

Структурное подразделение дополнительного образования « Дом детского и юношеского творчества «Успех» город Жигулевск » государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №14 имени полного кавалера ордена Славы Николая Георгиевича Касьянова города Жигулевск

Утверждаю:
Руководитель
СП ДО «ДДЮТ «Успех»
О.Д. Трошенкова

Принята на заседании
педагогического совета
от 2 марта 2026г.
Протокол №3

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творчество в союзе с природой»

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок обучения: 1 год

Разработчики:
Майорова О.Н.,
педагоги дополнительного
образования

г. Жигулевск, 2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Краткая аннотация	3
Пояснительная записка.....	3
Учебный план ДОП «Творчество в союзе с природой»	10
Модуль «Народная кукла»	11
Учебно-тематический план 1-го модуля	14
Содержание 1-го модуля программы.....	15
Модуль «Изготовление сувениров из шерстяных ниток»	15
Учебно-тематический план 2-го модуля	19
Содержание 2-го модуля программы.....	19
Модуль «Экодизайн»	20
Учебно-тематический план 3-го модуля	23
Содержание 3-го модуля программы.....	24
Методическое обеспечение Программы	25
Список литературы	28

Краткая аннотация

По разноуровневой программе «Творчество в союзе с природой» могут обучаться дети младшего и среднего школьного возраста, которые в доступной форме познакомятся с художественной деятельностью, а также применят свои имеющиеся знания, умения и навыки в жизни.

В данной программе объединен ряд общепринятых направлений дополнительного образования детей в одно целое, а именно, прикладное творчество с эколого-биологической деятельностью и краеведением.

На обучение по данной общеобразовательной программе принимаются дети как не владеющие, так и владеющие навыками декоративно-прикладного творчества. В группах, состоящих из детей разного возраста и уровня подготовленности наставничество выходит на новый уровень и к классическому «лучшие ученики помогают отстающим», добавляются такие направления, как: развитие талантов, профориентация, творческая мотивация, поддержка в инклюзивном образовании.

По своей природе каждый ребёнок духовен и материален одновременно, обладая интеллектом, он способен творить материальный мир и управлять им.

На новом уровне осознается необходимость воспитания ребенка в духе вечных человеческих ценностей: бескорыстной помощи людям, милосердия, честности, уважения старших, трудолюбия, миролюбия, моральной чистоты, заботы о природе как среде обитания, общении с ней, так как эти и другие качества определяют меру человеческого в каждом человеке. Ведущей деятельностью является социально-значимая, которая воспитывает нравственные и гражданские качества, дети участвуют в проектировании, подготовке и проведении социально-значимых акций, направленных на взаимодействие с социально уязвимыми группами людей.

Социальные инициативы позволяют формировать у подростка такие ценности как коллективизм, взаимовыручка, милосердие, доброта, ответственность, доверие, активность и организованность.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Творчество в союзе с природой» художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование социально ответственной, гармонично развитой личности, в котором сочетается любовь к большой и малой Родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом.

Программа даёт возможность обучающимся освоить не только изготовление работ из различных природных и бросовых материалов, но также видеть экологические проблемы, существующие в современном обществе и способы их решения.

Творческий труд с использованием природного и бросового материалов – один

из методов приобщения детей к искусству и воспитания любви к природе, умение видеть экологические проблемы. При постоянном общении с природой, во время работы с природным и бросовым материалом формируется рациональное экологическое сознание воспитанников, развивается фантазия, творческие способности, художественный вкус, приобретаются трудовые навыки.

Программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развития творческого опыта воспитанников в процессе собственной художественно-творческой активности.

Художественная направленность в сочетании с экологическим материалом способствует решению многих задач и проблем. Дети благодаря занятию творчеством и экологией познают реальный мир, а также приобщаются к морально-нравственным ценностям и здоровому образу жизни.

В ходе обучения по данной программе обучающиеся знакомятся с новым видом творчества – экодизайн, которое является современным направлением в дизайне, нацеленное на вторичную переработку уже использованных продуктов дизайна. Тема экодизайна очень интересная и актуальная. Само понятие «Экодизайн» интегрирует в себе две совершенно разных сферы - это экология и творчество (дизайн).

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» и на перспективу до2036г.;

-Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

-План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

-Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования

детей»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям –

-Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

-Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что в её структуру входят 3 образовательных модуля, предусматривающие освоение теоретических знаний и формирование практического опыта с использованием технологии разноуровневого обучения. Также, *новизна программы* заключается в том, что во время обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Творчество в союзе с природой» обучающиеся знакомятся с учреждениями и общественными организациями г.о. Жигулёвск и Самарской области: ФГБУ «Жигулёвский государственный заповедник», ФГБУ «Национальный парк «Самарская Лука», выставочный центр «Народная галерея», краеведческий музей г.о. Жигулёвск, выставочный комплекс «Жигулёвская мозаика», областной Центр детско-юношеского туризма и краеведения Самарской областной, Самарский дворец детского и юношеского творчества.

Программа состоит из 3 модулей: «Народная кукла», «Изготовление сувениров из шерстяных ниток», «Экодизайн».

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

Отличительные особенности программы заключаются в её разноуровневости, как в общем содержании (каждый последующий модуль усложняется), так и внутри

каждого модуля. Программа состоит из 3 уровней: стартовый (ознакомительный), базовый, углубленный.

Также, *отличительной особенностью* программы является применение

конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе освоение различных техник декоративно-прикладного творчества неразрывно связано со знакомством с представителями флоры и фауны Самарской Луки, народными праздниками, промыслами и историей народной культуры.

В рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы Самарского областного детского эколого-биологического центра, национального парка «Самарская Лука», музея «Самарская Лука», выставочного центра «Народная галерея». Обучающиеся совместно с педагогом и родителями осуществляют экскурсии на природу. Происходит сотрудничество с различными детскими объединениями города. Обучающиеся изготавливают подарки своими руками к праздникам ветеранам пансионата для пожилых людей г.о. Жигулёвск. Программа реализуется в сетевой форме на основе заключенного договора о взаимном сотрудничестве с ГБОУ СОШ №14.

На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки. Данная программа заключается в том, что она предоставляет детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития, развития дополнительного образования на период развития до 2030 года. Стоит отметить, что форма наставничества в реализации программы «Творчество в союзе с природой» создаёт профессиональное и творческое становление обучающихся, позволяющей повысить выбор будущей профессии и возможность подрастающего поколения быть сопричастным к инновационной деятельности. В рамках реализации данной программы применяется наставничество внутри детского коллектива. Обучающиеся вовлечены в наставническую деятельность и шефство, что позволяет создать условия для формирования активной гражданской позиции у каждого обучающегося, а также достичь цели и целевые показатели национального проекта «Образование» и Концепции.

Обучение по данной программе способствует воспитанию любви к родному краю, трудолюбия, уважения к человеку, ответственности за всё живое на земле, патриотических чувств, адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. На занятиях дети получают знания, умения и навыки декоративно-прикладного творчества, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами, проволокой, клеем, нитками и иглой, используются здоровьесберегающие технологии.

Педагог знакомит обучающихся с профессиями декоративно-прикладной области бытия и естественнонаучной сферы деятельности (эколог, экскурсовод,

краевед, сотрудник архива и т.д.). Обучаясь по данной Программе, обучающиеся могут приобрести как первоначальные, так и углубленные знания, и умения по художественно-экологической деятельности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что построена на принципах развивающего обучения и направлена:

- на формирование у обучающегося практических умений и навыков;
- на интеллектуальное и эстетическое развитие;
- на стремление к самостоятельной работе;
- на развитие личности в целом (умение анализировать, сравнивать, обобщать собственные наблюдения и делать выводы, видеть и понимать красоту окружающего мира, эмоционально переживать).

Программа формирует бережное отношение к природе, сознательное отношение к труду и эстетический вкус. Углубляет и расширяет знания учащихся об экологии, творчестве.

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей ребенка и воспитания экологически грамотной личности через формирование активного эстетического отношения к природному, культурному и историческому наследию Родного края.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи

Задачи	Ознакомительный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень
<i>Образовательные задачи</i>	- сформировать умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества; - изучить виды и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал.	- познакомить обучающихся с животными и растениями, природными сообществами родного края и с природоохранными и организациями; - изучить основы цветоведения и композиции;	- получить представление об истории возникновения и развития экодизайна; - познакомить воспитанников с приемами повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом;
<i>Развивающие задачи</i>	- развивать воображение и мышление, художественный и эстетический вкус, способность организовывать и	- научить воплощать свои замыслы, выполняя различные творческие работы;	- способствовать развитию внутренней свободы, чувства собственного достоинства, самоуважения,

	<p>планировать свою работу, оценивать её результаты, внедрять их в жизнь, представлять и защищать их;</p> <p>- развивать умение самостоятельно ставить и решать вопросы;</p>	<p>развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка</p>	<p>способности к объективной самооценке и самореализации;</p> <p>- развивать творческие способности воспитанников;</p>
--	--	--	--

<p><i>Воспитательные задачи</i></p>	<p>- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, взаимопонимание, милосердие, терпимость и т.д.).</p> <p>- формировать целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.</p>	<p>- приобщить к системе культурных ценностей.</p>	<p>- воспитать любовь к родному краю, чувство ответственности за окружающий мир.</p>
-------------------------------------	--	--	--

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 – 12 лет.

Психологические особенности обучения по данной программе

Методики позволяют выявить у обучающихся: уровень развития психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения); уровень развития познавательных способностей; склонность к занятиям какой-либо деятельностью; мотивы прихода в творческое объединение; их интересы в свободное время; комфортность условий занятий в детском объединении. Полученные результаты позволяют педагогу подбирать развивающие игры в зависимости от выявленных психологических особенностей детей.

Используются методики «Социометрия», «Опросник креативности», «Особенности личности», «Атмосфера в группе», «Метод незаконченного предложения» и т. д. Для контроля за изменением экологического сознания используются методики, предложенные Ясвиным и Дерябко (методики см. в приложении «Диагностика к программе»).

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 и 2 академических часа или по 1,5 академических часа.

Формы организации деятельности: малыми группами по уровню освоения программы.

Наполняемость учебных групп: составляет 15 человек.

Планируемые результаты (общие для всех модулей)

	<i>Ознакомительный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Углубленный</i>
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач; - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; 	<ul style="list-style-type: none"> - получение знаний о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека; - формирование познавательного интереса обучающихся; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; - умение работать с различными источниками;
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - социальная адаптация детей; - психологическая готовность детей включаться в образовательную деятельность; - проявление интереса к познанию Родины, родного края, изучение традиций; - проявление способности контролировать свои учебные действия; - осознание национальной идентичности. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность воспитанников к саморазвитию; - сформированность мотивации к обучению и познанию, основ гражданской идентичности; -индивидуально-личностные качества, социальные компетенции; - знать природные особенности, достопримечательности Самарской области, Самарской Луки, Жигулёвского 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение определять общую цель и работать в команде над её достижением; - понимать необходимость сохранности природы и культурных памятников.

		заповедника им. И.И. Спрыгина, национального парка «Самарская Лука».	
--	--	--	--

Предметные результаты

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Форма обучения – очная.

Формы обучения:

- занятие;
- беседа;
- экскурсия;
- исследовательская работа;
- практическая работа;
- социально-значимые мероприятия.

Формы организации деятельности

Программа предусматривает проведение работы детей в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением родителей. Занятия проводятся в учебном кабинете; программа включает проведение наблюдений, бесед, диспутов, круглых столов, встреч с интересными людьми, реализации проектов, проведение социально-значимых мероприятий т.д. Проектная и социально-значимая деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, печатной литературе (книги, сборники, журналы), на электронных носителях, в интернете, СМИ и т.д. Источником оказания помощи в выполнении заданий, в подготовке конкурсам могут быть: педагог, обучающиеся-наставники, родители.

<i>Ознакомительный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Углубленный</i>
фронтальная	в малых группах	индивидуальная

Учебный план ДОП «Творчество в союзе с природой»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Народная кукла	36	7	29
2.	Изготовление сувениров из шерстяных ниток	36	11	25
3.	Экодизайн	36	9	27
	ИТОГО	108	27	81

Критерии и формы подведения итогов представлены в матрицах каждого модуля.

Способы проверки:

- Начальная диагностика;
- Промежуточная диагностика;
- Итоговая аттестация.

Виды и формы контроля ЗУН обучающихся:

- Входной (первичный) контроль – собеседование, анкетирование.
- Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.
 - Промежуточный контроль – проверяет степень усвоения материала за длительный период: по каждому модулю.
 - Итоговый (проводится накануне перевода на следующую ступень обучения) – основная форма подведения итогов обучения; участие в районных, областных и Всероссийских выставках, а также зачетная работа по заданной теме или по выбору.

1. Модуль «Народная кукла»

Модуль «Народная кукла» является одним из видов декоративно-прикладного искусства художественной направленности, способствующей творческому развитию ребенка. Занятие по данному модулю способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), а также художественных способностей и эстетического вкуса.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребёнок имел возможность выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Обучение по данному модулю способствует формированию у детей начальных знаний и умений по декоративно-прикладному творчеству, формирует бережное отношение к экологии, природе Самарской области и формирует творческую самореализацию ребёнка в окружающем мире.

Целью 1-го модуля «Народная кукла» является раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к народному творчеству при помощи изготовления кукол по народным традициям.

Уровни освоения программы	Задачи модуля	Прогнозируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные)	Критерии определения личностных, предметных, метапредметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Ознакомительный	<p>- познакомить с народными праздниками Руси;</p> <p>- познакомить с правилами техники безопасности;</p> <p>- сформировать систему знаний, умений, навыков изготовления народной куклы</p>	<p><u>Предметные:</u></p> <p>- получение знаний о народных праздниках, традициях и особенностях;</p> <p>- умение работать с технологическими картами;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>формирование умения контролировать и оценивать свои действия;</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование интереса к народной культуре;</p> <p>- развитие аккуратности</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- обучающийся должен иметь навык работы с материалами и инструментами;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- уровень сформированности умения самостоятельно контролировать учебные действия;</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- наличие</p>	<p><u>Предметные:</u></p> <p>- обучающийся должен знать технологию изготовления кукол, иметь опыт участия в школьных выставках и конкурсах;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- степень проявления навыков самообслуживания;</p> <p>- уровень сформированности умения самостоятельно контролировать учебные действия</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- уровень проявлений интереса к народной культуре</p>	<p><u>Технологии:</u></p> <p>- технологии развивающего обучения;</p> <p>- личностно-ориентированная технология;</p> <p>- педагогика сотрудничества.</p> <p><u>Методы</u></p> <p>- одновременная работа со всей группой;</p> <p>- метод демонстрации;</p> <p>- словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод);</p> <p>метод практического показа способов деятельности</p>	<p>- тестирование, анкетирование; наблюдение; - опрос,</p> <p>- самостоятельная работа по технологической карте</p>

		проявлений интереса к предмету, доброжелательность.			
Базовый	- дать знания об основных правилах движения группы на маршруте, естественных препятствиях и правилах их преодоления; - сформировать навык безопасного поведения и при работе с инструментами	<u>Предметные:</u> - получение знаний о истории народной куклы и их классификации; - получение знаний по народным праздникам и обычаям; <u>Метапредметные:</u> - организаторские способности; - навыки работы в группе; <u>Личностные:</u> формирование личной ответственности перед командой; - готовность взять шефство; - мотивация к осуществлению практических работ	<u>Предметные:</u> обучающийся должен иметь опыт самостоятельной работы в группе; - обучающийся должен уметь подбирать материалы для изготовления, составлять тематические композиции; <u>Метапредметные:</u> - степень проявления навыков самообслуживания во время работы; - уровень сформированности умения самостоятельно контролировать качество работы; <u>Личностные:</u> - уровень ознакомления с поставленными задачами; - наличие проявлений интереса к работе над заданием.	<u>Технологии</u> - технология коллективного взаимодействия; - технология сотрудничества. <u>Методы:</u> - наглядные (просмотр видеоматериала и презентаций); - словесные (рассказ-изложение, инструктаж); практические выполнение практических заданий	- тестирование - викторина - беседа - наблюдение практическая работа подготовка презентации
Углубленный	- сформировать систему знаний, умений, навыков по технике безопасности; - развивать творческую и	<u>Предметные:</u> - формирование знаний по технике безопасности при работе с инструментами;	<u>Предметные:</u> - обучающиеся должны знать историю куклы; - обучающиеся должны	<u>Технологии:</u> - - внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном	- наблюдение, - опрос, презентация проектных работ

	<p>познавательную активность;</p> <p>- выявить способных, с признаками одарённости детей, оказывать им поддержку и развитие;</p> <p>- выработка организаторских навыков, умений</p> <p>- взаимодействовать в коллективе.</p>	<p>- преодоление затруднений во время работы;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- развитие внимательности, наблюдательности, любознательности, творческого воображения</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>формирование патриотических чувств, уважение к истории и культуре своего народа воспитание нравственных качеств (доброжелательность, аккуратность, чувство товарищества отзывчивость).</p>	<p>владеть техникой безопасности и применять, полученные знания на практике ;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- знать основные народные праздники. обычаи и обряды;</p> <p>знать распространенные травы и луговые цветы -</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- интерес к выполнению практических работ - наблюдение за качеством выполняемых работ</p>	<p>уровне,</p> <p>- личностно-ориентированная технология,</p> <p><i>Методы</i> - творческие, проективные.</p>	
--	--	---	---	---	--

Учебно-тематический план модуля «Народная кукла»

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Основные правила техники безопасности. Организация рабочего места.	1	1	-	Анкетирование
2	История народной куклы. Классификация: игровая, обрядовая, обережная.	2	1	1	Беседа, наблюдение

3	Народная кукла тряпичная: «Зерновушка», «Колокольчик-кукла добрых вестей», «Хозяюшка-благополучница», «Кубышка-травница»	18	3	15	Опрос, викторина
4	Народная игрушка из лыка: Ангел, Кукушечка, Коза. Народные праздники, традиции, обряды. Групповые работы «Масленица», «Святки», «Урожай» и т.д.	15	2	13	Беседа, практическая работа
Итого:		36	7	29	

Содержание модуля «Народная кукла»

Тема 1. Вводное занятие. Основные правила техники безопасности.

Организация рабочего места.

Теория: Беседа «Совет умелых ручек», «История создания игрушек, художественные традиции различных областей».

Практика: Демонстрация безопасных трудовых приемов при работе с колющими и режущими инструментами и приспособлениями.

Тема 2. История создания народной игрушки. Классификация народной куклы.

Теория: Беседа: Классификация народной куклы: игровая, обрядовая, обережная.

Практика: Просмотр рисунков, фотографий народных игрушек.

Тема 3. Народная кукла тряпичная

Теория: Знакомство с назначением и технологической последовательностью изготовления кукол: Зерновушка, Колокольчик- кукла добрых вестей, Хозяюшка- благополучница, Кубышка- травница.

Презентация “Лечебные травы Самарской Луки! Коллективная работа «Хоровод».

Практика: Изготовление народных кукол.

Коллективная работа: «Хоровод»

Тема 4. Народная игрушка из лыка

Теория: Беседа: Знакомство с назначением и технологической

последовательностью кукол: Ангел, Кукушечка, Коза. Презентация «Народные праздники Руси». Беседа «Традиции, обычаи, обряды».

Практика: Изготовление народных кукол из лыка. Самостоятельное изготовление народных кукол.

2. Модуль «Изготовление сувениров из шерстяных ниток»

Выявление эстетического вкуса осуществляется через понимание художественных и технологических свойств материалов, используемых для изготовления игрушек. Прежде чем изготовить игрушку, ребятам показывается образец. При изготовлении игрушек детьми образец не должен копироваться, каждый ребенок может и должен вносить в игрушку индивидуальную особенность, подчеркнуть какую – то черту характера выполняемой игрушки, создать свой образ. Этим стимулируется творческий подход к выполнению изделия, развивается творческая инициатива.

Цели 2-го модуля программы: создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Уровни освоения программ модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные)	Критерии определения личностных, предметных, метапредметных результатов	Применяемые методы, технологии	Формы и методы диагностики
Ознакомительный	- познакомить с типичными сообществами и нашего края - сформировать систему знаний, умений, навыков работы с шерстяными нитками, изготовления помпонов; закрепить приобретенные умения и навыки и показать	<u>Предметные:</u> - умение изготавливать шаблоны, выполнять изделие из ниток; - умение оформлять работу по образцу; <u>Метапредметные:</u> - формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия; - умение определять наиболее эффективные способы достижения результата. <u>Личностные:</u>	<u>Предметные:</u> обучающийся должен уметь самостоятельно выполнять работу по заданному образцу; <u>Метапредметные:</u> - степень проявления навыков самообслуживания; - уровень сформированности умения самостоятельно контролировать учебные действия; <u>Личностные:</u> - уровень бережного отношения к окружающей среде; - наличие проявлений интереса к работе в заданной	<u>Технологии:</u> - технологии развивающего обучения; - личностно-ориентированная технология; - педагогика сотрудничества. <u>Методы</u> - одновременная работа со всей группой; - метод показа и демонстрации; - словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод); метод практического показа способов деятельности;	- тестирование, анкетирование; - наблюдение; - опрос, работа в мини-группах;

	детям широт уих возмо жного приме нения;	- формирование бережного отношения к природе; развитие аккуратности самостоятельности;	технике, природе родного края;		
Базовый	- дать знания об основных правилах работы с нитками и инструментами, преодоление - трудности в работе; - сформировать навык безопасного поведения в походе, экскурсии, экспедиции;	<u>Предметные:</u> - изготавливать шаблоны; - выполнять изделие из ниток; - оформлять работу по собственному замыслу <u>Метапредметные:</u> - способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, глазомера, воображения, волевых качеств (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца) <u>Личностные:</u> - формирование личной ответственности перед командой; - готовность взять шефство; - мотивация к осуществлению - практических работ;	<u>Предметные</u> - обучающийся должен иметь опыт участия в классных и школьных выставках; - Обучающийся должен уметь рассказать о своей работе; <u>Метапредметные:</u> - степень проявления навыков самостоятельной работы над поделкой; - уровень сформированности умения самостоятельно контролировать качество своей работы; <u>Личностные:</u> - уровень ознакомления поставленными задачами; наличие проявлений интереса к работе в заданной технике и природе родного края;	<u>Технологии</u> - лично ориентированная технология; - технология сотрудничества . <u>Методы:</u> - наглядные (просмотр видеоматериала и презентаций); - словесные (рассказ, изложение, инструктаж); - практически работы.	- тестирование, беседа - наблюдение – практическая работа -

<p>Углубленный</p>	<p>- сформировать систему знаний, умений, навыков по технике безопасности; развивать творческую и познавательную активность; выявить способных, с признаками одарённости детей, оказывать им поддержку и развитие; выработка лидерских качеств, умений взаимодействовать в группе</p>	<p><u>Предметные:</u> получение знаний об основных техниках работы с нитками; технологии изготовления работ; - формирование знаний об технике безопасности при работе с инструментами; преодоление трудностей и поиск новых решений в работе; <u>Метапредметные:</u> развитие внимательности, наблюдательности, любознательности, развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное и творческого воображения способность определения трудностей в работе; <u>Личностные:</u> - формирование гражданской позиции, патриотических чувств, любви к природе своего края; воспитание нравственных качеств (доброжелательность, чувство взаимовыручки, отзывчивость).</p>	<p><u>Предметные:</u> - обучающиеся должны владеть техникой безопасности и применять, полученные знания на практике (в походах); <u>Метапредметные:</u> - обучающиеся должны знать природные сообщества и основных представителей местной флоры и фауны; проявления навыков применения полученных знаний на практике; <u>Личностные:</u> интерес к выполнению практических работ; наблюдение за качеством исполнения, силой воли и целеустремлённости в работе</p>	<p><u>Технологии:</u> - - информационно – коммуникационная технология; технология проектов; технология развивающего обучения; педагогика сотрудничества <u>Методы:</u> - объяснительно-иллюстративные, поисковые; - исследовательские; - словесные; наглядные</p>	<p>наблюдение, - практическая работа, - анкетирование, опрос.</p>
--------------------	---	---	--	---	---

**Учебно-тематический план модуля
«Изготовление сувениров из шерстяных ниток»**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения в рамках 2-го модуля общеобразовательной программы.	1	1		Входящая диагностика, анкетирование
2.	Типичные природные сообщества Самарского края. Распространенные животные и птицы нашего края. Их биологические и экологические особенности	3	1	2	Беседа, тестирование
3.	Технология изготовления помпонов. Выполнение игрушек из помпонов: Божья коровка, Одуванчик, Шмель, Белочка с грибами. Коллективная работа «Ёлочка», «Дерево».	17	5	12	Наблюдение, опрос
4.	Нетканый гобелен. Технология изготовления нетканого гобелена. Вязание цепочки крючком. Проектная деятельность. Групповые работы «Мир вокруг».	15	4	11	Анкетирование, опрос, беседа, работа над проектом
Итого:		36	11	25	

Содержание модуля

«Изготовление сувениров из шерстяных ниток»

Тема 1. Вводное занятие. Основные правила техники безопасности.

Организация рабочего места.

Теория: Беседа «Совет умелых ручек», «Когда и как появился помпон».

Практика: Просмотр рисунков, фотографий вариантов изделий из шерстяных ниток. Демонстрация безопасных трудовых приемов при работе с колющими и режущими инструментами и приспособлениями.

Тема 2. Типичные природные сообщества Самарского края. Распространенные животные и птицы нашего края. Их биологические и экологические особенности.

Теория: Беседы о типичных природных сообществах нашего края- лес, горный лес, река, степь, луг, болото, озеро. Животные и растения их населяющие (ёж, лисица, заяц, волк, кабан, летучая мышь и т.д.) Просмотр презентаций, фотографий, видеофильмов.

Практика: Проведение экологических игр “Кто я?”, “Звуки”, “Я люблю животное, я не люблю животное, которое...”

Тема 3. Игрушки из помпонов. Выполнение игрушек из помпонов: Божья коровка, Одуванчик, Шмель, Белочка с грибами.

Теория: Беседа о распространённых животных и птицах нашего края. Особенности их внешнего вида в зависимости; особенности питания; поведения и образа жизни, его роль в жизни человека. Объяснение технологической последовательности изготовления игрушки.

Практика: Изготовление игрушек из помпонов: Шмель, Божья коровка, Одуванчик или ромашка, Белочка с грибами

Ёлочка из помпонов. Коллективная работа. Зачётное занятие.

Тема 4. Нетканый гобелен. Технология изготовления нетканого гобелена. Вязание цепочки крючком.

Теория: познакомить с историей ковроткачества, технологией изготовления нетканого гобелена.

Практика: связать цепочки крючком разных цветов, выполнить декоративную композицию в технике нетканого гобелена.

Проектная деятельность. Групповые работы «Мир вокруг».

Практика: выполнить групповые декоративные композиции в технике нетканого гобелена.

3. Модуль «Экодизайн»

Сегодня важная роль в преобразовании искусственного окружения человека принадлежит дизайну. Дизайн – это художественная деятельность, связанная с организацией пространства по законам красоты и целесообразности. Третий модуль программы посвящен объединению экологии и дизайна, то есть творчества в сочетании с природой.

Цель 3-го модуля: формирование рационального экологического сознания обучающихся, как современного вида декоративно-прикладного творчества с экологическими принципами.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные)	Критерии определения личностных, предметных, метапредметных результатов	Применяемые методы, технологии	Формы и методы диагностики
Ознакомительный	<ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с типичными сообществами нашего края; - сформировать систему знаний, умений, навыков работы по декоративно-прикладному творчеству на экологическую тему; - закрепить приобретенные умения и навыки и показывать обучающимся широту их возможного применения в жизни, в окружающей среде; 	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение читать схемы, выполнять творческие работы; - оформлять работу по замыслу <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия; - умение определять наиболее эффективные способы достижения результата; <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование бережного отношения к природе; - развитие аккуратности самостоятельности 	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся должен уметь самостоятельно выполнять работу по заданному образцу; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - степень проявления навыков самообслуживания; - уровень сформированности умения самостоятельно контролировать учебные действия; <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень бережного отношения к окружающей среде; - наличие проявлений интереса к работе в заданной технике, природе родного края; 	<p><u>Технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии развивающего обучения; - личностно-ориентированная; - технология; - педагогика сотрудничества. <p><u>Методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - одновременная работа со всей группой; - метод показа и демонстрации; - словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод); - метод практического показа способов деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - тестирование; - анкетирование; - наблюдение; - опрос; - работа в мини-группах.
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> - дать знания о техниках плетения из бисера преодоление естественных трудностей в работе над изделием; - сформировать навык безопасного поведения и работы с 	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - получение знаний об истории Самарской Луки; - получение знаний по оказанию первой медицинской помощи; 	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся должен иметь опыт участия в классных и школьных выставках, уметь рассказать о своей работе; 	<p><u>Технологии</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - личностно-ориентированная технология; - технология сотрудничества. <p><u>Методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядные (просмотр видеоматери 	<ul style="list-style-type: none"> - тестирование, беседа - наблюдение - практическая работа -

	инструментами	<p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, глазомера, воображения, волевых качеств (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца) <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование личной ответственности перед командой; - готовность взять шефство; - мотивация к осуществлению практических работ; 	<p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - степень проявления навыков самостоятельной работы над поделкой; - уровень сформированности умения самостоятельно контролировать качество своей работы; <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень ознакомления с поставленными задачами; - наличие проявлений интереса к работе в заданной технике и природе родного края; 	<p>ал и презентаций); - словесные (рассказ и изложение, инструктаж); - практически работы.</p>	
Углубленный	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему знаний, умений, навыков по технике безопасности; - развивать творческую и познавательную активность; - выявить способных, с признаками одарённости детей, оказывать им поддержку и развитие; - выработка лидерских качеств, умений взаимодействовать в группе. 	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - получение знаний об охране экологии в России; - формирование знаний о технике безопасности при работе с инструментами; - преодоление трудностей и поиск вовремя экологической акции, экологических экспедиций; <p><u>Метапредметные:</u></p>	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся должны владеть техникой безопасности и применять, полученные знания на практике; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся должны знать природные сообщества и основных представителей местной флоры и фауны проявления 	<p><u>Технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - информационно – коммуникационная технология; - технология проектов; - технология развивающего обучения; - педагогика сотрудничества; <p><u>Методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские; 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, - практическая работа, - анкетирование, - опрос.

		<p>- развитие внимательности, наблюдательности, любознательности,</p> <p>- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность,</p> <p>- развитие пространственного и творческого воображения;</p> <p>- способность определения трудностей в работе;</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- воспитывать нравственную этику, трудолюбие, уважение к природе, стремление к здоровому образу жизни, готовность к социальному и профессиональному самоопределению</p>	<p>навыков применения полученных знаний на практике;</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- интерес к выполнению практических работ по собственному замыслу;</p> <p>- наблюдение за качеством исполнения, силой воли и целеустремленности в работе оказывать посильную помощь товарищам.</p>	<p>словесные, наглядные.</p>	
--	--	--	--	------------------------------	--

**Учебно-тематический план модуля
«Экодизайн»**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения в рамках 3-го модуля общеобразовательной программы. Экскурс в историю экодизайна.	2	1	1	Входящая диагностика, анкетирование

	Экодизайн и его развитие в России.				
2.	Вторая жизнь растений. Правила сбора, сушки и хранения сухоцветов и др. природного и бросового материала.	12	3	9	Беседа, тестирование
3.	Создание тематической открытки из природных материалов.	8	2	6	Наблюдение, опрос
4.	Коллаж из природного и бросового материала.	12	3	9	Беседа, опрос, работа над проектом
5	Итоговое занятие. Подведение итогов. Создание флористического букета.	2	-	2	Наблюдение, анкетирование
Итого:		36	9	27	

Содержание модуля «Экодизайн»

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения в рамках 3-го модуля общеобразовательной программы. Экскурс в историю экодизайна. Экодизайн и его развитие в России.

Теория: Беседа «Всё об экологии и экодизайне», «Красота окружающего мира и бережное отношение к природе».

Практика: материалы, инструменты, техники работы с природным и бросовым материалом.

Тема 2. Вторая жизнь растений. Правила сбора, сушки и хранения сухоцветов и др. природного и бросового материала.

Теория: Экодизайн - прошлое, настоящее и будущее.

Практика: Подготовка природного материала. Композиция «Рыбка».

Тема 3. Создание тематической открытки из природных материалов.

Теория: Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения споследующей практической работой.

Практика: Обучающий компонент: все об открытках из живых и искусственных цветов, всё об основах композиции.

Тема 4. Коллаж из природного и бросового материала.

Теория: Понятие «коллаж из природного материала» и техника его выполнения.

Практика: Аппликационные работы из природного материала листьев, веток, плодов, семян. Знакомство с техникой выполнения коллажей из природных материалов, рисунок, цвет, пропорции, композиция. Выполнение работ разнообразные коллажи из природного и бросового материала.

Тема 5. Итоговое занятие. Подведение итогов. Создание флористического букета.

Теория: Техника создания флористического букета.

Практика: создание флористического букета.

Методическое обеспечение Программы:

а) Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы		
Ознакомительный	Базовый	Углубленный
одновременная работа со всей группой	репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога	частично-поисковые, научно-исследовательские
метод показа и демонстрации	метод развития самостоятельности (частично-поисковый)	метод развития творческого сознания
словесные методы (объяснительно-иллюстративный)	метод проектов	метод наставничества в детском объединении
работа в мини-группах	работа над созданием проектом	метод работы по индивидуальным образовательным маршрутам

Специфика учебной деятельности

Уровни	Специфика учебной деятельности
<i>Стартовый</i>	<ul style="list-style-type: none"> - знать историю развития народной игрушки – сувенира; - владеть основными правилами техники безопасности организации рабочего места; - знать виды тканей и их декоративно – художественные свойства; - владеть видами ручных стежков и их назначение; <p>работать с тканью, синтетическим мехом, инструментами, приспособлениями, картоном, клеем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь правильно выбирать цветовые сочетания ткани и оттенки;
<i>Базовый</i>	<ul style="list-style-type: none"> - знать основные правила составления тематических композиций; - типичные природные сообщества нашего края, обычных животных и растения нашего края. - зарисовывать эскизы;
<i>Углубленный</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять работы из природного и бросового материала; - создавать коллажи, открытки из природного материала.

Материальное обеспечение:

Для реализации программы необходимо наличие:

- отдельного помещения: учебного кабинета оптимальной площади с достаточным количеством посадочных мест и столов;
- компьютерной техники: компьютера, проектор, доска, фото- и видеокамер, телевизора;
- наглядный материал: иллюстрации, народные игрушки, образцы изделий.

Ознакомительный уровень: личный набор для творчества

Базовый уровень: цветная и белая бумага, картон, краски, пластилин и т.д.

Углубленный уровень: природный и бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков и другие), гербарий;

Программно-методическое обеспечение:

- планы-конспекты открытых занятий;
- информационный материал (альбомы, стенды, информация для родителей, картотека одарённых детей.)
- фото и видео – материалы по темам общеобразовательной программы
- разработки контрольных тестов, анкет;
- подбор тем для проектов обучающихся.

Диагностические материалы:

1. Тест Торренса на определение уровня креативности;
2. ЗУНы (знания, умения, навыки);
3. Адаптированная методика диагностики личностного роста школьников (Д.В. Григорьев, И.В. Степанова, П.В. Степанов).
4. Итоговые тесты на выявление теоретических знаний по каждому модулю.
5. Методики «Социометрия», «Опросник креативности», «Особенности личности», «Атмосфера в группе», «Метод незаконченного предложения» и т. д.
6. Для контроля за изменением экологического сознания используются методики, предложенные Ясвиным и Дерябко.

Методики позволяют выявить у обучающихся: уровень развития психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения); уровень развития познавательных способностей. Полученные результаты позволяют педагогу подбирать развивающие игры в зависимости от выявленных психологических особенностей детей.

Список литературы и интернет-ресурсов

1. Атлас родной природы. Растения в городе. Растения луга. Растения болот. М.: Эгмонт Россия, 2001.
2. Адамчик М. Игрушки и фигурки из бисера, Харвест 2011 г .
3. Анджела Шептуля, Домашние обереги своими руками, 2009
4. Белова Н.П., Кононович Т.П. Кочетова С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. С. – Петербург, «Валери СПД», 2002 г.
5. Блондель, Т. Деон ,Игрушки из помпонов своими руками», Арт-Родник, 2015.
6. Всемирная энциклопедия. Животные, Млекопитающие. ООО. Издательство «Астрель», 2000 г.
7. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение, 1984.
8. Губернаторова И. В., Губернаторов А.Е.. Земноводные и пресмыкающиеся Самарской Луки: справочное пособие. Жигулевск: ОРФ «Самарская Лука», 2002г.
9. Гофман П., Картины из шерсти, Изд-во: Арт-Родни, 2015
10. Жигули заповедные. – Самара: Издательский дом «Агни», 2003г.
11. Игрушечки из бисера, Книжный клуб, 2010
12. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. М.: Просвещение, 1983.
13. Нагибина М.И. Чудеса из ткани свои руками. Ярославль, Академия развития, 1997.
14. Национальный парк «Самарская Лука». Буклет. ОРФ «Самарская Лука», Жигулевск, 2003 г.
15. Русские народные сказки, сказки русских писателей.
16. Карташова С.П., «Лукоморье». Авторская образовательная программа по декоративно – прикладному творчеству мастерской мягкой игрушки. Самара, 2002.
17. Международные и иностранные организации по природопользованию и охране окружающей среды. Справочник. НИА - Природа, М, 2000.

18. Хананова И.Н. Соленое тесто, Москва, АСТ- ПРЕСС Книга,2006г.,
19. М.Прушковская, Поделки и сувениры из соленого теста, Москва, Мой Мир 2006г.,
20. Лучия Пацци. Фантазии из соленого теста, Москва, Мой Мир, 2007.
21. Нелли Шайдурова, Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011
22. Ясмин Юрум, Игрушки из помпонов, Арт- Родник 2008
23. Тамара Лещенко, Нетканый гобелен, Феникс, 2005 г.
24. Кэрол Беннер Доуэлл, «Цветы из бисера»
25. В.В. Чистова, С.В. Саксонов. «Жемчужина России Самарская Лука». НП «Самарская Лука», 2004 г.
26. Диск «Самарская Лука», ОРФ «Самарская Лука», 2002 г.
27. http://wiki.tgl.net.ru/index.php/%D0%A0%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B_%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%8D%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F
28. <http://zhreserve.ru/>
29. <https://npsamluka.ru/>
30. <https://unnat1928.ru/concources.htm>