освоения модуля	Специфика целеполагания	Критерии/объем и уровень сложности	Применяемые методы и технологии (прописываются применительно к практической части программы)	Формы и методы диагностики	Ожидаемые результаты	Специфика учебной деятельности (детали и конкретные отличия между уровнями)
БАЗОВЫЙ	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний, терминов и приемов ручных работ.	<p><i>Предметные:</i> воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими (педагогом, книгой).</p> <p><i>Личностные:</i> умения привлечь помощников, презентовать свою работу.</p> <p><i>Метапредметные:</i> умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы</p>	доминирующим является объяснительно-иллюстративный метод.	Оценка качества усвоения обучающимися содержания программы в период от начала обучения до конца осуществляется по темам, разделам. Предусмотрены практические работы, тестовые задания. Разработка при непосредственном участии учителя.	<p><i>Предметные:</i> освоение навыков ручных и машинных работ, выполнение поузловой обработки поясных изделий</p> <p><i>Личностные:</i> воспитание трудолюбия, целеустремленности, культуры общения.</p> <p><i>Метапредметные:</i> ознакомление с бесконтактным способом измерения человека; пробы создания или изменения 2D лекал различных видов одежды;</p>	обучающиеся изучает специальные предметные термины, навыки конструирования и моделирования изделия, начинает ориентироваться в цветовой гамме, в стилях современной моды, осваивает навыки работы на швейной машине. Требуется постоянное участие и контроля со стороны педагога. Учится ориентироваться в информационном поле, учится ставить цель и добиваться ее.

ПРОДВИНУТЫЙ

<p>Обеспечение восприятия, осмысления и воспроизведения знаний, терминов и приемов машинных работ, основ работы в программе по конструированию одежды</p>	<p><i>Предметные:</i> восприятие знаний и осознание проблемы. <i>Личностные:</i> умения привлечь помощников, презентовать свою работу. <i>Метапредметные:</i> мысленное прогнозирование очередных шагов изготовления изделия.</p>	<p>Основным является репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком.</p>	<p>Оценка качества усвоения обучающимися содержания программы в период от начала обучения до конца осуществляется по темам, разделам. Предусмотрены практические работы, тестовые задания.. Самостоятельная разработка проектов.</p>	<p><i>Предметные:</i> Освоение навыков ручных и машинных работ, выполнение поузловой обработки плечевых изделий; знакомство с программным и аппаратным обеспечением; основным функционалом оборудования и ПО для построения лекал в цифровой среде; <i>Личностные:</i> воспитание усидчивости, целеустремленности; умения планировать свою деятельность; навыков качественного осуществления трудовой деятельности; культура общения <i>Метапредметные:</i> Осуществление прогнозирования и решения возникающих технических проблем.</p>	<p>обучающиеся владеет основными приемами моделирования и конструирования одежды, знает основные технологические приемы пошива изделий, умеет работать на швейной машине, осваивает навыки моделирования в цифровой среде. Не всегда проявляет инициативу и самостоятельность, периодически обращается за помощью к педагогу. Иногда испытывает затруднения при работе в коллективе, старается доводить дело до конца,</p>
---	---	---	--	--	--

Обеспечение восприятия, осмысления и развития знаний, терминов и приемов машинных работ, совершенствовани е приемов работы в программе по конструировани ю одежды

Предметные:
самостоятельная разработка и выполнение творческих проектов, умения выполнить и оформить эскизы,
Личностные:
умения привлечь помощников, презентовать свою работу.
Метапредметные:
самоконтроль в процессе выполнения и самопроверка результатов.

основными являются частично-поисковые или эвристические методы, а также активно используются творческие, исследовательские, проективные.

Оценка качества усвоения обучающимися содержания программы в период от начала обучения до конца осуществляется по темам, разделам. Предусмотрены практические работы, тестовые задания.. Самостоятельная разработка проектов, участие в показах, выставках, конкурсах.

26

Предметные:
Ознакомится с бесконтактным способом измерения человека; создает (разрабатывает) или изменяет 2Dлекала различных видов одежды; использует творческие способности и новаторское мышление для виртуальной разработки различной одежды для любой целевой аудитории.
Личностные:
Воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремлённости; умения планировать свою деятельность; навыков качественного осуществления трудовой деятельности; культура общения
Метапредметные:
Освоены принципы эффективного общения, включая навыки 3Dпрезентации; способности определять свойства различных видов тканей и выбирать подходящие для достоверной визуализации объекта; способности сочетания цветов, стилей,

обучающиеся свободно владеет знаниями и навыками моделирования и конструирования одежды, умеет самостоятельно работать, проявляет инициативу, умеет оценивать свои результаты работы и демонстрировать изготовленную модель. Имеет навыки культуры взаимоотношений, умеет работать в коллективе, микрогруппе, может высказывать собственную точку зрения. Проявляет фантазию, воображение, самостоятельность, склонен к самообучению. Проявляет терпение, трудолюбие, доводит дело до конца, умеет представить результаты своего труда.

Содержание программы второго года обучения

№	Форма занятий	Тема занятий
1.	Лекция	Обзор программы. Инструктаж по ТБ
2.	Лекция	Виды швейных машин, их назначение. История создания швейной машины
3.	Практика	Заправка швейной машины Запуск швейной машины
4.	Лекция	Классификация текстильных волокон. Инструменты швеи Понятие о процессе прядения. Полотняное переплетение ткани
5.	Практика	Лицевая и изнаночная сторона ткани
6.	Лекция	Определение понятия «мода». Этапы развития моды. Краткие сведения о функции одежды.
7.	Практика	Профориентационная работа. Профессия «Дизайнер»
8.	Лекция	Понятие композиции костюма. Форма и силуэт. Цвет как средство композиции. Свойства цветов.
9.	Практика	Цветовые сочетания. Фактура в композиции. Модные тенденции.
10.	Практика	Рисование одежды на фигуре человека. Схематичное изображение и обобщение фигуры
11.	Практика	Запуск машины и регулировка скорости. Регулировка длины строчки.
12.	Лекция	Полочка. Спинка. Рукав. Воротник. Детали и срезы блузки, жакета.
13.	Практика	Технологическая последовательность обработки рукава, горловины.
14.	Практика	Обработка петель машинной строчкой «зигзаг» Технология обработки накладных карманов, клапанов, шлёвок.
15.	Практика	Технологическая последовательность обработки прорезного кармана. Обработка деталей с кокетками.
16.	Практика	Способы обработки воротника, бортов.
17.	Практика	Влажно-тепловая обработка швейных изделий.
18.	Лекция	Антропометрия. Общие понятия бесконтактных методов
19.	Лекция	Общие сведения о конструировании одежды. Общие сведения о строении фигуры человека
20.	Лекция	Краткая характеристика расчетнографической системы конструирования одежды
21.	Практика	Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий.
22.	Практика	Конструктивные линии и основные детали блузки.
23.	Практика	Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежа конструкции прямой блузки с втачными рукавами. Условные обозначения мерок.
24.	Практика	Прибавки к меркам на свободу облегания. Расчет и построение чертежа конструкции женской блузки.
25.	Практика	Понятие о конструктивном моделировании, перенос вытачек
26.	Практика	Моделирование блузок различных фасонов на основе конструкции блузки с втачными рукавами и грудными вытачками в масштабе 1:4. Моделирование карманов.

27.	Лекция	Знакомство с Asyst.Cad: обзор рабочего пространства.
28.	Лекция	Знакомство с интерфейсом пользователя.
29.	Лекция	Знакомство с горячими клавишами.
30.	Практика	Вспомогательные функции.
31.	Практика	Основные возможности.
32.	Практика	Решение упражнений:
33.	Лекция	Разработка проекта «Блузка». Выбор идеи, и ее обоснование.
34.	Лекция	Выбор ткани. Экономический расчет.
35.	Лекция	Рисование и описание модели. Составление плана технологической обработки изделия.
36.	Практика	Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани ирисунка
37.	Практика	Выполнение проекта. Подготовка лекал к раскрою.
38.	Практика	Обмеловка. Раскрой ткани. Способы переноса контурных и контрольных линий на парные детали.
39.	Практика	Влажно-тепловая обработка деталей кроя. Последовательность сборки изделия к первой примерке.
40.	Практика	Примерка изделия, выявление и исправление возможных дефектов кроя, выравнивание срезов. Технологическая последовательность обработки изделия.
41.	Практика	Декорирование изделия. Контроль качества готового изделия.
42.	Лекция	Разработка проекта «Жакет». Выбор идеи и ее обоснование.
43.	Лекция	Рисование и описание модели. Выбор ткани. Экономический расчет
44.	Практика	Выбор наиболее рационального способа технологической обработки изделия для данного вида модели с учетом свойств ее ткани
45.	Практика	Выполнение проекта. Правила подготовки лекал к раскрою. Правила подготовки ткани к раскрою.
46.	Практика	Способы раскладки лекал в зависимости от ширины ткани.
47.	Практика	Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка. Раскрой
48.		ткани.
49.	Практика	Подготовка деталей кроя к обработке.
50.	Практика	Сборка изделия к первой примерке (скалывание, сметывание).
51.	Практика	Примерка изделия, выявление и исправление возможных дефектов кроя, выравнивание срезов.
52.	Практика	Технологическая последовательность обработки изделия. Контроль качества готового изделия.
53.	Практика	Контроль качества готового изделия.
54.	Практика	Промежуточная и итоговая диагностика
55.	Практика	Промежуточная и итоговая диагностика
56.	Практика	Промежуточная и итоговая диагностика
57.	Практика	Промежуточная и итоговая диагностика

Материально-техническое обеспечение

Для проведения учебного процесса необходимы:

- компьютерный класс с персональными компьютерами,
- лекционный класс,
- сетевое оборудование,
- выход в Интернет,
- интерактивная доска,
- проектор и экран,
- multifunctionальное устройство (принтер, копировальный аппарат, сканер),
- оверлок пятиниточный стачивающе-обметочный Pegasus - 1 шт.
- оверлок четырехниточный Pegasus - 1 шт.
- утюг (стол с вытяжкой, парогенератор) - 1 шт.,
- гладильная доска;
- прямострочная машина DurkoppAdler - 5 шт.
- манекен Моника - 8 шт.
- широкоформатный режущий плоттер-1шт
- приспособления малой механизации для прямострочных машин: окантователи, спец.лапки, линейки и магниты.
- линейки масштабные
- ножницы
- лекало закройщика
- сантиметровая лента
- пяльцы
- колышек металлический
- игла для вышивки с удлиненным ушком

Программное обеспечение:

- Microsoft Office
- «Assyst.Cad»,
- «Valentina»

Расходные материалы: картридж,

- карта памяти,
- бумага формата А4,

- бумага формата А3
- канцелярские принадлежности,
- ткань,
- нитки,
- булавки портновские,
- игла швейная,
- канва,
- калька,
- миллиметровая бумага,
- тетради для записей

Формы аттестации учащихся

При реализации программы предусмотрены следующие формы контроля: входная диагностика, текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация (контроль) и итоговая диагностика.

Входная диагностика проводится на первом занятии. Диагностируются предметные, метапредметные и личностные компетенции. В зависимости от результатов содержание программы может варьироваться, что находит отражение в календарно- тематическом планировании в рабочих программах для каждого учебного года.

Текущий контроль успеваемости. Оценка качества усвоения обучающимися содержания программы в период от начала обучения до аттестации осуществляется по темам, разделам.

Промежуточная аттестация. Предусматривает выполнение тестов по отдельным разделам программы

Аттестация по итогам реализации программы. Учащиеся 2-го года обучения представляют итоговый проект, сопровождаемый презентацией и сопроводительным текстом.

Определить результативность освоения программы позволяет ряд диагностических методик: анкетирование, устные опросы обучающихся, зачетные и проверочные задания, контрольные работы по разделам и темам, тестирование, анализ результатов тестирования по пройденному материалу, выставки творческих работ (материальные и виртуальные), защита проектных работ, результаты участия в различных мероприятиях, фестивалях, конкурсах.

Список литературы.

1. Андреева А. Ю., Богомолов Г. И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – СПб: Паритет, 2005.
2. Андреева И. А. Популярная энциклопедия рукоделия. – М.: Вагриус, 2000
3. Бердник Т. О. Как стать модельером. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000
4. Бердник Т. О. Моделирование и художественное оформление одежды. Ростов-на-Дону: Феникс, 2001
5. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991
6. Волков И. П. Учим творчеству. – М.: Педагогика, 1987
7. Дашкевич Л. М., Можчиль Н. Е. Современная обработка юбки и блузки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001
8. Демидова И. Ваш гардероб – стиль – имидж. – Минск: Миринда, 2000
9. Дмитриева Н. А. Загадки мира моды: очерки о культуре моды. – Донецк: Сталкер, 2006
10. Дудникова Г. П. История костюма. Серия «Учебники XXI века»- Ростов-на-Дону: Феникс, 2001
11. Егорова Р. И. Учись шить. – М.: Просвещение, 1989
12. Ерзенкова Н. В. Украшение и дополнение к одежде. – Минск: Современное слово, 2001
13. Ерзенкова Н. В. Искусство красиво одеваться. – Рига: Импакт, 2000
14. Захаржевская Р. В. История костюма: От античности до современности. - М.: РИПОЛ классик, 2005
15. Журналы мод разных лет
16. Криксунова И. Создай свой имидж. – С.-П.: Лань, 1997
17. Ильина Л. Д. Азбука кроя. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000