

Структурное подразделение дополнительного образования «Дом детского и юношеского творчества «Успех» город Жигулевск» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №14 имени полного кавалера ордена Славы Николая Георгиевича Касьянова города Жигулевск.

УТВЕРЖДАЮ
руководитель СП ДО «ДДЮТ «Успех»
г. Жигулевск» ГБОУ СОШ №14
г. Жигулевск Трошенкова О.Д.

Программа принята
на заседании педагогического совета
от 02 марта 2026 г.
Протокол №3

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Творчество в союзе с природой»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет.
Срок обучения: 3 года.

Разработчик: Майорова О.Н.,
педагог дополнительного
образования

Оглавление

Краткая аннотация.....	4
Актуальность и новизна.....	6
Педагогическая целесообразность программы.....	8
Цель и задачи.....	8
Воспитательная работа.....	10
Формы обучения.....	11
Работа с родителями или законными представителями.....	11
Планируемые результаты.....	13
Учебно-тематический план 1 года обучения.....	17
Учебно-тематический план модуля «Народная кукла».....	17
Содержание модуля «Народная кукла».....	19
Учебно-тематический план модуля «Изготовление сувениров из шерстяных ниток».....	20
Содержание модуля «Изготовление сувениров из шерстяных ниток».....	21
Учебно-тематический план модуля «Эко-дизайн».....	22
Содержание модуля «Эко-дизайн».....	22
Учебно-тематический план 2 года обучения.....	23
Учебно-тематический план модуля «Народная кукла».....	25
Содержание модуля «Народная кукла».....	27
Учебно-тематический план модуля «Игрушки из фетра».....	29
Содержание модуля «Игрушки из фетра».....	30
Учебно-тематический план модуля «Бисероплетение».....	32
Содержание модуля «Бисероплетение».....	34
Учебно-тематический план 3 года обучения.....	36
Учебно-тематический план модуля «Народная кукла».....	36
Содержание модуля «Народная кукла».....	38
Учебно-тематический план модуля «Примитивная игрушка».....	40
Содержание модуля «Примитивная игрушка».....	42
Учебно-тематический план модуля «Национальная кукла».....	43

Содержание модуля «Национальная кукла».....	45
Литература.....	47

Пояснительная записка

Краткая аннотация

В основе дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Творчество в союзе с природой» лежит идея совмещения декоративно-прикладного творчества, окружающего мира, экологии, с применением знаний об истории народной культуры и творчества.

В ней представлены такие виды декоративно – прикладного творчества, как народная кукла, изделия из бисера и природного материала (лыко, лён, береста и др.), создание персонажей славянской мифологии и местного фольклора и т. д. По своей природе каждый ребёнок духовен и материален одновременно, обладая интеллектом, он способен творить материальный мир и управлять им.

Осознается необходимость воспитания ребенка в духе вечных человеческих ценностей: бескорыстной помощи людям, милосердия, честности, уважения к старшим, трудолюбия, миролюбия, моральной чистоты, заботы о природе как среде обитания, общения с ней, так как эти и другие качества определяют меру человеческого в каждом из нас.

Программа даёт возможность обучающимся освоить не только изготовление работ из различных природных и бросовых материалов, но также видеть экологические проблемы, существующие в современном обществе и способы их решения.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» и на перспективу до 2036г.;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям –

- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 23.01.2026 г. №АБ-254/06 «О направлении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Направленность дополнительной образовательной программы – Программа «Творчество в союзе с природой» является дополнительной образовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р). В рамках реализации программы художественной направленности необходимо: содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Программа широко и многосторонне раскрывает связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развития творческого опыта воспитанников в процессе собственной художественно-творческой активности.

Ведущей деятельностью является социально-значимая, которая воспитывает нравственные и гражданские качества, дети участвуют в проектировании, подготовке и проведении социально-значимых акций, направленных на

взаимодействие с социально уязвимыми группами людей. Социальные инициативы позволяют формировать у детей такие ценности как коллективизм, взаимовыручка, милосердие, доброта, ответственность, доверие, активность и организованность

Новизна: программа «Творчество в союз с природой» модульная, разработана, таким образом, что в ней сочетаются, разные направления художественной деятельности, такие как: народная и примитивная кукла, работа с пряжей, эко-дизайн с природным материалом, бисероплетение. В программе прослеживается нить пересечения ее с такими дисциплинами как изобразительное искусство, технология, окружающий мир, экология, история. Тем самым она способствует развитию не только пространственного и творческого воображения, но и внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, развитию мелкой моторики рук и глазомера, развитию художественного вкуса и творческого взгляда к природному материалу. Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе освоение различных техник декоративно-прикладного творчества неразрывно связано со знакомством с представителями флоры и фауны Самарской Луки, народными праздниками, промыслами и историей народной культуры.

В рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы Самарского областного детского эколого-биологического центра, национального парка «Самарская Лука», музея «Самарская Лука», выставочного центра «Народная галерея». Обучающиеся совместно с педагогом и родителями осуществляют экскурсии на природу, тесно сотрудничают с различными детскими объединениями города. Обучающиеся изготавливают подарки своими руками к праздникам ветеранам пансионата для пожилых людей г.о. Жигулёвск; для участников СВО. Программа реализуется в сетевой форме на основе заключенного договора о взаимном сотрудничестве с ГБОУ СОШ №14 г. Жигулевск.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что построена на принципах развивающего обучения и направлена:

- на формирование у обучающегося практических умений и навыков;
- на интеллектуальное и эстетическое развитие;
- на стремление к самостоятельной работе;

-на развитие личности в целом (умение анализировать, сравнивать, обобщать собственные наблюдения и делать выводы, видеть и понимать красоту окружающего мира, эмоционально переживать).

Программа формирует бережное отношение к природе, сознательное отношение к труду и эстетический вкус. Углубляет и расширяет знания учащихся об экологии, творчестве. При её реализации формируется гражданское сознание, воспитывается патриотизм, толерантное отношение людям, формируются навыки профессиональной деятельности.

Цель программы:

создание условий для развития творческих способностей ребенка и воспитания экологически грамотной личности через формирование активного эстетического отношения к природному, культурному и историческому наследию Родного края.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи

Задачи программы:

Обучающие (предметные)

- Сформировать умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.
- Познакомить с историей, видами и технологическими особенностями создания народной куклы России, бисероплетения и работ из фетра (растительные и зооморфные мотивы), примитивной (чердачной) и национальной (чувашской, татарской, мордовской и т.д.) куклы характерной для региона.
- Познакомить ребят с животными и растениями, природными сообществами родного края, с природоохранными организациями.

- Сформировать умение создавать композиции («Легенды Жигулей», «Обитатели Самарской Луки» и т.д., отражающие флору, фауну и топонимику парка.
- Освоить блочно-модульный принцип построения изделий: от простой народной куклы (1 год) до сложной коллекционной (3 год)

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка.
- Способствовать развитию внутренней свободы, чувства собственного достоинства, самоуважения, способности к объективной самооценке и самореализации.
- Развивать мелкую моторику, пространственное мышление, глазомер и координацию (через бисероплетение и конструирование кукол.
- Развивать творческое воображение, способность к стилизации природных форм (растения, животные Самарской Луки) в декоративных изделиях.
- Формировать проектно-исследовательские навыки: поиск информации о легендах, флоре, фауне парка, создание эскизов и авторских кукол- персонажей («Хозяйка Жигулёвских гор», «Леший Жигулей», «Ягая Баба»)
- Стимулировать познавательный интерес через игровые и экскурсионные формы (виртуальные туры по ФГБУ Национальный парк «Самарская Лука», посещение мероприятий НП, Дома Айболита – приюта для диких животных, встречи с мастерами).

Воспитательные:

1. Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, взаимопонимание, милосердие, терпимость и т.д.).
2. Приобщить к системе культурных ценностей.
3. Воспитать любовь к родному краю, чувство ответственности за окружающий мир.
4. Воспитывать уважение к культурному многообразию народов Самарского края через создание национальных кукол в аутентичных костюмах.
5. Формировать экологическое сознание и бережное отношение к уникальной природе национального парка «Самарская Лука»

6. Развивать чувство гордости за малую Родину, ремесленные традиции и природные символы.
7. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, взаимопомощь и умение работать в коллективе над общими работами.
8. Организовать проектную научно-познавательную деятельность творческого характера.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 – 12 лет.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Программа рассчитана на 3 года обучения, 324 часа (каждый год по 108 часов): занятия проходят 3 академических часа в неделю.

Формы обучения

Формы обучения определены образовательным учреждением СП ДО «ДДЮТ «Успех» г. Жигулёвск» ГБОУ СОШ №14 г. Жигулёвск на основании:
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», регулирующий организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». В организации образовательно-воспитательного процесса по программе «Творчество в союз с природой» предусмотрены следующие формы обучения: очное/заочное/дистанционное в виде занятия, консультации, собеседования.

Содержание программы учитывает возрастные психологические особенности детей школьного возраста, которые определяют выбор форм проведения занятий с обучающимися.

Форма обучения – очное, очно-заочное, заочное по образовательной программе, с

применением дистанционных технологий и/или обучения в виде практических занятий, экскурсий, метода проектов.

Программа «Творчество в союзе с природой» эффективно применяет инновационный подход к обучению – наставничество по схеме «Наставник: ученик – ученик». Эта система направлена на укрепление коллективных связей, развитие ответственности и взаимовыручки среди детей. В качестве наставника выступает ученик, который не только успешно освоил материал, но и осознанно готов делиться своими знаниями и умениями, пройдя предварительную подготовку под руководством педагога. Наставляемым становится ребёнок, нуждающийся в дополнительной поддержке. Преимущества такого формата, особенно в творческих кружках, заключаются в возможности индивидуального подхода, стимулировании взаимного обучения и формировании ценного социального опыта. Важно отметить, что весь процесс наставничества находится под постоянным контролем педагога, который обеспечивает координацию, безопасность и своевременную коррекцию, направляя как наставников, так и наставляемых.

Художественная направленность в сочетании с экологическим материалом способствует решению многих задач и проблем. Дети благодаря занятию творчеством и экологией познают реальный мир, а также приобщаются к морально-нравственным ценностям, любви к Родине.

Адресат программы – программа подразумевает изучение модулей и ориентирована на дополнительное образование обучающихся 7-12 лет разного уровня подготовки, проявляющих интерес к творчеству, окружающему миру и истории народных традиций. Наполняемость группы 12-15 человек, группы могут быть разновозрастными.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Программа рассчитана на 3 года обучения, 324 часа (каждый год по 108 часов): занятия проходят 3 академических часа в неделю.

Планируемые результаты (общие для всех модулей)

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Метапредметные	- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; - умение работать с различными источниками	- получение знаний о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека; - формирование познавательного интереса обучающихся	- усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач; - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей
Личностные	- формировать умение определять общую цель и	- готовность и способность воспитанников к саморазвитию;	- социальная адаптация детей; - психологическая

	<p>работать в команде над её достижением;</p> <p>- понимать необходимость сохранности природы и культурных памятников</p>	<p>- сформированность мотивации к обучению и познанию, основ гражданской идентичности;</p> <p>-индивидуально-личностные качества, социальные компетенции; - знать природные особенности, достопримечательности Самарской области, Самарской Луки, Жигулёвского заповедника им. И.И. Спрыгина, национального парка «Самарская Лука»</p>	<p>готовность детей включаться в образовательную деятельность;</p> <p>- проявление интереса к познанию Родины, родного края, изучение традиций; - проявление способности контролировать свои учебные действия; - осознание национальной идентичности</p>
--	---	--	--

Предметные результаты

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Форма обучения – очная.

Формы обучения:

- занятие;
- беседа;
- экскурсия;
- исследовательская работа;
- практическая работа;

- социально-значимые мероприятия.

Формы организации деятельности

Программа предусматривает проведение работы с детьми в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением родителей. Занятия проводятся в учебном кабинете; программа включает проведение наблюдений, бесед, диспутов, круглых столов, встреч с интересными людьми, реализацию проектов, проведение социально-значимых мероприятий т.д. Проектная и социально-значимая деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, печатной литературе (книги, сборники, журналы), на электронных носителях, в интернете, СМИ и т.д. Источником оказания помощи в выполнении заданий, в подготовке к конкурсам могут быть: педагог, обучающиеся-наставники, родители.

Психологические особенности обучения по данной программе

Методики позволяют выявить у обучающихся: уровень развития психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения); уровень развития познавательных способностей; склонность к занятиям какой-либо деятельностью; мотивы прихода в творческое объединение; их интересы в свободное время; комфортность условий занятий в детском объединении. Полученные результаты позволяют педагогу подбирать развивающие игры в зависимости от выявленных психологических особенностей детей.

Используются методики «Социометрия», «Опросник креативности», «Особенности личности», «Атмосфера в группе», «Метод незаконченного предложения» и т. д. Для контроля за изменением экологического сознания используются методики, предложенные Ясвиным и Дерябко (методики см. в приложении «Диагностика к программе»).

Учебная деятельность.

Распределение учебных часов по годам обучения

Разделы программы	Общее количество	Теория	Практика

		о часов		
1 год обучения		108	27	81
1	Народная кукла	36	8	28
2	Изготовление сувениров из шерстяных ниток	36	11	25
3	Эко-дизайн	36	9	27
2 год обучения		108	26	82
1	Народная кукла	36	9	27
2	Игрушки из фетра	36	10	26
3	Бисероплетение	36	7	29
3 год обучения		108	27	82
1	Народная кукла			
2	Чердачная кукла	36	11	25
3	Национальная кукла	36	7	29

Учебный план ДОП «Творчество в союзе с природой» 1 год обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Народная кукла	36	8	28
2	Изготовление сувениров из шерстяных ниток	36	11	25
3	Эко-дизайн	36	9	27
ИТОГО:		108	27	81

Учебно-тематический план модуля «Народная кукла»

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Тория	Практика	

1	Вводное занятие. Основные правила техники безопасности. Организация рабочего места.	1	1	-	Беседа
2	История народной куклы. Классификация: игровая, обрядовая, обережная.	2	1	1	Беседа, викторина
3	Народная кукла тряпичная: История народной тряпичной куклы. Куватка. Пеленашка. Рождественский ангел. Веснянка. Вепсская. Коллективная работа «Хоровод»	2 2 2 2 2 4	1 - - - - 1	1 1 2 2 2 3	Беседа, опрос, наблюдение
4	Народная игрушка из лыка: Ангел. Кукушечка. Коза.	2 2 4	1 - 1	1 2 3	Беседа, наблюдение

	Солнечный конь.	4	1	3	
	Групповые работы на темы «на ярмарку», «Урожай» и т.д.	7	1	6	Беседа, наблюдение
	Итого:	36	8	28	

Содержание модуля «Народная кукла».

Тема 1. Вводное занятие. Основные правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Теория: Беседа «Совет умелых ручек», «История создания игрушек, художественные традиции различных областей».

Практика: Демонстрация безопасных трудовых приемов при работе с колющими и режущими инструментами и приспособлениями.

Тема 2. История создания народной игрушки. Классификация народной куклы.

Теория: Беседа: Классификация народной куклы: игровая, обрядовая, обережная.

Практика: Просмотр рисунков, фотографий народных игрушек.

Тема 3. Народная кукла тряпичная.

Теория: Знакомство с назначением и технологической последовательностью изготовления кукол: Зерновушка, Колокольчик-кукла добрых вестей, Хозяюшка благополучница, Кубышка-травница. Презентация «Лечебные травы Самарской Луки». Коллективная работа «Хоровод».

Практика: Изготовление народных кукол. Коллективная работа: «Хоровод»

Тема 4. Народная игрушка из лыка

Теория: Беседа: Знакомство с назначением и технологической последовательностью кукол: Ангел, Кукушечка, Коза. Презентация «Народные праздники Руси». Беседа «Традиции, обычаи, обряды».

Практика: Изготовление народных кукол из лыка. Самостоятельное изготовление народных кукол.

2. Модуль «Изготовление сувениров из шерстяных ниток».

Выявление эстетического вкуса осуществляется через понимание художественных и технологических свойств материалов, используемых для изготовления игрушек. Прежде чем изготовить игрушку, ребятам показывается образец. При изготовлении игрушек детьми образец не должен копироваться, каждый ребенок может и должен вносить в игрушку индивидуальную особенность, подчеркнуть какую – то черту характера выполняемой игрушки, создать свой образ. Этим стимулируется творческий подход к выполнению изделия, развивается творческая инициатива.

Цели 2-го модуля программы: создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Учебно-тематический план модуля «Изготовление сувениров из шерстяных ниток».

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения в рамках 2-го модуля общеобразовательной программы.	1	1	-	Входящая диагностика, анкетирование
2	Типичные природные сообщества Самарского	3	1	2	Беседа, тестирование

	края. Распространенные животные и птицы нашего края. Их биологические и экологические особенности				
3	Технология изготовления помпонов. Выполнение игрушек из помпонов: Божья коровка, Одуванчик, Шмель, Белочка с грибами. Коллективная работа «Ёлочка», «Дерево».	17	5	12	Наблюдение, опрос, зачётное занятие
	Нетканый гобелен. Технология изготовления нетканого гобелена. Вязание цепочки крючком. Проектная деятельность. Групповые работы «Мир вокруг»	15	4	11	Анкетирование, опрос, беседа, работа над проектом
	Итого	36	11	25	

Содержание модуля «Изготовление сувениров из шерстяных ниток».

Тема 1. Вводное занятие. Основные правила техники безопасности.

Организация рабочего места.

Теория: Беседа «Совет умелых ручек», «Когда и как появился помпон». Практика: Просмотр рисунков, фотографий вариантов изделий из шерстяных ниток. Демонстрация безопасных трудовых приемов при работе с колющими и режущими инструментами и приспособлениями.

Тема 2. Типичные природные сообщества Самарского края. Распространенные животные и птицы нашего края. Их биологические и экологические особенности.

Теория: Беседы о типичных природных сообществах нашего края- лес, горный лес, река, степь, луг, болото, озеро. Животные и растения их населяющие (ёж, лисица, заяц, волк, кабан, летучая мышь и т.д.) Просмотр презентаций, фотографий, видеофильмов.

Практика: Проведение экологических игр “Кто я?”, “Звуки”, “Я люблю животное, я не люблю животное, которое...”

Тема 3. Игрушки из помпонов. Выполнение игрушек из помпонов: Божья коровка, Одуванчик, Шмель, Белочка с грибами.

Теория: Беседа о распространённых животных и птицах нашего края. Особенности их внешнего вида в зависимости; особенности питания; поведения и образа жизни, его роль в жизни человека. Объяснение технологической последовательности изготовления игрушки.

Практика: Изготовление игрушек из помпонов: Шмель, Божья коровка, Одуванчик или ромашка, Белочка с грибами Ёлочка из помпонов. Коллективная работа. Зачётное занятие.

Тема 4. Нетканый гобелен. Технология изготовления нетканого гобелена. Вязание цепочки крючком.

Теория: познакомить с историей ковроткачества, технологией изготовления нетканого гобелена.

Практика: связать цепочки крючком разных цветов, выполнить декоративную композицию в технике нетканого гобелена. Проектная деятельность. Групповые работы «Мир вокруг». Практика: выполнить групповые декоративные композиции в технике нетканого гобелена.

3. Модуль «Экодизайн».

Сегодня важная роль в преобразовании искусственного окружения человека принадлежит дизайну. Дизайн – это художественная деятельность, связанная с организацией пространства по законам красоты и целесообразности. Третий модуль программы посвящен объединению экологии и дизайна, то есть творчества в сочетании с природой.

Цель 3-го модуля: формирование рационального экологического сознания обучающихся, как современного вида декоративно-прикладного творчества с экологическими принципами.

Учебно-тематический план модуля «Экодизайн».

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практи ка	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения в рамках 3-го модуля общеобразовательной программы. Экскурс в историю экодизайна. Экодизайн и его развитие в России.	2	1	1	Входящая диагностика, анкетирование
2	Вторая жизнь растений. Правила сбора, сушки и хранения сухоцветов и др. природного и бросового материала.	12	3	9	Беседа, тестирование
3	Создание тематической открытки из природных	8	2	6	Наблюдение, опрос

	материалов				
4	Коллаж из природного и бросового материала.	12	3	9	Беседа, опрос, работа над проектом
5	Итоговое занятие. Подведение итогов. Создание флористического букета	2	-	2	Наблюдение, анкетирование
	Итого:	36	9	27	

Содержание модуля «Эко-дизайн».

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения в рамках 3-го модуля общеобразовательной программы. Экскурс в историю эко-дизайна. Эко-дизайн и его развитие в России.

Теория: Беседа «Всё об экологии и эко-дизайне», «Красота окружающего мира и бережное отношение к природе».

Практика: материалы, инструменты, техники работы с природным и бросовым материалом

Тема 2. Вторая жизнь растений. Правила сбора, сушки и хранения сухоцветов и др. природного и бросового материала.

Теория: Эко-дизайн - прошлое, настоящее и будущее.

Практика: Подготовка природного материала. Композиция «Рыбка».

Тема 3. Создание тематической открытки из природных материалов.

Теория: Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Практика: Обучающий компонент: все об открытках из живых и искусственных цветов, всё об основах композиции.

Тема 4. Коллаж из природного и бросового материала.

Теория: Понятие «коллаж из природного материала» и техника его выполнения.

Практика: Аппликационные работы из природного материала листьев, веток, плодов, семян. Знакомство с техникой выполнения коллажей из природных материалов.

Учебный план ДОП «Творчество в союзе с природой» 2 год обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Народная кукла	36	9	27
2	Игрушки из фетра	36	10	26
3	Бисероплетение	36	7	29
ИТОГО:		108	26	82

Учебно-тематический план модуля «Народная кукла»

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Тория	Практика	
1	водное занятие. Основные правила техники безопасности. Организация рабочего места. История создания народной игрушки, художественные традиции различных областей нашей	2	2	-	Анкетирование

	страны.				
2	Техника выполнения ручных швов.	2	-	3	Беседа, наблюдение
3	Знакомство с фурнитурой. Виды тканей, их декоративно – художественные свойства.	1	1	-	Демонстрация образцов, беседа
4	Классификация народной куклы: игровая, обрядовая, обережная.	2	2	-	Беседа, викторина
5	Изготовление народных кукол				Беседа, наблюдение
	1. Хозяюшка- благополучница.	2	-	2	
	2. Масленица домашняя	2	1	1	
	3. Колокольчик- кукла добрых вестей.	2	-	2	
	4. Зерновушка	4	1	3	
	5. Кубышка- травница.	4	1	3	
	6. Кукла на выбор	5	-	5	

(коляда, пасхальная, вербница и т.д.)					
5. Народные праздники, традиции, обряды.	4	1	3		
6. Групповые проекты «Масленица», “Святки”, «Урожай» и т.д.	6	1	5	Работа над проектом	
Итого:	36	9	27		

Содержание модуля «Народная кукла»

Тема 1. Вводное занятие. Основные правила техники безопасности. Организация рабочего места. История создания народной игрушки, художественные традиции различных областей нашей страны.

Цель: Познакомить детей с программой 2 года обучения, задачами объединения, общими правилами поведения. Познакомить с правилами техники безопасности при ручных швейных работах, правильной организацией рабочего места. Познакомить с историей создания народной игрушки, традициями различных областей нашей страны.

Теория: Беседа «Совет умелых ручек», «История создания игрушек, художественные традиции различных областей».

Практика: Просмотр рисунков, фотографий народных игрушек. Демонстрация безопасных трудовых приемов при работе с колющими и режущими инструментами и приспособлениями.

Материалы: Инструменты – игла, ножницы, утюг, плоскогубцы, кусачки; приспособления – колышки для набивания, плакаты о правилах техники безопасности.

Тема 2. Техника выполнения ручных швов.

Цель: Приобретение навыков координации движений пальцев, развитие мелкой моторики рук. Дать понятия об основных видах швов.

Теория: Беседа «История, которую рассказала пуговица». «Секреты пуговицы». Виды швов, выполняемых вручную. Назначение швов.

Практика: Выполнение различных швов, используемых для соединения, обметывания, для отделки изделий. Пришивание пуговиц с 2 – 4 отверстиями, на ножке, пришивание бусинок. Выполнение мозаики из пуговиц. Выполнение салфетки.

Материалы: Ткань, пуговицы, материалы, приспособления.

Тема 3. Знакомство с фурнитурой

Цель: Знакомство с фурнитурой, ее назначением и использованием.

Теория: Беседа «Что можно сделать из ничего».

Практика: Ознакомление с фурнитурой, способами ее применения. Оформление игрушек различными способами. Использование клея, папье-маше, роспись ткани, трафареты, использование нетрадиционных материалов. Изготовление перьев, хвостов, цветочков, листиков и т.п. из различных материалов для отделки изделий.

Тема 4-5. Народная игрушка.

5.1- 5.6 Народная кукла тряпичная

Цель: приобщать детей к историческому прошлому своего народа посредством изучения традиционных народных кукол. Познакомить с народными праздниками, традициями, обрядами.

Теория: Беседа: Классификация народной куклы: игровая, обрядовая, обережная. Знакомство с назначением и технологической последовательностью кукол: Зерновушка, Колокольчик- кукла добрых вестей, Хозяюшка-благополучница, Кубышка- травница.

Коллективная работа «Хоровод»

Практика: Изготовление народных кукол. Коллективная работа «Хоровод»

Материалы: ткань х.б, нитки, игла, ножницы, бусины, бисер, монетки, набивной материал, ленточки, деревянные шпажки, клей пистолет.

2. Учебно-тематический план модуля «Игрушки из фетра»

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Основные правила техники безопасности. Организация рабочего места.	1	1	-	Анкетирование
2	Животные нашего края. Особенности их биологии и экологии.	3	3	-	Беседа, опрос, викторина
3	Виды фетра и его свойства. Основные швы для работы с фетром (петельный, обметочный)	2	1	1	Практическая
4	Изготовление простых изделий (брошь, брелок) для отработки навыков кроя и	3	1	2	Беседа, Наблюдение

	шитья .				
5	Создание игрушек-животных по готовым выкройкам				
	1.мышь				
	2.ёж	2	-	2	
	3.лисица	3	-	3	
	4.заяц	3	1	3	
	5.филин	3	-	3	
	Создание игрушек по собственным эскизам	4	1	3	
	Групповые работы по теме «Обитатели Самарской Луки»	8	1	7	
		4	1	3	
	Итого:	36	10	26	

Содержание модуля «Игрушки из фетра»

Тема 1. Вводное занятие. Основные правила техники безопасности.

Организация рабочего места.

Цель: Познакомить детей с программой модуля, задачами объединения, общими правилами поведения. Познакомить с правилами техники безопасности при ручных швейных работах, правильной организацией рабочего места. Познакомить с историей создания народной игрушки, традициями различных областей нашей страны.

Теория: Беседа по технике безопасности

Практика: Просмотр рисунков, фотографий народных игрушек. Демонстрация безопасных трудовых приемов при работе с колющими и режущими инструментами и приспособлениями.

Материалы: Инструменты – игла, ножницы, утюг, плоскогубцы, кусачки; приспособления – колышки для набивания, плакаты о правилах техники безопасности.

Тема 2. Животные нашего края. Особенности их биологии и экологии.

Цель: Познакомить с редкими и исчезающими животными и растениями нашего края.

Теория: Беседы о редких и исчезающих животных нашего края – филин, полоз, болотная черепаха, рысь, различные насекомые и другие. Особенности их поведения, внешнего вида, питание, взаимоотношения между особями, местообитание. Почему они стали редкими. Меры по их охране. Редкие и исчезающие растения нашего края (ландыш, ковыль, сон – трава, венерин башмачок, можжевельник, кувшинка, адонис и др.). Местообитание, почему стали редкими. Просмотр фотографий.

Практика: Экологические игры: «Я люблю людей, я не люблю людей», «Сокращение местообитаний», «Кто чем питается», «Силуэты растений».

Тема 3: Виды фетра и его свойствах. Основные швы для работы с фетром (петельный, обметочный)

Цель: Приобретение навыков координации движений пальцев, развитие мелкой моторики рук. Дать понятия о швах применяемых при работе с фетром .

Теория: Виды швов, выполняемых вручную. Назначение швов.

Практика: Выполнение швов, используемых для соединения деталей из фетра .

Материалы: фетр, материалы, приспособления.

Тема 4-5. Игрушки из фетра.

Цель: Познакомить с простейшими геометрическими фигурами. Формировать умения самостоятельного раскроя. Приобретение навыков работы с различными материалами.

Теория: Беседа о Новогодних традициях, разбор внешнего вида филина, его поведение в природе, его местообитание. Объяснение технологической последовательности изготовления игрушки.

Практика: Изготовление несложных игрушек из фетра: ёлочка, снеговик, филин.

Материалы: фетр, нитки, игла, ножницы, бусины, глазки, ленточки, деревянные шпажки, пробка от молочной бутылки, клей пистолет.

3. Учебно-тематический план модуля «Бисероплетение»

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Тория	Практика	
1	Вводное занятие. История бисероплетения, различные техники плетения.	1	1	-	Анкетирование
2	Луг и его обитатели. Панно «На лугу».	1	1	-	Беседа, наблюдение, анкетирование
	1.Ромашки	2	-	2	
	2.Колокольчик	3	-	3	
	3.Фиалки	3	-	3	

	4.Стрекоза,	1	-	1	
	5.Составление композиции.	1	-	1	
3.	Животный мир Самарской Луки Техника параллельного плетения. Плоские фигурки животных:	1	1	-	Беседа, наблюдение, Викторина
	1.Филин	2	1	2	
	2.Лисица	2	-	2	
	3.Заяц	2	-	2	
4.	Оформление композиций на тему «Животный мир Самарской Луки»	2	1	1	
5.	Объёмные фигурки животных родного края				
	1.Белка	3	1	2	
	2.Бобр	3	-	3	
	3.Лось	3	-	3	
	Самостоятельное изготовление	4	1	3	

работ по пройденным темам на выбор				
Итого:	36	7	29	

Содержание модуля «Бисероплетение»

Тема 1. Вводное занятие. История бисероплетения, различные техники плетения. Осеннее деревце.

Цель: Познакомить с техникой бисероплетения.

Теория: Беседа «История бусинки». Знакомство с различными видами бисера, стекляруса, бусин. Инструменты, используемые для бисероплетения, материалы (нитки, иголки, леска, проволока). Основные приемы бисероплетения. Показ образцов, сделанных в различной технике.

Практика: изготовление осеннего деревца.

Материалы: бисер смесь осенних цветов, проволока, крышка от молочной бутылки, пластилин.

Тема 2 . Панно «На лугу». Фиалки, стрекоза, ромашки, колокольчик. Составление композиции.

Цель: привить интерес к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества.

Теория: История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

Практика: Фиалки, стрекоза, божья коровка. Составление композиции.

Материалы: бисер, проволока, рамка, клей-пистолет.

Тема 3. Техника параллельного плетения. Плоские фигурки животных.

Цель: привить интерес к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества.

Теория: Выбор животных, растений, которых можно изготовить в данной технике. Характерные особенности их внешнего вида, поведения.

Практика: Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Фиалки, стрекоза, божья коровка. Составление композиции.

Материалы: бисер, проволока, рамка, клей-пистолет.

Тема 4. Композиции на тему «Животный мир Самарской Луки»

Цель: Изучить, насколько ребенок освоил пройденный материал, *контроль полученных знаний, умений, навыков.*

Теория: Беседа о типичных природных сообществах нашего края – лес. Их характерные особенности. Животные и растения, их населяющие. Распространенные, типичные животные нашего края (еж, лиса, заяц, волк, кабан, стрекоза, уж, лягушка, летучая мышь, мыши и др.). Особенности их внешнего вида. Просмотр фотографий, видеофильмов.

Практика: Составление композиции.

Материалы: бисер, проволока, рамка, клей-пистолет.

Тема 5. Объёмные фигурки животных родного края (лисица, филин, заяц, лягушка).

Цель: привить интерес к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества.

Теория: Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

Практика: Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Фиалки, стрекоза, божья коровка. Составление композиции.

Материалы: бисер, проволока, рамка, клей-пистолет.

Тема 6. Самостоятельное изготовление работ по пройденным темам на выбор.

Цель: Закрепление знаний. *Контроль полученных знаний, умений, навыков.* .

Практика: изготовление работ по пройденным темам на выбор.

Материалы: бисер, проволока.

Учебный план ДОП «Сказка своими руками» 3 год обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Народная кукла	36	9	27
2	Чердачная кукла	36	11	25
3	Национальная кукла	36	7	29
ИТОГО:		108	27	81

2. Учебно-тематический план модуля «Народная кукла»

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Тория	Практика	
1	Вводное занятие. Основные правила техники безопасности, организации рабочего места.	1	1	-	Анкетирование
2	Знакомство с швейными машинками. Обучение шитью на машинке с ножным приводом. Машинные швы..	1	-	1	Наблюдение

3	Кукла из глубины веков.	2	2	-	Беседа Наблюдение Викторина
	Народная кукла скатка.	2	1	1	Работа над проектом
	1.Кукла на основе скатки (ведучка, кормилка, птица-радость)	7	1	6	
	2 . Рябинка .	6	1	5	
	3.Бабка характерная.	8	1	7	
	4.Проектная деятельность: Изготовление кукол на основе характерной бабки по мотивам славянской мифологии.	7	1	6	Работа над проектом.
5.Составление композиций из кукол «Леший», «Баба яга»,	3	1	2		

	«Домовой» и т.д.,				
	Итого	36	9	27	

Содержание модуля «Народная кукла»

Тема 1. Вводное занятие. Основные правила техники безопасности.

Организация рабочего места. История создания народной игрушки, художественные традиции различных областей нашей страны.

Цель: Познакомить детей с планом работы 3 года обучения, с программой занятий.

- Повторить и вспомнить правила техники безопасности, изученные в первый и второй год обучения.

-Вспомнить основные приемы организации рабочего места.

-Игры на сплочение коллектива.

Тема 2. Знакомство с швейными машинками. Обучение шитью на машинке с ножным приводом. Машинные швы.

Цель: Ознакомить детей с видами швейных машин, правилами техники безопасности на швейных машинах. Сформировать навыки работы на швейной машине.

Теория: Беседа «Виды швов и их назначение».

Практика: Заправка нити, наматывание на шпульку, установка челнока.

Упражнения по шитью нитками. Возможность шитья новогодним «дождем», толстыми нитками и др. для отделки изделий. Причины неполадок.

Материалы: Швейная машинка, нитки, ткань.

Тема 3. Народная кукла.

Цель: приобщать детей к историческому прошлому своего народа посредством изучения традиционных народных кукол.

Теория: Беседа: Знакомство с назначением и технологической последовательностью кукол: Кукла скатка, Ведучка, Кормилка, Птица-Радость, Рябинка, Бабка характерная.

Практика: Изготовление народных кукол. Составление композиций из кукол «Леший», «У плетня».

Материалы: ткань х.б, нитки, игла, ножницы, бусины, бисер, монетки, набивной материал, ленточки, клей пистолет, природный материал для композиций (береста, фундук, жёлуди, веточки, досточки, лыко).

Тема 4. Разработка проекта игрушки Славянской мифологии.

Цель: приобщить детей к творческому воображению, к фантазии, к миру сказки.

Теория. Мифические существа, живущие в экосистемах: леший, водяной, полевик, луговик, болотник. Внешний вид, характер, взаимоотношения с людьми. Знакомство с технологией изготовления игрушек мифических персонажей.

Практика. Выбор сказочного персонажа, составление проекта работы, выбор материала и выполнение работы.

Материалы: ткань х\б, трикотаж, кусочки меха, нитки, пуговички для глаз, синтепон для набивания игрушки.

Инструменты: игла, ножницы, наперсток, распариватель.

2. Учебно-тематический план модуля «Примитивная игрушка»

Примитив – это игрушка, нарочито стилизованная под простую, примитивную вещь, которую сделать может каждый. Но эта простота лишь внешняя. Только тот, кто творил сам примитивную игрушку, знает, сколько труда, усилий, знаний, времени и эмоций уходит на то, чтоб создать это кажущее внешнее несовершенство. Примитив, выросший из так называемой чердачной куклы, сегодня разветвляется на различные направления и стили, общими и обязательными для которых является следующее: *игрушка должна выглядеть «домашней», уютной и теплой, и не плохо если она при этом будет выглядеть состаренной, будто ей как минимум 50 лет.*

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Тория	Практика	

					/контроля
1	Вводное занятие. Основные правила техники безопасности, организации рабочего места.	1	1	-	Анкетирование
2	Повторение правил работы на машинке с ножным приводом. Машинные швы.	2	-	2	Наблюдение
3	Знакомство с примитивной (чердачной) игрушкой. Покраска ткани для игрушек	2	1	1	Беседа, наблюдение
4.	1.Цельнокроенные игрушки	4	1	3	Беседа, наблюдение
	2. Скворечник и птица Тильда	4	1	3	
		5	-	5	
	3.Изготовление игрушек по своим эскизам	9	1	8	

4. Чердачная кукла по мотивам сказок и легенд Самарской Луки	7	1	6	
5. Животные	2	-	2	
6. Составление композиций				
Итого:	36	6	30	

Содержание модуля «Примитивная игрушка»

Тема 1. Вводное занятие. Основные правила техники безопасности, организации рабочего места.

Цель: Познакомить детей с планом работы модуля, с программой занятий.

- Повторить и вспомнить правила техники безопасности, изученные в первый и второй год обучения.

- Вспомнить основные приемы организации рабочего места.

- Игры на сплочение коллектива.

Тема 2. Повторение правил работы на машинке с ножным приводом.

Машинные швы.

Цель: Повторить правилами техники безопасности работы на швейных машинах.

Сформировать навыки работы на швейной машине.

Теория: Беседа «Виды швов и их назначение».

Практика: Заправка нити, наматывание на шпульку, установка челнока. Упражнения по шитью нитками. Возможность шитья новогодним «дождем», толстыми нитками и др. для отделки изделий. Причины неполадок.

Материалы: Швейная машинка, нитки, ткань.

Тема 3. Знакомство с примитивной (чердачной) игрушкой. Покраска ткани для игрушек

Цель: Знакомство с примитивами. Культурой и традициями. Изучение новых технологий.

Теория: Беседа: «История чердачной куклы». Показ образцов.

Практика: Покраска ткани кофе и чаем для изготовления игрушек.

Материалы: Белая ткань х.б. Кофе, чай, миска.

Тема 4. Цельнокроенные игрушки.

Цель: расширить знания учащихся об игрушках. Научить детей шить плоскую мягкую игрушку. Закрепить технику выполнения шва «назад иголку».

Теория: Беседа: «История чердачной куклы». Показ образцов.

Практика: Пошив и роспись игрушек на выбор: кот, медведь или заяц.

Материалы: Окрашенная ткань, нитки, иглы, ножницы, набивочный материал, акриловые краски, кисти.

Тема 5. Скворечник и птица Тильда

Цель: расширить знания учащихся о птицах нашего края. Научить детей шить плоскую мягкую игрушку. Закрепить технику выполнения шва «назад иголку».

Теория: Беседа: «Кто живёт в скворечнике?»

Практика: Пошив игрушек, составление композиций.

Материалы: ткань, нитки, иглы, ножницы, набивочный материал, цветочные горшочки, гипс.

Тема 6. Изготовление игрушек по своим эскизам.

Цель: Изучить, насколько ребенок освоил пройденный материал, *контроль полученных знаний, умений, навыков.*

Практика: выбор игрушки, составление эскиза, выбор материалов, выполнение работы, оформление, представление. Анализ результата работы.

3. Учебно-тематический план модуля «Национальная кукла»

Последний блок третьего года обучения посвящен созданию народных кукол разных национальностей России- это увлекательный путь к знакомству с богатой культурой нашей страны через творчество. В блоке объединены традиции изготовления русской тряпичной куклы (как основы) с изучением многообразия костюмов других народов

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Основные правила техники безопасности, организации рабочего места.	1	1	-	Анкетирование
2	Техника выполнения ручных швов.	2	-	2	
3	1. Чувашская кукла «Хозяюшка благополучница»	3	1	2	
	2. Татарская кукла «Семья»	3	1	2	
	3. Мордовская кукла «Мотанка в национальном	3	1	2	

	костюме» 4.Марийская игровая кукла «Курчак» 5. Хантыйская кукла «Акань» 6.	3	1	2	
	Особенности национального костюма (покрой, орнамент, цветовая гамма) разных народов РФ	4	2	2	
4	Куклы- скатки в национальных костюмах России	12	2	10	
Итого:		36	11	25	

Содержание модуля «Национальная кукла»

Тема 1. Вводное занятие. Основные правила техники безопасности. Организация рабочего места. История создания народной игрушки, художественные традиции различных областей нашей страны.

Цель: Познакомить детей с планом работы 3 модуля.

- Повторить и вспомнить правила техники безопасности, изученные в первый и второй год обучения.

-Вспомнить основные приемы организации рабочего места.

-Игры на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника выполнения ручных швов.

Цель: Приобретение навыков координации движений пальцев, развитие мелкой моторики рук.

Теория: Беседа: Виды швов, выполняемых вручную. Назначение швов.

Практика: Выполнение различных швов, используемых для соединения, обметывания, для отделки изделий.

Материалы: Ткань, материалы, приспособления.

Тема 2. Национальная кукла.

Цель: приобщать детей к историческому прошлому народов посредством изучения традиционных кукол народов России.

Теория: Беседа: Знакомство с назначением и технологической последовательностью кукол: татарской, мордовской, чувашской и т.д.

Практика: Изготовление народных кукол.

Материалы: ткань х.б, нитки, игла, ножницы, бусины, бисер, монетки, набивной материал, ленточки, клей пистолет.

Практика: Изготовление народных кукол.

Тема 3. Особенности национального костюма (покрой, орнамент, цветовая гамма) разных народов РФ

Цель: формировать представление о национальном костюме как о феномене культуры, отражающем историю, географию, социальное устройство и эстетические идеалы народа.

Теория: Беседа: Национальный костюм- это не просто одежда, а «код» народа .

Практика: Изготовление народных кукол.

Материалы: ткань х.б, нитки, игла, ножницы, бусины, бисер, монетки, набивной материал, ленточки, клей пистолет, природный материал для композиций (береста, фундук, жёлуди, веточки, спилы, лыко).

Воспитательный компонент.

Декоративно-прикладное творчество обучающихся является благодатной почвой для воспитания не только эмоциональных, но и ценностно-нравственных отношений ребёнка к прекрасному, к миру, природе, людям. Мероприятия по

воспитательной работе построены так, чтобы соединить ручной труд с глубоким экологическим смыслом и краеведением, любовью и заботе о близких.

Цель: формирование любви к Родине, уважения к её истории, культуре, народным традициям и общечеловеческим ценностям. Воспитание трудолюбия.

Задачи:

- развитие дружественных качеств обучающихся, воспитание любви к отечеству и своей малой родине;
- знакомство с культурой своего народа, народными ремёслами;
- формировать уважение к семейным традициям и истории Самарского края.

Примерный календарный план воспитания на учебный год

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт
1	«День знаний»	сентябрь	Праздничная программа на уровне учреждения	Фотоотчет. Заметка на оф. странице учреждения в ВК
2	«День воинской славы» (согласно плану мероприятий «Движение первых»)	сентябрь	Мероприятие на уровне учреждения	Фотоотчет. Заметка на оф. странице учреждения в ВК
3	Экскурсия в приют для животных «Дом Айболита» ФГБУ Национальный парк г. Жигулёвск	По согласованию (совместный план мероприятий)	Мероприятие на уровне учреждения	Фотоотчет. Заметка на оф. странице учреждения в ВК
4	Посещение эко-мероприятий ФГБУ Национального парка «Самарская Лука»	По согласованию (совместный план мероприятий)	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет. Заметка на странице объединения в ВК
5	Беседы о Самарском крае, его истоках и истории развития культуры, о самобытных народных промыслах	В течение года	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет. Заметка на странице объединения в ВК
6	Посещение Жигулевского выставочного центра «Народная галерея» при МБУК ИКМ «Самарская Лука»	По согласованию (совместный план мероприятий)	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет. Заметка на странице объединения в ВК

7	Синичкин день: «Каждой пичужке - кормушка». Мероприятие для Юннатов Первых	Октябрь	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет. Заметка на странице объединения в ВК
8	«День учителя»	Октябрь	Мероприятие на уровне учреждения	Фотоотчет. Заметка на оф. Странице учреждения в ВК
9	День пожилого человека.	Октябрь	Мероприятие на уровне учреждения	Фотоотчет. Заметка на странице объединения в ВК
10	День Отца (согласно плану мероприятий «Движение первых»)	Октябрь	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет. Заметка на странице объединения в ВК
11	Изготовление сувениров и талисманов для участников СВО (Чебурашка- защитник, саше-сердечко «Запах родного дома» с травами родного края, обережная народная кукла для путника «Подорожница», «Ангел- хранитель»).	В течение года	Мероприятия на уровне учреждения или объединения	Фотоотчет. Заметка на оф. Странице учреждения в ВК
12	Письма – треугольники для солдат с засушенным и заламинированным листом дуба или клена с Самарской Луки- символ жизни т.д Участники- Юные Орлята России.	В течение года	Мероприятия на уровне объединения	Фотоотчет. Заметка на странице объединения в ВК
13	Операция «Зимний корм»: изготовление и развешивание экологических кормушек для птиц в зимний период времени	Ноябрь- март	Мероприятия на уровне объединения	Фотоотчет. Заметка на странице объединения в ВК
14	«День народного единства» (согласно плану мероприятий «Движение первых»)	ноябрь	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет. Заметка на странице Объединения в ВК
15	Акция «Эко-Ёлка»: создание новогодних игрушек для уличной ёлки из бросового материала.	декабрь	Мероприятия на уровне объединения	Фотоотчет. Заметка на странице объединения в ВК
16	День неизвестного солдата (согласно плану мероприятий «Движение первых»)	декабрь	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет. Заметка на странице объединения в ВК
17	2. Святочные посиделки. Игровая программа	январь	Мероприятия на уровне объединения	Фотоотчет. Заметка на странице объединения в ВК

18	Акция «Блокадная ласточка» для Орлят России ГБОУ СОШ №14	январь	Мероприятие на уровне учреждения	Фотоотчет. Заметка на оф. Странице учреждения в ВК
19	4. Мастер-классы к экологическим праздникам для Юннатов Первых.	В течение года	Мероприятия на уровне объединения	Фотоотчет. Заметка на странице объединения в ВК
20	День защитника Отечества.	февраль	Мероприятия на уровне объединения	Фотоотчет. Заметка на странице объединения в ВК
21	. Масленица. Праздничные гуляния, Мастер-классы.	март	Мероприятие на уровне учреждения	Фотоотчет. Заметка на оф. Странице учреждения в ВК
22	Всероссийская акция «Вам, любимые» для первичного отделения «Движения Первых»	март	Мероприятие на уровне учреждения	Фотоотчет. Заметка на оф. Странице учреждения в ВК
23	. День космонавтики. День космонавтики (согласно плану мероприятий «Движение первых»)Участие в Космофесте.	апрель	Мероприятие на уровне учреждения	Фотоотчет. Заметка на оф. Странице учреждения в ВК
24	Праздничные мероприятия посвященные «Дню Победы» . Изготовление подарков для праздничного мероприятия	май	Мероприятие на уровне учреждения	Фотоотчет. Заметка на оф. Странице учреждения в ВК
25	Игротека - настольная краеведческая игра «Моя губерния». Авторская разработка методиста СП ДО «ДДЮТ «Успех» г. Жигулёвск» Матрениной Т.В. 9.	В течение года	Мероприятия на уровне объединения	Фотоотчет. Заметка на странице объединения в ВК
26	Игротека - Экологическое лото «Юный ландшафтный дизайнер». Авторская разработка методиста СП ДО «ДДЮТ «Успех» г. Жигулёвск» Егошиной Л.В.	В течение года	Мероприятия на уровне объединения	Фотоотчет. Заметка на странице объединения в ВК

Работа с родителями или законными представителями

1. Проведение родительских собраний.
2. Проведение мастер-класса «Жигулёвская травница»: кубышка-травница, наполненная душистыми травами родного края (чабрец, душица, зверобой).
3. Творческая гостиная «История старого лоскутка»: разговор о безотходном производстве на Руси (старые вещи превращались в кукол, половики, тряпичные коврики). Мастер-класс «Вторая жизнь вещей»
4. Семейные мастер-классы по изготовлению блиндажных свечей, талисманов для бойцов СВО.
5. Семейные мастер-классы «Маленький Защитник» к празднику День Защитника Отечества, участие Всероссийской акции «Вам, любимые», приуроченной к празднованию Международного женского дня.
6. Посещение родителями занятий детского объединения.

Литература:

1. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль, Академия развития, 1997.
2. Нелли Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла», Детство-Пресс, 2011 г., презентации с технологической последовательностью выполнения работ и технологические карты.
3. Т.И. Плаксина. Редкие, исчезающие растения Самарской области. «Самарский университет», 1998.
4. Энциклопедия Жизнь животных. природа России. Млекопитающие. Часть 1, 2. «Аст», «Астрель», 1999.
5. Д. Корнелл. Давайте наслаждаться природой вместе с детьми. Владивосток: ИСАР - Дальний Восток, 1999
6. «Игрушечки из бисера», Книжный клуб, 2010 «Цветы из бисера» Кэрол Беннер Доуэлл, Интернет- ресурсы
7. «Игрушечки из бисера», Книжный клуб, 2010, [Адамчик М. Игрушки и фигурки из бисера, Харвест 2011 г .](#)

8. «Цветы из бисера» Кэрол Беннер Доуэлл, 2009,
9. «Объёмные фигурки из бисера», Издательство: [Контэнт](#), 2011 и т.д.
10. Народная проза Самарской Луки: Сборник Рощевского Ю.К.Тольятти: «Литературное агентство Вячеслава Смирнова»,2002.
- 11.- Грушко Е.А., Медведев Ю.М., Словарь Славянской мифологии. – Нижний Новгород: «Русский купец» и «Братья славяне»,1996.
12. Книги Тони Финангер «Тильда»
- 13.«Русская народная кукла». Юлия Моргунова -БОМБОРА, 2025
14. «Кукла в народной традиции. Игра. Обряд. Традиция». Автор- составитель Елена Колчина, -Москва: Бослен, 2023.
15. «Народы и наряды: коллекция кукол в традиционных костюмах разных стран» Анна Жабрина- Северный паломник, 2024.
16. «Чувашские вышивки и куклы» Геннадий Иванов- Орков, 2
17. «Россия-родина моя. Народы России» Т,В, Цветкова. Демонстрационные картинки.
18. «Народная проза Самарской Луки». Сб. Ю.К. Рощевского -Тольятти: Смирнов, 2002